

# INVIGNING AV ÅRETS SKULPTUR PÅ KUNGLIGA DJURGÅRDEN

Prinsessan Estelles Kulturstiftelse presenterar i år konstnärssduon Elmgreen & Dragset på Kungliga Djurgården, och den 8 juni kl. 13:00 inviger H.K.H. Prins Daniel deras nya skulptur *Life Rings*.  
Invigningsceremonin förrättas digitalt via Kulturstiftelsens hemsida: [www.preks.se](http://www.preks.se)

*Life Rings* är Elmgreen & Dragsets första offentliga utomhusskulptur i Sverige och det andra permanenta verket i den blivande skulpturparken på Rosendalsområdet.

Den internationellt framstående dansk/norska konstnärssduon Michael Elmgreen och Ingar Dragset är verksamma i Berlin och har arbetat tillsammans sedan 1995. Deras konst utgår ofta från vardagliga objekt och de utforskar vad som händer när föremålen, tagna ur sitt sammanhang, placeras i en ny kontext. Genom att presentera det igenkännbara på ett oväntat och överraskande sätt skapas en ny innebörd och vår traditionella tolkning förändras.

I den åtta meter höga skulpturen *Life Rings* utgår konstnärerna från ett objekt vi alla känner igen; livbojen, ett räddningsredskap som symboliserar trygghet i krissituationer. Vanligtvis ser vi den som ett solitär objekt men i Elmgreen & Dragsets skulptur har ett kluster av livbojar sammanlänkats i varandra i en kedja som sträcker sig upp i luften. Livbojarna är inte längre brukbara utan symboliserar något större – att vi alla är beroende av och måste ta hand om varandra.

*Life Rings* kommer att installeras på en höjd vid promenadstigen intill Djurgårdsbrunnskanalen, mitt emot Sjöhistoriska Museet. Under perioden 8 juni – 26 september kommer Prinsessan Estelles Kulturstiftelse erbjuda dagliga presentationer och aktiviteter vid platsen – anpassade till de aktuella riktlinjer som gäller. Stiftelsen har även i år producerat en katalog och en audioguide, samt utformat konstpedagogiska program i samarbete med Konstfack och Tekniska museet. Syftet är att tillgängliggöra samtidskonst och bidra till ett allmänt ökat intresse för kultur.

Stiftelsens förvärv av *Life Rings* har möjliggjorts tack vare generösa gåvor av Lisen och Richard Båge, Ulrica och Paul Frankenius, samt en gåvogivare som valt att inte bli namngiven.

För ytterligare information och bildmaterial, vänligen kontakta Prinsessan Estelles Kulturstiftelse

E-post: [press@preks.se](mailto:press@preks.se)

Hemsida: [www.preks.se](http://www.preks.se)

[www.elmgreen-dragset.com](http://www.elmgreen-dragset.com)

Pressbilder: [www.preks.se/press/](http://www.preks.se/press/)

Instagram: [@preks\\_kulturstiftelse](https://www.instagram.com/preks_kulturstiftelse)

[@elmgreenanddragsetstudio](https://www.instagram.com/elmgreenanddragsetstudio)

## Evenemang:

En föreläsning med Elmgreen & Dragset, kommer att arrangeras på Tekniska museet den 8 juni kl. 14 och kommer även att sändas digitalt via hemsidan [www.preks.se](http://www.preks.se)

Ett samtal med Elmgreen & Dragset och stiftelsens verksamhetsledare Sara Sandström Nilsson arrangeras i samarbete med Brillo Vox, på Brillo och sänds digitalt 9 juni kl. 9 på [www.brillovox.com](http://www.brillovox.com)

## OM ELMGREEN & DRAGSET

Michael Elmgreen (född 1961 i Köpenhamn) och Ingar Dragset (född 1969 i Trondheim) är verksamma i Berlin. De har samarbetat sedan 1995 och deras verk har visats i närmare 300 utställningar på museum, gallerier och konstinstitutioner över hela världen, bland annat vid EMMA – Espoo Museum of Modern Art; The Nasher Sculpture Center, Dallas; The Whitechapel Gallery, London; Tel Aviv Museum of Art; UCCA Beijing; Astrup Fearnley Museet Oslo; Victoria and Albert Museum London; Konsthalle Zürich och Tate Modern, London. Nästa år kommer Elmgreen & Dragset att visas i en omfattande separatutställning vid Fondazione Prada i Milano.

Bland konstnärssduons många offentliga verk är *Prada Marfa* (2005) det mest kända. Nämnas bör även *Van Gogh's Ear* (2016) som nu är placerat vid K11 Musea i Wuhan samt *Statue of Liberty* (2018) vid Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart i Berlin. I januari 2021 invigdes det platsspecifika verket *The Hive* i Moynihhan Train Hall, Penn Station i New York.

Konstnärerna har deltagit i över tjugo internationella konstbiennaler. 2009 curerade Elmgreen & Dragset både den nordiska och danska paviljongen på Venedigbiennalen, och 2017 var de curatorer för hela biennalen i Istanbul. 2015 utsågs Elmgreen & Dragset till hedersdoktorer vid Norwegian University of Science and Technology. Se fullständig biografi på [www.preks.se/biografi](http://www.preks.se/biografi).

## OM PRINSESSAN ESTELLES KULTURSTIFTELSE

Prinsessan Estelles Kulturstiftelse bildades hösten 2019 på Kronprinsessparets initiativ med syftet att främja kulturverksamhet i Sverige. Det finns en kunglig tradition att stödja kulturlivet och en övertygelse om att konst och kultur är en nödvändighet för ett öppet och modernt samhälle. Kronprinsessparet vill aktualisera detta och visa på långsiktiga ambitioner genom tillkomsten av stiftelsen. Initialt kommer fokus att vara att fortsätta driva och utveckla det redan etablerade skulpturprojektet på Kungliga Djurgården. Stiftelsen finansieras av privata donationer.

Stiftelsens styrelse utgörs av H.K.H. Prins Daniel, Elin Annwall, Johan Ericsson, Lena Josefsson och ståthållare Staffan Larsson. Styrelsen biträds av ett konstnärligt råd bestående av Richard Julin, konstnärlig ledare Accelerator, Stockholm, Iris Müller-Westermann, chef Moderna Museet, Malmö och Lars Nittve, f.d. chef Tate Modern, London, Moderna Museet, Stockholm och M+, Hong Kong. Stiftelsens verksamhetsledare är Sara Sandström Nilsson.