

Pontoppidan Selskabet

NYHEDSBREV 111

Sommermødeprogram 2024

Pontoppidan Selskabets sommermøde 9. - 11. august 2024 på Tisvilde Højskole

Pontoppidan i dag

Læs sommermødeprogrammet her: [Sommermøde – PontoppidanSelskabet](#)

(Nederst på hjemmeside-siden om sommermødet kan du finde sommermødeprogrammet som PDF-fil)

Forårsprogram 2024

Tirsdag 19. marts kl. 17.00

Frederik Stjernfelt

Alkymist i lænker. Sagen imod mystikeren Johann Konrad Dippel 1717-1719

I "De Dødes Rige" studerer Torben Dihmer mystikere, astrologer og alkymister på sit gods Favsingholm. Dette foredrag handler om en af virkelighedens mystikere: Den tyske pietist, oplyser og læge J.K. Dippel var en af de mest læste tænkere i Nordeuropa i første halvdel af 1700-tallet. Fra 1714 var han i Altona, dengang det danske riges næststørste by, tvillingeby til Hamburg, da der blev rejst en sag imod ham. Den førte til, at han i 1719 blev dømt til livsvarigt fængsel på Bornholm, mens hans skrifter blev offentligt afbrændt på torvet i Altona. Hvorfor blev denne mand retsforfulgt, og hvordan udviklede den danske sag sig imod ham? Sagen kaster også nyt lys over den tidlige oplysning og modernitetens rødder: hvordan kunne en from og kristen mystiker udbrede fritænkning og radikal oplysning?

Frederik Stjernfelt, professor, ph.d. og dr.phil., Aalborg Universitet.

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Onsdag 17. april kl. 17.00

Jørgen Lauge Nielsen

"En ulykkelig forelskelses hele latterlighed" - om begær, blændværk og eksistentielle paradokser i *De Dødes Rige*

*Med afsæt i Arthur Schopenhauers filosofi undersøges vægelsindet og livsdueligheden i det sene storværk. I dette foredrag tages særligt Jytte Abildgaard i forsvar, og hendes undergang søges forstået snarere end sygeliggjort. Nok har Jytte problemer med kærligheden, samtiden og realiseringen af det almene, men det retfærdiggør ikke en afvisning af hendes karakter, al privilegieblindhed til trods. Hvad hun mangler i sit eget liv, har hun skarpt blik for i andres, ligesom hun bestemt frabeder sig medlidenhed. Tilsvarende ses Dihmers desillusion og manglende begær som naturlig respons på en gold tid. Det er tiderne, ikke hovedpersonerne, den er gal med i *De Dødes Rige*. Inspireret af Schopenhauers læses Torben og Jyttes ulykkelige kærlighedshistorie som en kamp mellem livsvilje og livsfornægtelse, men med forskelligt udkomme.*

Jørgen Lauge Nielsen er cand.mag. i dansk fra KU og arbejder til daglig som lektor i gymnasiet.

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Mandag 6. maj

Selskabets årsmøde og generalforsamling.

Kl. 17 foredrag:

Josefine Hilfling

Pontoppidans poetik – eller mangel på samme

Henrik Pontoppidan var en forfatter, der ikke bare skrev, men som også omskrev. Særegent er det, at disse omskrivninger foreligger som publikationer. Men hvad skriver Pontoppidan egentlig selv om at skrive? Og stemmer hans forestilling om sin arbejdsmåde overens med den arbejdsmåde, der er at spore i hans værker?

Josefine Hilfling (født 1993), filolog og ph.d.-stipendiat ved Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab og Det Danske Sprog- og Litteraturselskab, hvor hun medudgiver Henrik Pontoppidans tre store romaner, *Det forjættede Land* (1891), *Lykke-Per* (1898-1904) og *De Dødes Rige* (1912).

Efterfølgende afholdes generalforsamling for selskabets medlemmer.

Møderne finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Dette nyhedsbrev er udgivet 3. marts 2024.