

# ÅRETS KONSTNÄRER PÅ KUNGLIGA DJURGÅRDEN: ELMGREEN & DRAGSET

Prinsessan Estelles Kulturstiftelse har glädjen att meddela att sommarens konstnärer på Kungliga Djurgården blir duon ELMGREEN & DRAGSET. En åtta meter hög platsspecifik skulptur kommer förvärfvas av kulturstiftelsen och ingå i den framtida skulpturparken i Rosendalsområdet.

Konstnärerna Michael Elmgreen (f. 1961 i Köpenhamn) och Ingar Dragset (f. 1969 i Trondheim) är bosatta och verksamma i Berlin. Sedan början av deras samarbete 1995 har de haft en framstående internationell karriär, och de räknas bland de mest betydande och mångfacetterade konstnärerna i vår samtid.

*Vi ser verkligen fram emot att få presentera Elmgreen & Dragset utomhus på Kungliga Djurgården i sommar. De har en alldeles speciell förmåga att kunna gestalta angelägna ämnen på ett oväntat och överraskande sätt”, säger Sara Sandström Nilsson, verksamhetsledare för Prinsessan Estelles Kulturstiftelse.*

Elmgreen & Dragset utgår ofta från vardagliga föremål i sina skulpturer. De utforskar vad som händer när de igenkännbara objekten placeras i nya osannolika sammanhang. Genom att kombinera absurd humor och ett socialt engagemang lyckas konstnärssduon förändra traditionella tolkningar samtidigt som de manar till eftertanke och reflektion.

Ett av Elmgreen & Dragsets mest kända verk är ”Prada Marfa” från 2005 – en fullskalekopia av en evigt stängd lyxbutik, permanent placerad vid sidan av en ödlig motorväg i västra Texas öken. ”Prada Marfa”, som kan ses som en kommentar till vår konsumtionskultur, har blivit en global attraktion och tusentals besökare åker till platsen varje år för att uppleva den surrealistiska hägringen. Ett annat omtalat verk är bronsskulpturen som presenterades på den fjärde plinten på Trafalgar Square i London 2012, i form av en liten pojke på gunghäst som kontrasterade de närliggande monumentala skulpturerna av ridande krigshjältar. Samma år installerades vid Helsingörs kust, konstnärssduons uppmärksammade manliga version av Danmarks inofficiella nationalsymbol ”Den lilla sjöjungfrun”. Båda verken bryter med de konventionella kraftfulla och atletiska manlighetsidealerna. Konstnärernas senaste uppmärksammade utsmyckning ”The Hive” installerades i Moynihan Train Hall, en ny del av Penn station i New York i december 2020.

Förutom en mängd offentliga utsmyckningar och utställningar på museer och gallerier världen runt, har Elmgreen & Dragset deltagit i biennaler i Bangkok, Istanbul, Liverpool, Singapore, Moskva, Venedig, Gwangju, São Paulo och Berlin. De curerade både den danska och den nordiska paviljongen på Venedigbiennalen 2009, samt hela Istanbulbiennalen 2017. 2015 utnämndes Elmgreen & Dragset till hedersdoktorer på Norwegian University of Science and Technology. Deras senaste utställning i Sverige visades på Malmö Konsthall 2007.

*”Det senaste året har ännu en gång visat hur viktigt det offentliga rummet är, både som samlingsplats och som symbol för gemenskap. Då många museer och kulturinstitutioner har tvingats stänga, blev vi extra glada över att bli inbjudna att presentera ett utomhusverk på Kungliga Djurgården, i en unik parkmiljö som är öppen och tillgänglig för alla, dag som natt.”, säger Elmgreen & Dragset.*

Valet av konstnär beslutas av Prinsessan Estelles Kulturstiftelses styrelse, som biträds av ett konstnärligt råd bestående av Richard Julin, konstnärlig ledare Accelerator i Stockholm, Iris Müller-Westermann, chef Moderna Museet i Malmö och Lars Nittve, fd. chef Tate Modern i London, Moderna Museet i Stockholm och M+ i Hong Kong. Det konstnärliga rådets motivering för 2021 lyder:

*"Elmgreen & Dragset har gjort sig kända för sitt nyskapande sätt att utmana slentrianmässiga tolkningar och spegla dem mot större sociala frågor. Med kvick humor och kritisk blick tar de sig an bekanta företeelser och strukturer och ger dem en ögonöppnande twist. Deras senaste arbeten bottnar ofta i en oro inför en alltför individcentrerad framtid där de upplever att den mänskliga gemenskapen riskerar att gå förlorad."*

Invigning: 8 juni 2021.

För mer information och bildmaterial, vänligen kontakta:

Sara Sandström Nilsson, verksamhetsledare

e-post: [press@preks.se](mailto:press@preks.se)

Hemsida: [www.preks.se](http://www.preks.se)

Instagramkonton: [@preks\\_kulturstiftelse](https://www.instagram.com/preks_kulturstiftelse) , [@elmgreenanddragsetstudio](https://www.instagram.com/elmgreenanddragsetstudio)

---

#### OM PRINSESSAN ESTELLES KULTURSTIFTELSE

Prinsessan Estelles Kulturstiftelse bildades hösten 2019 på initiativ av Kronprinsessparet med syfte att främja kulturverksamhet i Sverige. Det finns en kunglig tradition att stödja kulturlivet och en övertygelse om att konst och kultur är en nödvändighet för ett öppet och modernt samhälle. Kronprinsessparet vill aktualisera detta och visa på långsiktiga ambitioner genom tillkomsten av stiftelsen. Initialt kommer fokus att vara att driva och utveckla konstprojektet samt att tillsammans med Ståthållarämbetet och Kungl. Djurgårdens förvaltning etablera en permanent skulpturpark i Rosendalsområdet. Det första verket till samlingen, Alice Aycocks "Hoop-La" förvärvades 2020, tack vare gåvor från stiftelsens grundare.

Elmgreen & Dragsets nya skulptur blir det andra verket som förvärvas av Prinsessan Estelles Kulturstiftelse. Stiftelsen finansieras av privata donationer. Stiftelsens styrelse utgörs av: H.K.H. Prins Daniel, Elin Annwall, Lena Josefsson och Staffan Larsson. Ordförande är Johan Ericsson.