

### **La grotte ornée de La Cavaille (à Couze-et-Saint-Front, Dordogne)**

Brigitte et Gilles Delluc

#### *Résumé :*

La Cavaille est une petite cavité horizontale d'une vingtaine de mètres de long, creusée dans un massif de calcaire campanien, sur la rive droite de la vallée de la Couze, vallée occupée durablement par les Hommes de Néandertal et les premiers Cro-Magnons. La partie antérieure de la cavité, où pénètre encore un peu la lumière du jour, est ornée de gravures de style très archaïque et évanescentes du fait de la nature gréseuse et fragile de la roche. Les auteurs les ont difficilement mises en évidence en 1988, tant les traits sont usés par l'érosion et difficiles à photographier. Le décor très particulier de la Cavaille peut être attribué au tout début du Paléolithique supérieur, sans doute au Gravettien, compte tenu des thèmes, du style des animaux et des fouilles effectuées par F. Lacorre dans la salle du fond et publiées par lui en 1935. Sur la paroi gauche, la frise commence par un grand boviné à encornure vue de face superposé à un grand mammoth à abdomen en arche ; puis vient une file de 3 petits mammoths dont l'un à arche ventrale également arrondie, au milieu desquels s'insère un cheval de profil, au tracé simplifié. Une plage finement striée est gravée à droite de la frise. Sur la paroi droite, obscure, le panneau est dominé par une grande image vulvaire ronde, en vue périnéale, schématisée et complexe : un cercle échancré au niveau d'un quadrant, cerné par des tracés circulaires. Il est complété par des traits marginaux, difficiles à identifier, encadrés par 2 plages couvertes de traits fins parallèles.

#### *Abstract:*

The Cavaille is a small horizontal cavity about twenty meters long, hollowed into a massif of Campanian limestone, on the right bank of the Couze Valley, a valley occupied permanently by the Neanderthals and the first Cro-Magnons. The deepest part of the cavity, where the light of day still penetrates a little, is decorated with very archaic and evanescent style engravings due of the sandstone nature and fragility of the rock. The authors hardly showed them in 1988, because the features are so worn by erosion and difficult to photograph. The very special decoration of the Cavaille can be attributed to the early Upper Paleolithic, probably to the Gravettian, given the themes, the style of the animals and the excavations made by F. Lacorre in the deepest areas and published by him in 1935. On the left wall, the frieze begins with a front view of a large well-horned bovine superimposed on a large mammoth with an arched abdomen. Then comes a line of 3 small mammoths, one of which also shows a rounded ventral arch and in the middle of which is inserted a horse in profile, with a simplified outline. On the right, there is a finely striated zone. On the obscured right-side wall, the panel is dominated by a large round vulva image, in perineal view which is schematized and complex: a hollowed-out circle within a quadrant, surrounded by circular tracings. In addition, there are marginal features, difficult to identify, framed by two zones covered with parallel fine lines.

### **Le Massif-Central au Paléolithique supérieur et au Mésolithique : occupation, répartition, implantation des sites et climat**

Pierre-Yves Demars

#### *Résumé :*

Le Massif-Central, montagne relativement peu élevée et entourée de bassins sédimentaires avec une riche occupation humaine dès le Paléolithique, est certainement une région qui se prête aux études sur les rapports entre les derniers chasseurs-cueilleurs et leur milieu. Ce travail se base sur l'exploitation d'une base de données sur le Paléolithique supérieur et le Mésolithique. Il a pour but de mettre en évidence les modes d'occupation du massif entre le Pléistocène et l'Holocène. Sont pris en compte les implantations des habitats (localisation, altitude, poids des occupations, type d'habitat). On observe une colonisation du Massif-Central à partir du Badegoulien, bien qu'il y ait eu déjà quelques incursions au Gravettien. Celle-ci se poursuit au Tardiglaciaire et se pérennise au Mésolithique. Parallèlement les sites sont mieux répartis dans l'espace à l'Holocène. Ils montrent une exploitation différente de l'environnement, avec des groupes plus mobiles, des implantations d'habitat moins inféodées aux grandes vallées. Ceci témoigne de modes de subsistance plus diversifiés.

#### *Abstract:*

The Central Massif of France, a subdued mountainous area, is surrounded by sedimentary basins and has had a dense human population as early as the Paleolithic. For this reason the area is certainly

suited for studies on the relationships between the last hunter-gatherers and their environment. This study is based on the exploitation of an Upper Paleolithic and Mesolithic database with the aim of bringing to light evidence of the Massif central occupation modes between the Pleniglacial and the Holocene. It studies the settlement patterns (localisation, altitude, sizes of the occupations, dwelling types).

Colonization of the Massif central has been observable since the Badegoulian. However, some Gravettian incursions occurred prior to this. This colonization continues into the Tardiglacial and is prolonged through the Mesolithic. Concurrently, the sites are better spatially distributed during the Holocene. They show differences of exploitation of the environment, more mobile groups, living places less bonded to the main valleys, all this indicating more diversified subsistence modes.

### **Contribution à l'étude des pratiques funéraires de l'âge du Fer du Haut-Quercy : l'exemple du Clau de la Bonne à Blars (Lot)**

Marina Escolà

La première moitié du 20<sup>ème</sup> siècle a vu la fouille intensive de plusieurs nécropoles tumulaires des causses du Quercy. Les fouilleurs témoignaient alors, dans leurs écrits, de gestes funéraires impliquant des dépôts secondaires ou des ré-interventions sur le cadavre. Des travaux plus récents ont mis en relief la variété de ces gestes, déduite des observations de terrain. Le tumulus du Clau de la Bonne, daté archéologiquement du premier âge du Fer et menacé de destruction, a fait l'objet d'une fouille par Jean-Pierre Lagasque de 1987 à 1989. Des esquilles, des fragments osseux, des tessons et de rares charbons abondaient à la surface du tertre partiellement arasé. L'essentiel du matériel anthropologique bien conservé était concentré dans la partie centrale de la structure, sur le substrat rocheux aménagé sommairement. Issus à l'origine d'un dépôt ou d'une sépulture primaire, les os récoltés correspondent à ceux d'un adulte et d'un enfant, placés là lors d'une étape secondaire du temps funéraire. L'éparpillement d'autres fragments osseux sur le tertre, soit volontaire, soit accidentel avec le matériel d'édification du tumulus, semble sans lien ostéologique avec ces dépôts profonds. Les hypothèses concernant la mise en place des os du niveau profond (dépôts secondaires, réductions de corps, vidanges...) seront discutées en s'appuyant sur l'analyse de la répartition des vestiges selon les parties anatomiques et l'existence ou non de liaisons ostéologiques.

**Mots-clés** : tumulus, archéologie funéraire, sépultures, secondaires, primaires, réduction de corps, vidanges.

#### *Abstract:*

In the first half of the 20th century, several sepulchral necropolises were excavated on the Causses de Quercy. The archaeologist bore witness in their description to funeral rites involving secondary deposits and later interventions on the corpses. More recently, some new research based on practical observation has highlighted the varieties of those practices. The Clau de la Bonne Tumulus, dating back to the First Iron Age and under threat of destruction, was excavated by Jean-Pierre Lagasque from 1987 to 1989. Numerous splinters, bone fragments, shards and rare charcoals could be seen on the surface of the mound that had been partially flattened. Most of the well-preserved anthropological material was found at the centre of the structure, above the summarily prepared bed rock. The bones discovered at the site originating from a primary deposit or burial, were those of an adult and a child. They had been placed at the site later in a secondary phase of the funeral process. Other bone fragments spread within the mound, either voluntarily or accidentally, do not seem connected to the deeper primary deposit. The hypotheses forwarded about the laying of the bones at a deeper level: secondary deposit, body reduction, fluid draining, are discussed. Our analysis is based on how the remains are spread, which part of the body they correspond to and if the possible osteological links.

**Keywords**: tumulus, archaeology of death and burial, secondary, primary, body reductions, fluid draining

### **Deux supposés poids à pêche néolithiques à *El Cortal d'en Quirc* (Le Boulou, Pyrénées-Orientales)**

Assumpció Toledo i Mur

#### *Résumé :*

Le diagnostic archéologique mené, en juin 2018, sur la commune du Boulou, au lieu-dit *El Cortal d'en Quirc*, a mis au jour deux supposés poids à pêche lithiques. Il s'agit de deux galets plats, à encoches latérales symétriques. L'un a été découvert dans une fine couche couvrant les galets d'une structure de combustion, non testée, et l'autre dans le remplissage d'une fosse dépotoir. Leurs dimensions et leurs poids sont équivalents.

La même parcelle avait fait l'objet de trois interventions archéologiques entre 1989 et 2000. Toutes témoignent de l'existence d'un habitat au Néolithique moyen, attribué au Chasséen, caractérisé par la présence de foyers à galets chauffés, de fosses dépotoir et de trous de poteaux. Parmi le mobilier découvert, toutes opérations confondues, en plus de la céramique typique de cette phase, il convient de signaler une industrie lithique sur silex blond et obsidienne. La découverte de ces galets à encoches latérales à *El Cortal d'en Quirc* a enclenché une recherche bibliographique sur les techniques de pêche associées aux poids lithiques. D'après cette recherche documentaire, il apparaît que des poids lithiques ont été utilisés pour la pêche sur tous les continents et cela depuis le Paléolithique. Ils sont encore employés de nos jours dans beaucoup d'endroits, notamment pour la pêche traditionnelle des étangs du Roussillon. Les galets à encoches latérales symétriques peuvent être associés à d'autres types comme les galets à rainure piquetée ou bien des galets ou des pierres à perforation unique, centrale ou décalée. Dans certaines régions, ils côtoient ou sont remplacés par des poids en céramique ou en métal (plomb).

*Resumen :*

Durante el diagnóstico arqueológico realizado en el municipio de Le Boulou, en el lugar conocido como *El Cortal d'en Quirc*, se descubrieron dos pesos de pesca líticos. Se trata de dos guijarros planos cuyos laterales presentan muescas simétricas. Uno se encontraba en la fina capa que cubría las piedras de una estructura de combustión y el otro en el relleno de una fosa. Sus dimensiones y su peso son equivalentes.

Esa misma parcela fue el objeto de tres intervenciones arqueológicas entre los años 1989 y 2000. Todas ellas atestiguan un habitat del Neolítico medio de tipo Chassey. El yacimiento se caracteriza por la presencia de hogares con piedras escalfadas, fosas y agujeros de poste. Ente el material recuperado hay que señalar, además de la cerámica típica del periodo, la presencia de industria lítica sobre silex melado y obsidiana. El descubrimiento de esos pesos líticos en *El Cortal d'en Quirc* a provocado una documentación bibliográfica, suscita, sobre las técnicas de pesca asociadas a los pesos líticos. Durante esa investigación, se hace patente que los pesos líticos han sido utilizados en la pesca en todos los continentes desde el Paleolítico. En muchos lugares son utilizados hoy todavía, por ejemplo en la pesca tradicional de los lagos del Rosellón. Los guijarros o cantos rodados con muescas laterales simétricas pueden encontrarse asociados a cantos rodados con ranura piqueteada, a guijarros con perforación central o descentrada.

*Abstract :*

The archaeological survey realized in June 2018, in the town of Boulou, in the eastern Pyrenees of SW France, in a place named "El Cortal d'en Quirc", revealed two supposed lithic fishing weights. They consist of two flat pebbles with symmetrical lateral notches. One was discovered in a thin layer covering the pebbles of an untested combustion structure, and the other in the fill material of a dump pit. Their dimensions and weights are very similar.

The same area was the subject of three archaeological interventions between 1989 and 2000. They all show the existence of settlements dated to the Middle Neolithic, attributed to Chasséen, characterized by the presence of heated pebble hearths, dump pits and pole holes. Among the archaeological material discovered, all operations combined, in addition to the typical ceramics of this period, it is worth mentioning a lithic industry using pale beige and obsidian flint. The discovery of these pebbles with lateral notches at El Cortal d'en Quirc initiated a bibliographical research on the fishing techniques associated with the stone weights. According to this documentary research, it appears that stone weights have been used for fishing across all the continents since the Paleolithic. They continue to be used up to the present today in several places, for example, the traditional fishing in lakes in the Roussillon. Pebbles with symmetrical lateral notches can be associated with other types such as pitted grooved pebbles or pebbles or stones with a single off-centre or central perforation. In some areas, they are next to or replaced by weights in ceramic or metal (lead).

**Bâtiment et fosses néolithiques à Cozes – Boulevard de Bonnes Nouvelles, rue de Mombeuille  
– (Charente-Maritime)**

Jérôme Rousseau et Pierrick Fouéré

*Résumé :*

Une opération d'archéologie préventive réalisée en 2012 à l'emplacement d'un projet de lotissement sur la commune de Cozes, en Charente-Maritime, a permis la mise au jour de plusieurs occupations néolithiques. Si beaucoup de structures n'ont pu être précisément datées, des trous de poteaux

dessinant un plan de bâtiment et deux fosses ont pu l'être à partir de leur mobilier associé et / ou de datations par le radiocarbone. Elles font l'objet de cet article.

Une fosse est exceptionnelle de par les nombreux restes de matériel de mouture conservés et de par son attribution chronologique à la fin du Néolithique moyen, avec un petit assemblage lithique qui rappelle les séries Matignons de l'aire saintongeaise semblant annoncer le Néolithique récent. La découverte d'un plan de bâtiment daté du Néolithique final est particulièrement intéressante dans une région où les « maisons » néolithiques se font encore rares.

#### *Abstract :*

A preventative archaeology operation carried out in 2012 on the site of a housing development project in Cozes, in Charente-Maritime, France, revealed several Neolithic occupations. Although many structures could not be precisely dated, timber post holes forming the plan of a building as well as two pits, did provide dating from their associated archaeological material and / or radiocarbon dating. These are the subject of this article.

One of the pits is exceptional because of the numerous remains of preserved milling material and by its cultural attribution to the end of the Middle Neolithic, with a stone industry evoking the Matignons culture series in the Saintonge region that seem to be the precursor of the Recent Neolithic. The discovery of a building plan dated to the Late Neolithic period is a particularly interesting discovery in an area where neolithic "houses" are still rare.

### **Coda : La symphonie du premier plongeon**

Julien D'Huy

#### Résumé:

Trois corpus ont été constitués en se basant sur la partie de la base de données de Yuri Berezkin concernant la création du monde (<http://ruthenia.ru/folklore/berezkin/>), chaque corpus adoptant un nombre minimal de motifs par tradition (10, 15 ou 20). Ils ont ensuite été codés sous la forme d'une matrice binaire. La distance de Jaccard a été calculée entre chaque tradition mythologique et les traditions les plus proches d'Afrique, et les résultats ont été mis en relation avec la distance géographique séparant l'Afrique de chaque tradition.

Comme dans d'Huy 2017a, la distance géographique par rapport à l'Afrique apparaît comme un prédicteur fiable de la variabilité des traditions mythologiques dans le monde, expliquant une partie substantielle de la variance de ces traditions (corrélation de Pearson : entre 18,29 et 58,16% ; corrélation de Spearman : entre 8,63 et 65,16% ; tableau 2). Cet effet est plus fort que l'influence purement aréale des traditions voisines (entre 4,12 et 28,09% de la variance expliquée), ce qui est en accord avec une diffusion mondiale des mythologies depuis l'Afrique. L'influence de l'éloignement géographique de l'Afrique augmente en n'analysant que les traditions les plus septentrionales, ce qui suggère une diffusion spécifique de certains motifs mythologiques du sud-ouest de l'Eurasie via l'Eurasie du Nord vers l'Amérique du Nord. De plus, le nombre de motifs partagés entre traditions tend à diminuer avec l'éloignement de l'Afrique, ce qui concorde avec une divergence de plus en plus importante des mythologies entre elles à mesure que les humains s'éloignaient d'Afrique. Il n'y a pas de corrélation entre le nombre de locuteurs de chaque tradition et le nombre de motifs connus par ces traditions.

Quatre arbres, basés sur la méthode du consensus majoritaire, ont été construits à partir des deux bases de données les plus complètes, grâce aux logiciels MrBayes 3.2.7 et Mesquite 2.75.

L'enracinement médian de l'arbre bayésien place à la racine de l'arbre les traditions géographiquement les plus proches d'Afrique. Plusieurs motifs ont alors été reconstruits avec une forte probabilité à la racine des deux arbres construits en utilisant Mesquite (tableau 4), à savoir : « La terre est un être féminin ou est associée à une femme » ; « L'eau est l'élément d'origine, la terre ferme apparaît plus tard » ; « La terre d'origine était autrefois petite, puis a gagné en surface, ou le sol fertile s'est développé à partir d'une petite quantité de substance originel » ; « Chaque étoile principale de la Grande Ourse est interprétée comme une personne ou un animal particulier » ; « À l'origine, le ciel était près de la terre, puis il en a été écarté » ; « Le corbeau ou un autre oiseau mangeur de charogne de couleur foncée et de taille similaire était à l'origine blanc » ; « Alcor est une étoile identifiée » et « Un insecte se nourrit de sang/chair humain(e). Une personne dangereuse lui demande où il a pu sucer du sang ou de quel être vivant le sang / la chair est le plus délicieux/se. L'insecte ment ou ne peut pas répondre (sa langue est coupée). Grâce à cela, la personne dangereuse attaque certaines plantes ou certains animaux et non les humains ». Divers travaux ont indépendamment montré l'origine paléolithique des motifs reconstruits (sauf pour le dernier), en s'appuyant sur différentes bases de données et méthodes d'analyse.

#### Abstract:

Three databases were constituted from the part of Berezkin's database concerning the creation of the world (<http://ruthenia.ru/folklore/berezkin/>), each adopting a minimum number of motifs by tradition (10, 15 or 20) and being coded in the form of a binary matrix. The Jaccard distance was calculated between each mythological tradition and the nearest traditions from Africa, and the results were plotted against the geographic distance from Africa to each tradition.

As in d'Huy 2017a, geographical distance from Africa appears as a reliable predictor of the variability of mythological traditions around the world, explaining a substantial part of the variance of these traditions (Pearson correlation : between 18,29 and 58,16% ; Spearman correlation : between 33,9 and 65.16% ; table 2). This effect is stronger than the purely areal influence of the neighbouring traditions (between 4.12 and 28.09% of the variance explained), which is in agreement with a worldwide diffusion of an ancient mythology from Africa. The fact that influence of geographical distance from Africa increases by analysing more northern traditions suggests a specific spread of certain mythological motifs from Southwestern Eurasia via Northern Eurasia to North America. In addition, the number of motifs shared by different traditions tends to decrease with distance from Africa, which is consistent with an increasing divergence of mythologies between them as humans moved further and further away from Africa. There is no correlation between the number of speakers of each tradition and the number of motifs known by these traditions. Four "trees", based on the majority consensus method, were constructed from the two most complete databases, using MrBayes 3.2.7 and Mesquite 2.75. The median rooting of the Bayesian tree placed at the root of the tree the traditions geographically close to Africa. Several motifs were then reconstructed with a high probability at the root of the trees (table 4), namely: «The earth is a female being or associated with a woman», «Water is the original element, the dry earth appears later», «Original earth was small and later increased in size or the fertile soil grew from a Small amount of an original substance», «Originally the sky was close to the earth, then it rose and was separated», «A raven, or another carrion-eating bird of dark colour and a similar size, was originally white», «Every main star of the Ursa Major constellation is interpreted as a particular person or animal», «Alcor (a weak star near the second star of the Ursa Major "handle" is selected as a particular sky object» and «An insect feeds on human blood (flesh). A dangerous person asks it where it got to suck blood or whose blood (flesh) is the most delicious. The insect lies or cannot answer (its tongue is cut off). Thanks to this, the dangerous person attacks certain plants or animals but not people». Various studies have independently shown the Palaeolithic origin of the reconstructed motifs (except for the last one), using different databases and analytical methods.