



Afgiftekantoor : 3920 Lommel - Centrum
Erkenningsnummer : **P708673**



PB-PP | B-30469
BELGIE(N) - BELGIQUE



MAANDBLAD

van de **KON. POSTZEGELKRING 'DE EIK'**
52-ste Jaargang – Oplage : 50 ex.
Maand : MEI 2026

Verschijnt niet in juli & augustus
Overname van teksten toegestaan mits bronvermelding.

Verantwoordelijk uitgever :

Alfons Schildermans
Mudakkers, 89
3920 Lommel



De uitgifte van dit tijdschrift en de werking van onze vereniging is mede mogelijk dankzij de bijdrage van de adverteerders in dit tijdschrift. Deze willen we daarvoor dan ook bijzonder hartelijk bedanken.

Daarom durven wij ook vragen om zeker eens bij hun binnen te gaan voor uw aankopen !!!

Beveel ze ook aan bij uw familie en vrienden.



e-mail : secretariaat@postzegelkring-de-eik.be
website : <https://www.postzegelkring-de-eik.be>

**BROOD EN BANKET
GEBAK EN TAARTEN
ONTBIJTKORVEN
PRALINES**

Tel. : **+32(0)11 54 40 28**

E-mail : info@bakkerijswinnen.be

Website: www.bakkerijswinnen.be



**LUTLOMME 10
3920 LOMMEL**

Drukwerk

BOSMANS



Verpakkingen

boxmans

LOUIS PASTEURSTRAAT 1 / 3920 LOMMEL
+32(0)11.63.22.82 / INFO@DRUKKERIJBOSMANS.BE

WWW.DRUKKERIJBOSMANS.BE
WWW.BOSMANS.BE

GEATEC

Schilder- en pleisterwerken

Norbert Neeckxlaan 114

B-3920 Lommel

Tel 011/55.20.76 - GSM 0476/26.13.26

info@geatec.be - www.geatec.be

ortho Van Reeth

LOMME

Lepelstraat, 62

Tel. 011 55 15 90

info@orthovanreeth.be

KAULILLE

Fabriekstraat, 54

Tel. 011 44 50 64

www.orthovanreeth.be

MOL

Martelarenstraat, 57 / 1

Tel. 014 49 80 80

KEUKENS DE GRIJF

BINNENSINGEL 5, LOMMEL 011/54 45 90

POSTZEGELKRING "DE EIK" - LOMMEL



Bijeenkomsten:

Elke 3de donderdag van de maand (behalve juli & augustus) om **19u30** in 'Het Praathuis' van Compagnie & Co, **Michiel Jansplein 10 te 3920 Lommel.**

Meer info:

Tel. :

E-mail:

Website:

011 54 52 02

secretariaat@postzegelkring-de-eik.be

www.postzegelkring-de-eik.be

Taverne
**DEN
ENGEL**



**Lossingsweg, 9
3920 Lommel**

0485 65 81 71

OPEN:

Dinsd.- zaterd.: 14u. - 18u.
Zondag: 09u. - 12u30 &
14u. - 20u.

Sluitingsdag: maandag

MOLS
VERWARMING & SANITAIR
HANDY H HOME

Lodewijk de Raetstraat, 38
3920 LOMMEL

Tel. : 011 54 06 00

Tel. : 011 54 62 52

Fax.: 011 54 26 99

**DOE HET ZELF
MET ADVIES**

www.molsnv.be

OPENINGSUREN :

Maandag t/m Vrijdag

van 08 tot 18 uur

Zaterdag van 08 tot 17 uur

Dankzij de bijdrage van de op dit blad genoemde adverteerders steunen zij de werking van Postzegelkring "De Eik". Daarvoor willen wij hun bijzonder hartelijk bedanken.

Daarom durven wij ook aan iedereen vragen om zeker eens bij hun binnen te gaan voor uw aankopen !!!

Beveel ze ook aan bij uw familie en vrienden.

Onze diensten



Bankieren



Verzekeren



Beleggen



Lenen

Argenta Lommel

Dirk Van Roey

Binnensingel 7 - 3920 Lommel

T +32 011 81 22 40



ARGENTA

Contact: secretariaat@postzegelkring-de-eik.be

Website: www.postzegelkring-de-eik.be

ONZE BIJEENKOMSTEN

DONDERDAG 21 MEI 2026:

Van 19h30 tot 22h30, algemene ledenvergadering.

Plaats : "Het Praathuis" van vzw Compagnie & Co

Michiel Jansplein, 10 - 3920 LOMMEL

Pprogramma:

1. Vanaf 19u00 deuren open: gelegenheid tot onderling ruilen
2. 19u30: Welkom
3. Veiling vóór en dóór de leden
4. Maandelijks gratis tombola voor de aanwezige leden
5. Filatelistische manifestaties en nieuwigheden
6. **Filmvoorstelling over het ambachtelijk vervaardigen, scheppen, van papier met watermerk.**
7. Rondvraag & varia
8. 22u30 Einde bijeenkomst



**DEUREN
OPEN
VANAF
19:00**

MAANDAG 02 JUNI 2026

Om 13h30, bestuursvergadering.

DONDERDAG 18 JUNI 2026

Deuren open: 19u00; start bijeenkomst: 19u30!.

Tijdens de provinciale vergadering van de Koninklijke Landsbond van Belgische Postzegelkringen van 7 april laatstleden, werd aan **ons lid Jean Paul Groenen** de **Provinciale Medaille voor Filatelistische Verdienste** toegekend.

Dit verdient natuurlijk alle felicitaties van onze postzegelkring. Proficiat!

POSTKANTOOR LOMMEL EN FILATELIE

Sinds kort heeft het postkantoor van Lommel enkele nieuwe pas uitgegeven Belgische postzegels in aanbidding. Zo waren er onlangs 120 exemplaren van het kunstboekje "Pop'Art" ter beschikking voor verkoop. Voor de medewerkers van het postkantoor is meestal vooraf niet bekend welke nieuwe postzegels ze voor verkoop ter beschikking krijgen.

Dit is misschien voor sommige postzegelverzamelaars een interessante mogelijkheid om nieuwe uitgiften te kunnen aanschaffen.

Loop daarom eens even binnen in het postkantoor en informeer wat er beschikbaar is!





limbo
vastgoed

Lepelstraat 60a
3920 Lommel
t 011 55 45 24

Joris Van Schuylenbergh
m 0496 16 63 39
e joris@limbo.be

POSTZEGELS GILIS PIERRE
BERINGENBAAN 66B
3290 SCHAFFEN

Tel.: **0473 243792**

E-mail: **pierregilis@hotmail.com**

Geen winkel meer - enkel op afspraak

**Hier uw
reclameboodschap?**

Neem contact op met :
secretariaat@postzegelkring-de-eik.be



Dankzij de bijdrage van de op dit blad genoemde adverteerders steunen zij de werking van Postzegelkring "De Eik". Daarvoor willen wij hun bijzonder hartelijk bedanken.

Daarom durven wij ook aan iedereen vragen om zeker eens bij hun binnen te gaan voor uw aankopen !!!

Beveel ze ook aan bij uw familie en vrienden.

Witters-Paesen
Begravenissen

Uw wens krijgt onze zorg
Dag en nacht bereikbaar

Danny en Myreille

3940 Hechtel - Eksel ☎ 011 73 49 10
3670 Meeuwen - Gruitrode ☎ 011 79 24 70
3920 Lommel ☎ 011 54 14 52

Voor een mooi verzorgde uitvaart.
Funerarium met ruime familie-
ruimtes om op een rustige
manier afscheid te nemen

begravenissen.witters@skynet.be
www.begravenissen-witters.be

STOCK
LUYCKX > XL
WIJ HEBBEN BIJNA ALLES

Kerkhovensesteenweg 220, 3920 LOMMEL
http://www.luyckx-xl.be 011/34.26.45

Uit sympathie!

☒ *Peter Verdonck*



**COPYcenter
Biemans**

Vreyshorring 70
3920 Lommel
Tel. 011/54.37.42
Fax 011/55.54.39
e-mail: info@biemans.be

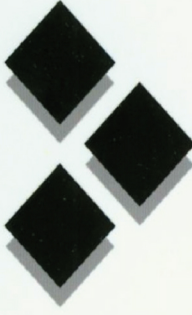
www.Biemans.be

POSTZEGELKRING "DE EIK" - LOMMEL



Bijeenkomsten:
Elke 3de donderdag van de maand (behalve juli & augustus) om 19u30 in 'Het Praathuis' van Compagnie & Co, Michiel Jansplein 10 te 3920 Lommel.

Meer info:
Tel. : 011 54 52 02
E-mail: secretariaat@postzegelkring-de-eik.be
Website: www.postzegelkring-de-eik.be



ENGELN
vloeren & tegels

Balendijk 185 - 3920 Lommel
T+32(0)11 54 32 84
info@evt.be - www.evt.be

POSTZEGELVEILING VOOR EN DOOR LEDEN – mei 2026				
---	--	--	--	--

						Waarde	Minimum	%
Lotnr	Land	catalogus	Omschrijving				inzet	
1	Belgie	100/107	opdruk Charleroi 1911 stempel??		gestempeld	75,00	15,00	20%
2	België	108/10	cijfer op staande leeuw		plakker	0,70	0,10	14%
3	België	125	Koning Albert I		plakker	0,30	0,10	33%
4	België	267/72	tuberculose		gestempeld	35,00	7,00	20%
5	België	302/04	onafhankelijkheid eeuwfeest		postfris	13,00	2,60	20%
6	België	317/24	Albert met kepie		gestempeld	21,00	4,50	21%
7	België	356/62	tuberculose		gestempeld	120,00	24,00	20%
8	België	386/89	Brussel 1935		gestempeld	2,50	0,50	20%
9	België	394/400	tuberculose		gestempeld	175,00	35,00	20%
10	België	447/454	koningin Astrid+		gestempeld	14,00	3,00	21%
11	België	466/470	luchtpostvervoer		gestempeld	9,00	2,00	22%
12	België	481/83	baseliek Koekelberg		postfris	19,00	4,00	21%
13	België	484/87	water Luik		postfris	15,00	3,00	20%
14	België	488/95	tuberculose		plakker	23,50	3,50	15%
15	België	488/95	tuberculose		gestempeld	23,50	4,70	20%
16	België	532/37	muziekstichting koningin Elisabeth		postfris	60,00	12,00	20%
17	België	532/37	muziekstichting koningin Elisabeth		gestempeld	15,50	3,10	20%
18	België	538/46	Winterhulp		postfris	11,50	2,25	20%
19	België	538/46	Winterhulp		gestempeld	5,00	1,00	20%
20	België	593/96	tuberculose		plakker	0,60	0,10	17%
21	België	625/30	5 e Orval		postfris	4,00	0,80	20%
22	België	690/96	Leopold III		gestempeld	1,85	0,50	27%
23	België	773/76	Achel		gestempeld	13,00	2,60	20%
24	België	868/75	antitering		gestempeld	35,00	7,00	20%
25	België	900/07	antitering		gestempeld	46,00	9,50	21%
26	België	912/17	Rode Kruis		gestempeld	32,00	6,50	20%
27	België	938/40	nationaal monument		gestempeld	33,50	7,00	21%
28	België	955/62	antitering		gestempeld	21,00	4,50	21%
29	België	973/78	culturele		plakker	24,50	5,00	20%
30	België	979/85	antitering		postfris	70,00	14,00	20%
31	België	991/93	koningin Elisabeth		gestempeld	5,60	1,50	27%
32	België	1082/88	antitering		gestempeld	9,00	2,00	22%
33	België	1102/07	culturele		gestempeld	10,85	2,20	20%
34	België	1125/30	vluchtelingen		postfris	74,00	15,00	20%
35	België	1482	St. Pauluskerk		postfris	0,25	0,05	20%
36	België	1946/50	Le Grand Hornu+ toerisme		postfris	2,70	0,50	19%
37	België	2127	Boudewijn x5		postfris	25,00	4,50	18%
38	België	2198	zilveren bruiloft x5		postfris	5,00	1,00	20%
39	België	BL 61	150 jaar spoorwegen		postfris	4,00	0,50	13%
40	België	BL 79	sport		postfris	2,50	0,40	16%
41	België	BL 94	kastelen		postfris	10,00	2,00	20%
42	België	BL 95	paardenprocessie		postfris	1,50	0,20	13%
43	België	BI 95	Guldensporenslag		postfris	2,00	0,40	20%
44	België	BI 112	Blake en Mortimer		gestempeld	4,00	0,80	20%
45	België	3088/89	Guldensporenslag vel van 10		postfris	22,00	4,00	18%
46	België	3093/94	Kantwerk vel van 10		postfris	26,00	5,00	19%
47	België	3095	Bakeland vel van 10		postfris	15,00	2,00	13%
48	Oostenrijk		swarovski kristallen		postfris	xxx	5,00	
49	België	Davo IV LX	1990-99 60 a 70 % postfris		postfris		BOD	
50	België	Davo VI LX	2000 - 06 2004/5/6 postfris		postfris		BOD	
Opmerkingen :						1139	232	20%
Postzegelkring "De Eik" neemt in deze geen enkele verantwoordelijkheid. Aanbevolen wordt om nog tijdens de algemene bijeenkomst de verworven kavels te bekijken. Achteraf kunnen geen klachten aanvaard worden.								
Er wordt uitgegaan dat deze veiling vóór en dóór leden is en zonder enig commercieel belang of voordeel.								

NIEUWIGHEDEN BELGIË 2026

(*) : Alle in dit tijdschrift afgebeelde postzegels of poststempels zijn niet op ware grootte weergegeven. Het copyright van deze postzegels berust bij bpost Philately & Stamps Printing. (@bpost).



BIJZONDERE POSTZEGELS BELGIË

De derde uitgifte van bpost van het programma van 2026 wordt in omloop gebracht op **15 juni 2026**, met een voorverkoop op zaterdag 13 juni in Antwerpen, Zaal Sac - Hanegraafstraat 5 2050 Antwerpen (Linkeroever). Deze uitgifte ziet er als volgt uit:

- **Belgische uitvinders - Paul Janssen**: 10 dezelfde postzegels ①België



België scheert hoge toppen op wetenschappelijk vlak. In de reeks 'Belgische uitvinders' richten we onze blik op Paul Janssen, Belgisch arts en farmacoloog. Hij ontwikkelde vijf geneesmiddelen die nu nog steeds op de essentiële geneesmiddelenlijst van de WHO staan.

- **Goal**: 5 dezelfde zelfklevende postzegels ①België

Er staat ook weer sport op het menu. Van 11 juni tot 19 juli zijn alle ogen gericht op Canada, Mexico en de Verenigde Staten want daar gaat het WK voetbal door. We supporteren mee voor ons nationaal elftal met mooie ronde postzegels.



- **50 Jaar Nationaal Geografisch Instituut**: 5 verschillende postzegels ②België



Het Nationaal Geografisch Instituut zet België letterlijk al 50 jaar op de kaart. In deze postzegeluitgifte zien we hoe de kaarten van België langzaam maar zeker veranderen doorheen de tijd.

- **Skate Art**: 5 verschillende zelfklevende postzegels ①World



In de uitgifte Skate Art wordt op zoek gegaan naar de verschillende vormen van kunst waarin het skateboard een centrale rol speelt.

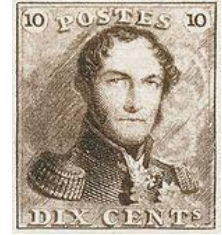


De volgende reeks nieuwe postzegels (4^{de} uitgifte 2026) zijn voorzien voor 31 augustus 2026.

Hoe werden de eerste Belgische postzegels gemaakt?

De voordracht tijdens de ledenbijeenkomst van 16 april ll. van de heer Guido Bos over het reconstrueren van de drukplaten van de eerste Belgische postzegels, de "Epauletten", inspireerde mij om eens op te zoeken hoe die eerste Belgische postzegels gemaakt zijn kunnen worden. Een beetje zoekwerk in de Officiële Belgische Postzegelcatalogus en op internet leverde onderstaande tekst op.

De eerste Belgische postzegels, zowel de "Epauletten" (OCB nrs. 1 - 2) als de ongetande "Médailles" (OCB nrs. 3 t/m 12), werden nog volledig volgens 19e-eeuwse ambachtelijke technieken vervaardigd. Dat geldt zowel voor het scheppen, van papier als voor het drukproces, enerzijds omdat er toen geen andere technieken beschikbaar waren en anderzijds om vervalsingen tegen te gaan.



Achtergronddetails van de Epauletten

- Druklocatie: De zegels werden gedrukt in een werkplaats bij het voormalige spoorwegstation Groendreef in Brussel.
- Graveur: De platen werden vervaardigd door Jacob Wiener, die later ook de eerste Nederlandse postzegels zou maken.
- Beeltenis: De zegels toonden Koning Leopold I in uniform, gebaseerd op een portret van de schilder Charles Baugniet.

Hieronder vind je een technisch maar begrijpelijk overzicht over het vervaardigen van het papier en het drukproces.

A. Het papier: handgeschept met watermerk

De eerste Belgische postzegels werden gedrukt op handgeschept papier. Dat betekent dat elk vel afzonderlijk werd gevormd in plaats van industrieel op rollen. Het handgeschepte papier moest van hoogwaardige kwaliteit zijn en werd vel voor vel vervaardigd door een papiermaker.

- Handwerk: De papiermaker dompelde een houten schepvorm met een koperen zeefbodem in een kuip met vloeibaar papierpulp. De papierpulp werd gemaakt van katoenvezels of van versnipperd oud papier. Door de vorm schuddend op te tillen, bleven de papiervezels op de zeef achter terwijl het water wegvloede.
- Structuur: Dit proces zorgde voor een licht onregelmatige dikte van het papier. Hierdoor kunnen exemplaren van dezelfde uitgifte variëren van zeer dun tot relatief dik papier.

Stap-voor-stap vervaardiging van het papier

1. **Grondstof (lompenspulp)**
 - Papier werd gemaakt van **vodden (linnen/katoen)** die tot pulp werden vermalen.
 - Houtpulp werd pas later algemeen gebruikt.
2. **Pulpmengsel**
 - De vezels werden gemengd met water tot een dunne suspensie.
3. **Scheppen (met raam/zeef)**
 - Een papierschepper dompelde een raam met fijn gaas (zeef) in de pulp.
 - Door schudden verdeelden de vezels zich gelijkmatig.
4. **Vorming van het vel**
 - Water liep weg → vezels bleven achter als nat vel.

- Kenmerk: onregelmatige randen en variabele dikte .

5. Watermerk aanbrengen

- Tijdens het scheppen werd een draadfiguur in de zeef verwerkt.
- Voor België: twee ineengevlochten "L"-letters (voor Leopold) .
- Resultaat: dunnere zones zichtbaar tegen het licht.

6. "Koetsen", persen en drogen

Bij het ambachtelijk scheppen van papier betekent "koetsen" het overbrengen van het natte vel papierpulp vanaf de schepvorm (het zeefraam) op een viltdoek. Het is een cruciale stap in het proces waarbij de vezelpulp in één vloeiende beweging op het vilt wordt 'afgekanteld'. Het koetsen zorgt ervoor dat de fragiele, natte vezels worden overgebracht zonder het vel te beschadigen.

De belangrijkste aspecten van "koetsen" zijn:

- Het doel: Het natte vel papier van de zeef losmaken en opstapelen om te kunnen drogen en persen.
- De handeling: De papierschepper draait de schepvorm om en drukt deze stevig tegen een vochtig viltdoek, waardoor het papier aan het vilt blijft kleven en loskomt van de zeef.
- Stapelen: Door steeds een vel papier en een vilt op elkaar te leggen, ontstaat er een stapel ("koets"), die vervolgens wordt geperst om overtollig water te verwijderen. Daarna worden de vellen aan de lucht gedroogd.

7. Afwerking

- Geen tanding (perforatie bestond nog niet): zegels werden met de schaar gesneden.

Het Watermerk

Om de echtheid te garanderen, werd elk vel voorzien van een watermerk.

- Ontwerp: Het watermerk bestond uit twee ineengevlochten letters "L" in een monogram, die verwezen naar Koning Leopold I. Dit monogram was bovendien omringd door een kader van een dubbele lijn.
- Techniek: Het watermerk werd gevormd door figuren van koperdraad op de bodem van de schepzeef te bevestigen. Tijdens het scheppen bleef er op die plaatsen minder papierpulp liggen, waardoor het papier daar dunner en transparanter werd. Dit werd zichtbaar wanneer de postzegel tegen het licht werd gehouden.
- Positie: Doordat het handwerk was, staat het watermerk op individuele zegels niet altijd perfect gecentreerd.



Wetende dat de oplage van de eerste postzegeluitgifte 5.250.000 exemplaren omvatte, en dat er telkens 2 x 100 exemplaren op een vel gedrukt werden, zijn er in het totaal alleen voor het nummer 1, de 10 centimes, 26.250 vellen papier geschept moeten worden!. Voor de blauwe 20 centimes (nummer 2), die ook een oplage heeft gekend van 5.250.00 exemplaren, waren nog maar eens 26.250 vellen papier nodig. En dit was allemaal handwerk bestaande uit meerdere bewerkingen.

Dit papier werd geleverd door de firma van de gebroeders Olin.

Later werd hetzelfde handgeschept papier ook gebruikt voor het drukken van de ongetande "Medaillons". Zij vertonen bijgevolg dezelfde papierkenmerken als de "Epauletten".

Om een idee te krijgen van hoe het in zijn werk gaat om vellen papier te maken door middel van het handschepprocédé en het aanbrengen van het watermerk, verwijs ik u graag naar een filmpje op internet via de volgende link:

https://www.dobbit.be/nl/preview/ZDBbe1502U14_00

Deze video (ca. 20 min.) vertelt het allemaal.

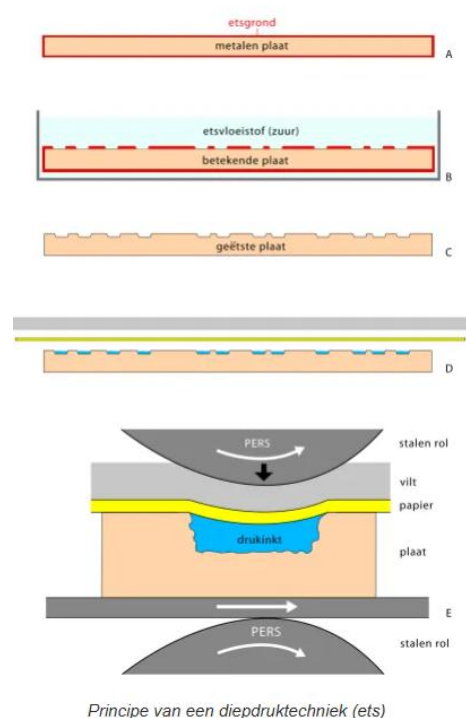
B. Het drukproces: staaldiepdruk (intaglio)

De eerste Belgische postzegels werden gedrukt via het staaldiepdrukprocédé (intaglio). Deze techniek maakt zeer fijne details mogelijk, wat cruciaal is voor de kwaliteit van de afbeelding maar ook om vervalsing te bemoeilijken.

Principes van diepdruk

- De afbeelding ligt ingekerfd in een metalen plaat (meestal staal of koper).
- Inkt zit in de groeven, niet op het oppervlak.

Schematische weergave van het drukprocédé:



[1] Gravure

Metalen plaat (lijnen ingegraveerd)



[2] Ininkten

Volledige plaat wordt met inkt bedekt



[3] Afvegen

Oppervlak schoon → inkt blijft enkel in de groeven



[4] Drukken

Vochtig papier + hoge druk (pers)



[5] Overdracht

Inkt uit groeven wordt in papier gedrukt



[6] Drogen

Gedrukte vellen drogen

Toelichting Stap-voor-stap

1. Gravure

- Een graveur (zoals **Jacob Wiener**) maakte een **stempel (die)** met het portret.
- Dit werd overgebracht op een drukplaat (vaak via transfertechniek).

2. Ininkten

- De hele gegraveerde plaat werd met dikke inkt ingewreven.

3. Afvegen (essentieel!)

- Oppervlak werd schoongeveegd.

- Enkel de ingegraveerde lijnen hielden inkt vast.

4. Drukken

- Licht bevochtigd papier werd op de plaat gelegd.
- Onder **zeer hoge druk** in een pers gedrukt.

5. Resultaat

Drukken: Het handgeschepte papier werd licht bevochtigd en met enorme kracht tegen de drukplaat geperst. Hierdoor werd het papier letterlijk een beetje in de groeven gedrukt, waar het de inkt opzoog.

Kenmerken van deze techniek:

- **Reliëf:** Omdat de inkt op het papier "ligt" in plaats van erin getrokken is, voel je bij echte diepdruckzegels vaak een lichte verhoging van de inktlijnen.
- **Scherpte:** Diepdruck staat bekend om de messcherpe lijnen en rijke toonovergangen, wat de "Epauletten" hun klassieke, gedetailleerde uitstraling geeft.
- Ook de kleine beschadigingen, soms minuscule, van de drukplaat (griffes) waren zichtbaar op de velafddruk.

D. Waarom deze methode?

- Diepdruck was toen de beste beveiliging tegen vervalsing en garandeerde de drukkwaliteit
- Handgeschept papier met een watermerk = extra authenticiteit
- Resultaat: zeer duurzame en gedetailleerde zegels (vandaar hun waarde vandaag)

C. Belangrijke kenmerken van deze eerste zegels

- **Papier:** handgeschept, variabel van structuur en dikte
- **Watermerk:** dubbele "L" (Leopold)
- **Druktechniek:** diepdruck (intaglio)
- **Tanding:** geen (ongetand)
- **Druklocatie:** Brussel (o.a. Groendreef)

Belangrijke nuances over de kleuren:

- **Kleurvariëties:** Doordat de zegels in verschillende drukgangen werden gedrukt, ontstonden er talloze kleurverschillen. Verzamelaars maken onderscheid tussen tinten zoals roodbruin, grijsbruin of diepblauw.
- **Drukplaten:** Voor de bruine 10 centimes werd slechts één drukplaat gebruikt, terwijl voor de blauwe 20 centimes twee verschillende platen werden vervaardigd.



- **Diepdruck-effect:** Door het gebruikte diepdruckprocédé ligt de inkt dikker op het papier dan bij moderne druktechnieken. Dit geeft de kleuren een karakteristieke diepte en rijkdom die typisch is voor deze eerste emissie.

De verschillende kleurnuances van de blauwe 20 centimes "Epauletten" worden in de filatelie (postzegelkunde) geclassificeerd op basis van de gebruikte drukplaat en de specifieke tint van de inkt. Volgens de Officiële Belgische Postzegelcatalogus (OCB) zijn er drie hoofdcategorieën te herkennen:

- **Blauw** (N° 2): De standaardkleur zoals oorspronkelijk uitgegeven vanaf 1 juli 1849.
- **Lichtblauw** (N° 2a): Een duidelijk lichtere variant, vaak gedrukt met Plaat I.
- **Melkblauw** (N° 2c): Een zeer specifieke, zachte tint die ook wel "bleu laiteux" wordt genoemd en erg gezocht is door verzamelaars.
- **Donkerblauw:** Komt vaak voor bij latere drukken of specifieke inktmengsels.

Hoe je ze herkent?

Om de nuances correct te determineren, gebruiken experts de volgende methoden:

- **Drukplaatidentificatie:** De 20 centimes werd gedrukt met twee verschillende platen. Plaat I (gebruikt vanaf juli 1849) vertoont vaak fijnere details, terwijl Plaat II (later in 1849) vaak een vollere inktdekking en iets andere tinten heeft.
- **Vergelijking met referentiemateriaal:** Omdat kleur subjectief is, gebruiken verzamelaars vaak een kleurenkaart of vergelijken ze de zegel met gecertificeerde exemplaren in een catalogus zoals die van LastDodo.
- **Dagtekening (Poststempel):** De kleur van de inkt veranderde door de tijd heen. Een stempel uit de eerste maanden van uitgifte (juli-augustus 1849) wijst vaak op de vroege blauwe of lichtblauwe tinten.
- **Inktconcentratie:** Door de diepdrucktechniek is de kleur intenser op plaatsen waar de groeven in de plaat dieper waren. Bij "melkblauw" is het contrast tussen de bedrukte delen en het papier vaak minder scherp dan bij de donkerblauwe varianten. De slijtage van de drukplaten speelde daarbij ook een rol.

Kort samengevat

De eerste Belgische postzegels werden gemaakt op **handgeschept papier met watermerk**, en vervolgens gedrukt via **staaldiepdruk**, waarbij inkt uit gegraveerde lijnen onder hoge druk in het papier werd geperst. Dit leverde een combinatie van **ambachtelijke papierproductie en een hoogwaardige druktechniek** op met een goede kwaliteit tot gevolg.



MANIFESTATIES

Hieronder enkele bijeenkomsten in de regio in de komende periode:

15 mei & 7 juni 2026

VALKENSWAARD

De verenigingsavonden voor de leden van de Postzegelvereniging van Valkenswaard en omstreken gaan door op de 3^{de} vrijdag van de maand d.w.z. op 15 mei 2026 van 19.30 uur tot 22.30 uur. De maandelijkse ruilbeurs gaat door op de 1^{ste} zondag van de maand. Deze bijeenkomst gaat door op 1 juni. Normaal zijn de openingsuren van 9.30 uur tot 12.30 uur. Leden hebben gratis toegang, bezoekers betalen € 1,50. Bij binnenkomst krijgt men altijd een kopje koffie of thee.

Deze activiteiten gaan beide door in hun verenigingslokaal: Buurthuis Den Turfberg, van der Clusenstraat 4A, Valkenswaard (NL). Het lidgeld bedraagt er € 12,50 per jaar. Een verdere toelichting bij de activiteiten van deze postzegelvereniging vind u op hun website kunt u vinden op: www.postzegelverenigingvalkenswaard.nl

16 mei 2026 & 20 juni 2026

LEOPOLDSBURG

In het clubblad van **Verzamel- & Ruilclub "Het Kamp" - Leopoldsburg** kunnen we lezen dat de maandelijkse activiteiten van "Het Kamp" (filatelie) en deze van "De Zwaantjes" (ruilclub) zullen doorgaan op de 3^{de} zaterdag van de maand. De volgende **ruilbeurs** van "De Zwaantjes", zal doorgaan op **zaterdag 18 mei 2026 van 9.00 tot 12.30.**

De postzegelverzamelaars van "Het Kamp" komen samen op dezelfde dag, maar dan van 12.30 tot 15.30. Beide activiteiten gaan door in het St.-Michielsinstituut, ingang langs de F. Van Baelstraat. Op Alle ruilobjecten komen daar aan bod. Meer info op tel. 011/34 38 55 - de heer Richard Naegels of via richard.naegels@telenet.be.

17 mei 2026 & 21 juni 2026

HAMONT

De maandelijkse ruilbeurs van ruilclub 'De Grensvrienden Hamont' gaat normaal door telkens op de derde zondag van de maand van 9.00 tot 12.00 uur. Naast een tombola is er een omvangrijke veiling voor verzamelaars van postzegels, munten, zichtkaarten, bidprentjes en allerlei andere verzamelobjecten. Toegang: € 1,00.

Locatie: Parochiezaal van Hamont-Lo, Leeuwerikstraat 6 te 3930 Hamont(-Achel).

INFO: Martin van Deuren tel. 011 64 76 17 mail martinvandeuren@outlook.com.

13 JUNI 2026

ANTWERPEN

VOORVERKOOP NIEUWE UITGIFTEN



De 3^{de} reeks nieuwe postzegeluitgaven van 2026 zal door bpost in voorverkoop aangeboden worden op zaterdag 13 juni 2026. Dit gebeurt in samenwerking met de KLBP en de Koninklijke Postzegelvereniging 't Vlaemsch Hoofd uit Antwerpen. Dit evenement onder de benaming SINTANNAFILA 2026 gaat door in de zaal SAC, Hanegraefstraat 5 in 2050 Antwerpen (-Linkeroever).

Naast het tijdelijk postkantoor van bpost en een Pre-competitieve tentoonstelling (beginnersklasse) zullen er zoals gewoonlijk een aantal handelaars aanwezig zijn alsook een stand van de MyStamp club.