

**Sommermøde 2026 afholdes den 14.-16. august 2026 på Tisvilde Højskole.**

**Pontoppidan Selskabet – sommermøde 2026. 14-16. august.**

***“Pontoppidan i nutidens spejl – og omvendt”***

*Henrik Pontoppidans forfatterskab er kanonisk litteraturpensum i skoler og gymnasier. Men hvor meget aktualitet og relevans har det for nutiden? Har tidens skarpe tand gnavet for hårdt i den gamle eller kan Pontoppidans perspektiver omvendt løfte os ud af vores egen kortsynethed? Pontoppidan Selskabets sommermøde 2026 spiller to tider ud mod hinanden. Kan de snakke sammen?*

**Fredag**

**Kl. 16.00 Mie Vangshardt: Skal vi stadig lade galden flyde? Kronologisk narcissisme i dag og på Pontoppidans tid**

Blandt sine modernistiske universitetskollegaer fornemmede C.S. Lewis en stærkt udbredt tendens til 'kronologisk snobberi.' Fordi menneskets moral forbedres over tid, er tidligere tiders tænkning, kunst og videnskab i sagens natur ringere end nutidens. Denne overbevisning har det med fortsat at præge vores dannelsesinstitutioner, hvor fortiden ofte kun er interessant, så længe den fungerer som spejlbillede for nutiden: Vi er blevet kronologiske narcissister. Foredraget vil forfølge forestillingen om kronologisk narcissisme med udgangspunkt i eksempler fra vores egen tid og Pontoppidans forfatterskab. Er sommermødets tema mon i øvrigt også i virkeligheden udtryk for kronologisk narcissisme...?



**Mie Vangshardt** (f. 1997) er ph.d.-stipendiat i kunsthistorie ved Universitet i Oslo. Hun er cand.mag. i litteraturvidenskab fra Syddansk Universitet. Hun har en fortid som kunstformidler ved Ordrupgaard, Sorø Kunstmuseum og Det Kongelige Hoff i Oslo.

**Kl. 19.00 Bent Meier Sørensen – De grænseløse – hos Pontoppidan og i dag**

*Der var ikke digitale medier, smartphones og facebook på Pontoppidans tid – men er der ikke en lige linje mellem vor tids grænseløse individualisme og den, vi finder hos personerne i De Dødes Rige? Er det værditab og de håb, som Pontoppidan skrev om i sit hovedværk, at sammenligne med de værditab og det håb, vi følger i dag? Eller er der betydelige forskelle at være opmærksom på? Og hvad er alternativet til det grænseløse samfund?*



**Bent Meier Sørensen** er professor i filosofi og ledelse på Copenhagen Business School. Han er senest aktuel med bogen *De Grænseløse* (2025), tidligere med *Skærmens Magi* (2018). (Henrik)

**Lørdag formiddag**

**9.00 Nils Gunder Hansen – ”Den umættelige ørn, der sønderplukker Menneskenes Hjerte”**

*Pontoppidan havde et vildt og dramatisk syn på kærligheden som en metafysisk og ambivalent magt. På den baggrund kan moderne kærlighed virke af-fortryllet, som et svagt genskær fra gamle dage. Højest tør man håbe på lidt ”romantisk kemi”.*

*Pontoppidan mente dog så også, at kærligheden på hans tid alt for ofte blev tæmmet, idylliseret og vel afrettet. Foredraget vil søge at lade moderne kærlighed og Pontoppidans kærlighed gensidigt belyse hinanden.*



**Nils Gunder Hansen** er professor emeritus fra Syddansk Universitet og medlem af Pontoppidan Selskabets bestyrelse.

**11.00 Kirsten Thisted: Grønland i historisk lys.**

*Sidste år drøftede vi det Grønlands-billede og den Grønlands-metafor, der ligger i Pontoppidans korte roman ”Isbjørnen”. Det danske forhold til Grønland og den grønlandske kultur har altid været i udvikling. Lektor Kirsten Thisted giver en historisk overflyvning over de måder, Grønland er blevet opfattet på – fra Pontoppidans tid til i dag, hvor den fremtidige grønlandske identitet i højeste grad er til diskussion.*



**Kirsten Thisted** er mag.art. i nordisk litteratur og ph.d. på en afhandling om grønlandsk fortælletradition. Hun er i dag lektor ved Institut for Tværkulturelle og Regionale Studier ved Københavns Universitet og adjungeret professor ved Institut for Kultur, Sprog og Historie ved Ilisimatusarfik, Grønlands Universitet.

**Lørdag eftermiddag**

**KL. 16. Bertel Haarder: Fra fireblads-presse til Tiktok**

*Dr. Zaun fra Henrik Pontoppidans De Dødes Rige var levende interesseret i alting – og fordybede sig i ingenting. Var Dr. Zaun et billede på nutidens medieforbruger, hvor vi lokkes af alt og kun sjældent forbyder os?*

*Bertel Haarder (V), senest aktuel med bestselleren Sjælespark (2025), giver sit bud på medieudviklingen fra Pontoppidans og firebladspressens tid til i dag. Og på, hvad vort nuværende medieforbrug kan have for politiske og personlige konsekvenser.*



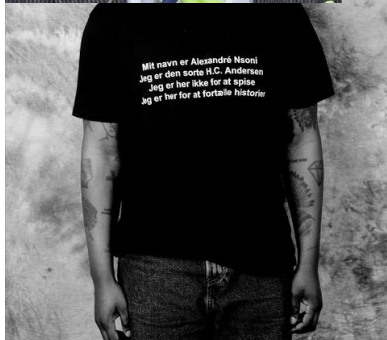
**Bertel Haarder** er tidligere MF, minister, Europa-parlamentsmedlem og forfatter.

**Lørdag aften**

**Kl 19.30: Kaminpassiar med forfatter **Alexandr  Nsoni**.**

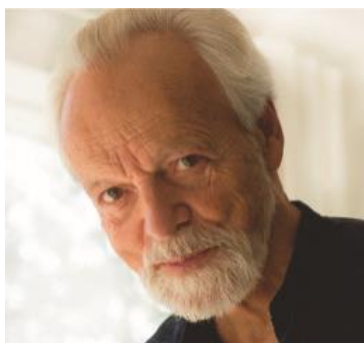
Alexandr  Nsoni debuterede i 2021 med den roste digtsamling *I Afrika fødes der ikke drenge – kun mænd*. I 2025 udkom hans første roman *Vilhelm Hermansen*, der autobiografisk skildrer forfatterens rejse. De to værker danner rammen om en samtale med litterat Elizabeth Blicher om liv, forfatterskab, flugt og fortællinger.

*Foto af Jan Grarup*



**Søndag formiddag:**

**Kl. 9.00: Flemming Behrendt** l ser ”Den kongelige Gæst”.



Flemming Behrendt er Pontoppidan Selskabets og [www.henrikpontoppidan.dk](http://www.henrikpontoppidan.dk)'s stifter og afsluttede sin livslange beskæftigelse med forfatterskabet ved i 2019 at udgive bogen *Livsrusen*

11.30: Evaluering

12.00: Frokost

13.00: Afrejse