

Les dépôts d'objets pariétaux de la grotte de Bédeilhac (Ariège, France)

Magali Peyroux

Résumé :

À l'instar de plusieurs grottes ornées magdaléniennes, la grotte de Bédeilhac présente aujourd'hui plusieurs objets enfoncés dans des fissures de paroi ou déposés sur de petites plateformes naturelles.

Leur inventaire, qui impose l'exploration très soignée de plusieurs milliers de mètres carrés de paroi, n'en est qu'à ces débuts.

Les gestes de dépôt, associés à ces objets, invitent à s'interroger sur leurs motivations, à rechercher leur lien avec les œuvres pariétales, avec les zones ornées, mais aussi avec les zones d'occupation (habitats ?) identifiées sur les sols.

De plus, l'histoire moderne mouvementée de la grotte de Bédeilhac, tant en matière de fouilles assez désordonnées qu'en matière d'aménagements lourds (usine d'aviation), impose, pour chaque objet archéologique présent en paroi, de tenter, avec soin, de valider l'ancienneté préhistorique du dépôt.

Les débuts du Magdalénien dans la vallée de l'Aveyron, nouvelles données

Edmée Ladier et Gerhard Bosinski

Résumé :

La vallée de l'Aveyron possède six sites magdaléniens majeurs, dont certains ont été fouillés dès les années 1860. Ils s'égrènent dans des gorges encaissées depuis Saint-Antonin-Noble-Val en amont, avec l'abri de Fontalès, jusqu'à Bruniquel, avec les « abris du château » sur une distance à vol d'oiseau d'une vingtaine de kilomètres. Un gisement de plein air, Mirande, commune de Nègrepelisse, quasiment inconnu jusqu'à présent, complète cet ensemble de gisements magdaléniens.

Le réexamen du matériel osseux issu des abris Plantade et Lafaye à Bruniquel révèle la présence sur ces sites de la phase initiale du Magdalénien, reconnue et caractérisée pour la France à l'Abri Gandil. Cette phase du Magdalénien est représentée également par l'industrie lithique du site de Mirande 1, fouillé dans les années 1970-1976, mais resté inédit depuis.

Mots-clés : Magdalénien inférieur, vallée de l'Aveyron, industrie osseuse, industrie lithique.

Summary:

In the Aveyron valley there are six important Magdalenian sites, some of them already excavated about 1860. They are placed in the narrow Aveyron gorge between Saint-Antonin-Noble-Val upstream – the rockshelter of Fontalès – and Bruniquel – the *Abris du château*, in a bee-line distance of 20 kilometers. The open air site of Mirande, community of Nègrepelisse, almost unknown until now completes the Magdalenian sites. The review of the bone industry from the Bruniquel rockshelters of Plantade and Lafaye proved the presence of the Lower Magdalenian as it is characterized for France by the Gandil rockshelter. This Lower Magdalenian is equally represented by the lithic industry of Mirande 1 excavated in 1970-1976.

Key-words: Lower Magdalenian, Aveyron valley, bone industry, lithic industry.

Nouvelle descente à la « Cave à Endives » (collection A. David) : réévaluation collective d'une série lotoise décontextualisée, propositions de diagnose chrono-culturelle et origine probable

Sylvain DUCASSE, François-Xavier Chauvière, Jean-Christophe Castel, Mathieu Langlais, Lise Aurière, Pierre Chalard, Jean-Marc Pétilion et Solène Caux

Résumé :

La collection dite de « la Cave à Endives » (CàE ; ou collection David), mêlant industries lithiques, osseuses, élément de parure et faune, fut constituée par André David dans les environs de la grotte du Pech Merle dont il est l'inventeur. Après sa redécouverte au tout début des années 1990 et la publication d'une note concernant l'anneau ouvert en bois de renne qu'elle renferme, cette série, alors reliée à un gisement potentiellement situé au « Pech-Del-Mas », fit l'objet quelques années plus tard d'un premier article de synthèse. Ce travail, très essentiellement basé sur l'étude de l'industrie osseuse, permit à P. Raux et J.-L. Piel-Desruisseaux de discuter de l'homogénéité du matériel recueilli et d'émettre une première proposition d'attribution chronoculturelle (i. e. Magdalénien ancien ou moyen). À la fin des années 2000, en marge de l'étude du matériel lithique post-solutréen de la grotte voisine du Petit Cloup Barrat (PCB), un rapide diagnostic de la composante lithique de la

« Cave à Endives » révéla la grande proximité litho-typo-technologique du matériel issu des deux assemblages. Renforcée par l'existence, au Petit Cloup Barrat, de sondages antérieurs aux fouilles actuelles et partiellement attribués à A. David, l'hypothèse d'une origine commune se devait d'être discutée. Ainsi, dans le cadre du PCR « SaM », une réévaluation de l'intégralité de la collection fut entreprise et assortie de plusieurs datations ¹⁴C sur objets finis et déchets techniques en bois de renne. Le présent article détaille les principaux résultats de ce travail collectif, résultats qui viennent compléter, et dans certains cas nuancer, les interprétations proposées jusqu'ici.

Mots-clés :

Quercy, Cave à Endives, Le Petit Cloup Barrat, Magdalénien, Badegoulien, industries lithiques, industries osseuses, faune, datations ¹⁴C

Abstract:

The so-called « Cave à Endives » (CàE) archaeological collection yield lithic and osseous industries, ornament and faunal remains that have been collected near the Pech Merle cave by André David. After its rediscovering in the early 1990's by one of us (JCC), a brief note about the « omega-like shape antler open ring » and the links that exists between this object and the Magdalenian levels of Le Placard cave (Charente) has been published (Raux, 1994). Then, a comprehensive study of the lithic and osseous assemblage allowed P. Raux and J.-L. Piel-Desruisseaux to discuss the homogeneity of the assemblage and to propose 1) a first chronocultural attribution (Early or Middle Magdalenian) and 2) an hypothetic correlation with the « Pech-Del-Mas » site. A quick review of the lithic equipment led at the end of the 2000's on the occasion of a workshop on the post-solutrean industries of the neighbouring cave of Le Petit Cloup Barrat (PCB ; Cabrerets, Lot) showed the strong similarities existing between these two assemblages. Keeping in mind that several clues indicated that A. David had excavated Le Petit Cloup Barrat during the 1950's, we decided to reopen the discussion about the origin of the « Cave à Endives » collection. As part of the « SaM » project, a reassessment of the entire collection has been led and several characteristic antler pieces have been directly dated using AMS radiocarbon method. This paper provides a survey of the main results of this collective work, completing and sometimes qualifying the first study and interpretations.

Key-words:

Quercy region, « Cave à Endives » collection, Le Petit Cloup Barrat, Magdalenian, Badegoulian, lithic industries, osseous industries, fauna, radiocarbon dates

Un dépôt céramique du Néolithique moyen à Pagot, commune d'Antran (Vienne)

Jérôme Rousseau, Patrick Bidart avec la collaboration de Philippe Forré

Un récit de plongeon cosmogonique au Paléolithique supérieur

Julien d'Huy

Résumé :

Une partie de la mythologie (touchant aux catastrophes cosmiques) a progressivement évoluée en étant diffusée loin d'Afrique. Dans cet article, une base de données mythologiques a été codée sous la forme d'une matrice binaire. La distance de Jaccard a été calculée entre chaque mythologie et la mythologie la plus proche géographiquement de l'Afrique, avant que les résultats soient comparés à la distance géographique séparant chaque mythologie de l'Afrique. La distance depuis une origine africaine explique entre 8 % et 42 % de la variation de la diversité mythologique (la variabilité dépendant de différents facteurs tels que la taille de la base de données ou la suppression de certaines familles linguistiques).

La corrélation augmente de manière significative quand seules les mythologies avec un nombre plus élevé de motifs sont retenues pour l'analyse. De telles mythologies se situent essentiellement dans le nord de l'Eurasie et de l'Amérique, et cette augmentation suggère une diffusion mythologique paléolithique, du Proche-Orient / des Balkans à l'Amérique du Nord *via* le nord de l'Eurasie. Plusieurs arbres phylogénétiques ont été construits à partir de la base de données et l'enracinement médian de ces arbres corrobore une origine de cette mythologie en Eurasie du Sud-Ouest. Les motifs reconstruits sont les suivants : « Une personne ou un animal plonge au fond de l'eau pour en ramener quelque chose » ; « Un oiseau ramène quelque chose du fond de l'eau » ; « Une personne ou une créature plonge au fond de l'eau ou dans l'infra-monde pour en ramener une substance solide qui deviendra la Terre » ; « Les premiers ancêtres ont acquis avec difficulté le soleil, alors caché ou encore volé » et « Le fait de couper les ongles ou les cheveux a une signification spéciale quant au destin de l'âme ou le futur du monde entier ». Tous ces motifs (sauf le dernier) ont été identifiés

indépendamment comme ayant une origine paléolithique par divers chercheurs utilisant différentes bases de données et méthodes d'analyse.

Abstract:

Part of mythology (tales of cosmic catastrophes) changes with distance from Africa. Data on motifs' inventory were taken from Berezkin's database (motifs C1-C32 ; <http://ruthenia.ru/folklore/berezkin>) and were coded in the form of a binary matrix. The Jaccard distance was calculated between each mythology and the nearest mythology from Africa (Bulgaria), and the results were plotted against the distance from Africa to each mythology. Distance from an African origin alone explains between 8% and 42% of the variation in mythological diversity (according to different factors such as the database's size or the deletion of certain linguistic families; table 1; Pearson and Spearman correlation coefficients).

The correlation increases significantly when only mythologies with a higher number of motifs were retained for analysis (triangles in the map). These mythologies are essentially located in Northern Eurasia and America and this increase suggests a mythological diffusion from the Near East / Balkans through Northern Eurasia to Northern America during the Paleolithic period. Phylogenetic trees were build from the same database (UPGMA ; NJ ; heuristic search with parcimony algorithm then agreement subtree via *PAUP**) and the midpoint roots found in these trees corroborate a southwestern origin of a great part of the Eurasian mythology. The extrapolation back in time from current mythologies based on a majority rule consensus tree (via *Mesquite* ; reconstruction using different roots and different methods ; table 2) allows to recover the following primitive motifs : "A person or animal dives to the bottom of the water to bring something back" ; "A bird brings something from the bottom of the water" ; "A person or a creature dives to the bottom of the water or into the infra-world to bring back a solid substance that will become the Earth" ; "The first ancestors acquired with difficulty the sun, that was hidden or stolen" ; "Cutting nails or hair has a special meaning as to the fate of the soul or the future of the whole world". All these motifs (except the last one) have been independently identified as having a Paleolithic origin by other searchers, using different databases and methods of analysis.