

Pontoppidan Selskabets sommermøde

9. til 11. august 2024 på Tisvilde Højskole

Pontoppidan i dag



Søren Frank

Fredag den 9. august

14.00-15.00: Ankomst og indkvartering

15.00: Velkomst ved formand i selskabet, **Michael Keldsen**

15.15: **Søren Frank: Litteratur og litteraturvidenskab i/mod en postlitterær verden**

Oplægget giver et bud på litteraturens og litteraturvidenskabens mulige roller og forandringer i de overgange, vi befinder os midt i: mellem den analoge og digitale tidsalder, mellem autonomi og samfundsrelevans, postmodernismens pluralisme og en ny moraliserende ideologi og endelig mellem den holocæne og antropocæne epoke. Hvad kan forandringerne betyde for beskæftigelsen med Det Moderne Gennembrud, herunder Pontoppidans forfatterskab?

▲ Søren Frank, f. 1972, professor i dansk litteratur ved Københavns Universitet

18.00: Middag

20.00: **Erik Skyum-Nielsen: Henrik Pontoppidan i den danske litteraturkanon**

Hvorfor er Henrik Pontoppidan en del af den danske litteraturkanon? Hvad kvalificerer ham? Og risikerer han at ryge ud en dag?

▲ Erik Skyum-Nielsen, f. 1952, lektor emeritus fra Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab på Københavns Universitet og mangeårig anmelder på Dagbladet Information.



Erik Skyum-Nielsen

Lørdag den 10. august

8.00: Morgenmad

9.00: **Simon Pasternak: Henrik Pontoppidan – et nutidigt forlagssyn**

Ville Henrik Pontoppidan blive udgivet i dag? Hvordan ser bogmarkedet ud nu, og hvilke udgivelseskriterier har Gyldendal for nyheder og klassikere?

▲ Simon Pasternak, f. 1971, forlagschef for skønlitteratur på Gyldendal.



Simon Pasternak



Klaus Rothstein

11.00: Klaus Rothstein: Henrik Pontoppidan i aktuel litteraturkritik og -formidling

Hvordan kan vor tids litteraturkritik forholde sig til Henrik Pontoppidan? Giver det overhovedet mening at anmelde et kanoniseret, klassisk forfatterskab? Og hvilken status har forfatterskabet i den bredere litteraturformidling?

▲ Klaus Rothstein, f. 1964, litteraturanmelder på Weekendavisen og gennem mange år vært og tilrettelægger for en række litterære DR-radioprogrammer og podcasts.

13.00: Frokost

13.30-15.30: Pause til fri disposition

16.00: Katja Gottlieb: Hvilket sprog er det? Om ældre litteratur i grundskolens danskundervisning med udgangspunkt i Henrik Pontoppidans forfatterskab

For en 14-årig, der er mere interesseret i TikTok end i ældre litteratur, kan det virke både irrelevant og helt uforståeligt at skulle læse en tekst, der er over 100 år gammel. I dette oplæg ser vi på, hvem den Pontoppidan, eleverne typisk møder i danskundervisningen, er, hvor udfordringerne ligger, og hvad vi kan gøre, for at give kommende generationer Pontoppidan med videre i bagagen?

▲ Katja Gottlieb, f. 1973, Editionsfilolog på *Grundtoigs Værker*, cand. mag. fra Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab på Københavns Universitet med tekstvidenskabelig profil. Inden da læreruddannet (1999) og har undervist 17 år i folkeskolen. Desuden forfatter til bøger som fx *TV* (Dansk lærerforenings forlag 2021) og *KanonKanon Peter Seeberg 1925-1999* (Dansk lærerforenings Forlag 2022).



Katja Gottlieb

18.00: Middag

20.00: Kaminpassiar med Mathilde Walter Clark i samtale med Elizabeth Blicher

Hvordan er Lykke-Pers natur- og menneskeforståelse? Og hvad siger den forståelse om vores nutidige? Med udgangspunkt i Mathilde Walter Clarks *Det blinde øje* og *Hvordan man laver dyr* passiares om ingeniørkunst, danske landskaber og antropocæne værdier.

▲ Mathilde Walter Clark, f.1970, cand.mag. og skønlitterær forfatter. Hun har senest udgivet *Det blinde øje* (2023) om minkskandalen under coronaepidemien i 2020.



Mathilde Walter Clark

Søndag den 11. august

9.00: Flemming Behrendt: *Borgmester Hoeck og Hustru. Et Dobbeltportræt*

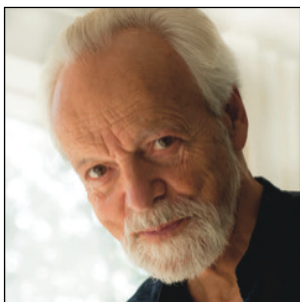
Oplæsning i spinkel ramme af foredragsholderens pontoppidanske yndlings tekst, den "lille roman" fra 1905. I centret af forfatterskabets store spindelvæv samler denne edderkop et netværk af temaer.

▲ Flemming Behrendt, f. 1939, er Pontoppidan Selskabets og www.henrikpontoppidan.dk's stifter og afsluttede sin livslange beskæftigelse med forfatterskabet ved i 2019 at udgive bogen *Livsrusen*

11.30: Evaluering

12.00: Frokost

13.00: Afrejse



Flemming Behrendt

Priser

Prisen for medlemmer af Selskabet er 3.200 kr. per person (ved delt dobbeltværelse er det 3.000 kr. per person).

Prisen for ikke-medlemmer er 3.800 kr.

Prisen for deltagelse uden overnatning er 2.200 kr.

Mødet er godkendt som efteruddannelse af Nicolai Rekve Eriksen, fagkonsulent, dansk (stx, hf og gif), dansk som andetsprog C-A og retorik

Tilmelding

Tilmelding sker efter først til mølle-princippet og senest 1. maj. Fuldtegnes mødet, kan man blive skrevet på venteliste til afbudspladser.

Tilmelding sker ved henvendelse til selskabets kasserer, Niels Christensen, på mail: nichr.chri@gmail.com

Indbetaling efter tilmelding skal ske senest 1. maj til følgende konto:

Konto reg. nr. 1551

Konto nr. 0010010780

Husk at anføre afsender!

Om Tisvilde Højskole

Tisvilde Højskole ligger smukt i lille, charmerende Tisvilde, der i gåafstand fra højskolen byder på både strand, skov og is.

Højskolen tilbyder både enkeltværelser og dobbeltværelser, alle med håndvask. Bad og toilet er på gangen. Transporten tager en times tid fra København og der er tog fra Hillerød til døren. Vegetarisk kost kan bestilles ved at kontakte højskolen efter tilmelding.

Adressen er:

Tisvilde Højskole

Julsgårdsvej 1-5, 3220 Tisvildeleje

Telefon: 48 70 76 36

Se mere på www.tisvildehoejskole.dk

Mødet er tilrettelagt af Nils Gunder Hansen, Elizabeth Blicher, Henrik Egede, Lise Busk-Jensen, Benjamin Lundberg og Oliver Z. Nielsen