

NYHEDSBREV 106

Sommermøde 2023

Mands himmerig – men hvad med kvinderne?

PROGRAMÆNDRING!

Lise Busk-Jensens foredrag fredag den 18.8. kl. 20 – Mands himmerige og helvede – har måttet udgå af programmet. Foredraget erstattes med følgende nye foredrag:



Elizabeth Blicher, født 1990, cand.mag. i Dansk fra Københavns Universitet med både ældre og yngre nordisk litteratur som interessefelt. Hun skrev i 2020 sølvmedaljeafhandlingen *Dannelsens kvinder — der frelsende køn*. Om kvindeskikkelsernes betydning for hovedpersonens udvikling og identitetsdannelse i Meir Aron Goldschmidts *Hjemløs*, Henrik Pontoppidans *Lykke-Per* og Jacob Paludans *Jørgen Stein*, som danner grundlag for en kommende bog. Derudover har hun for nyligt udgivet en tekstkritisk udgave af Knut Hamsuns *Sult* (med efterskrift af Peer E. Sørensen og Jesper Gehlert Nielsen) på Det Danske Sprog- og Litteraturselskab.

20.00: **Elizabeth Blicher**: *Det frelsende køn* — om kvindens rolle i Henrik Pontoppidans *Lykke-Per* (1898-1904) set i en litteraturhistorisk kontekst.

Oplægget vil forme sig som en gennemgang af de (mange) kvindelige karakterer i Pontoppidans *Lykke-Per*, men med udblik til andre bemærkelsesværdige kvinder i forfatterskabet. Nogle kvinder spiller store og afgørende roller, andre mindre, men stadig ikke uvæsentlige, for hverken fortællingen eller hovedpersonens udvikling. Desuden vil jeg vise, hvordan Pontoppidan, på trods af sit naturalistiske tilhørsforhold til Det Moderne Gennembrud, alligevel indskrives i en lang, litteraturhistorisk tradition for ophøjet kærlighedsdyrkelse.

Efterårsprogram 2023

21. september 2023 kl. 17.00

Rasmus Vangshardt holder foredrag: "*Livets febrile hemmeligheder.*" Døds længsel og selvovertalelse hos Thomas Mann og Henrik Pontoppidan.

13. november 2023 kl. 17.00

"*Borgmester Hoeck og Hustru*". Flemming Behrendt foredrager teksten, omgivet af detaljer om dens tilblivelse, forståelse og tolkning.

Møderne finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Programudvalget arbejder på at få arrangeret en foredragsaften i oktober, hvor temaet er Marcel Proust og Henrik Pontoppidan. Når det måtte falde på plads, vil det blive meddelt i nyhedsbrev og på selskabets hjemmeside: www.pontoppidanselskabet.dk

Mindeord

MINDEORD
Jørgen Jørgensen 1942-2023

Jørgen Jørgensens havde to hovedinteresser: naturen og litteraturen, med Grønland og Henrik Pontoppidan som de foretrukne specialområder.

Som ung cand.polit. blev han i 1976 sekretariatschef for Kommissionen for videnskabelige undersøgelser i Grønland. Da kommissionens to år senere fejrede sine 100 år, tog Jørgen Jørgensen ansvaret for en udgivelse af Andreas Kornerups akvareller og farvelagte tegninger fra de tre Grønlandsekspeditioner han deltog i 1876-79. Fra sin læsning i Pontoppidan vidste Jørgensen at Kornerup havde udkonkurreret sin jævnaldrende studiekammerat på Polyteknisk Læreanstalt og blev den foretrukne studerende til at ledsage de to videnskabsmænd. Han fik den gode idé at bede den berejste forfatter Thorkild Hansen (1927-89) skrive om den opdagelsesrejsende og malende Kornerup, og Hansen greb straks "modsætningen" til Pontoppidan og snoede dem begge om sine lillefingre. Hans titelløse indledning til *Kornerups Grønland* (1978) kan i dag også læses i essay-samlingen *Genklang* (2002).

Sin Pontoppidan-læsning forlængede Jørgen Jørgensen i en litterær og livslang opdagelsesrejse i bøgernes verden, der ikke kun indsamlede værkerne i dedikations-eksemplarer, men også

opsnusede breve og andre akter der kunne belyse Pontoppidans historie. Nærværende forfatter har haft al mulig glæde af adgangen til Jørgen Jørgensens begejstrede fremlæggelser af sine livslange fund (jf. *Livsrusen*).

I 1985 skiftede Jørgensen spor som økonom, siden chef, for Medicinimportørforeningen (Medif). I 1997 blev organisationen slået sammen med talerøret for de danske lægemidler, Mefa, til Lif, Lægemiddelindustriforeningen.

Jørgen og hans kone, Gita Pasternak, var med til at stifte Pontoppidan Selskabet i 2000. Selv kom han der ikke så meget; det overlod han til Gita som i en årrække var bestyrelsesmedlem. Til gengæld var Jørgen altid ivrigt nærværende og fremvisende når jeg i Gentofte-villaen stillede spørgsmål til hans store Pontoppidan-samling, der rummede alle førsteudgaver, mange med didikationer, og en håndfuld breve, der for mig blev uvurderlige. Det var f.eks. Jørgens samling der gjorde det muligt at inddrage endnu to versioner af Pontoppidans digt *Tilståelse* i en større undersøgelse. Vi vil ære Jørgen Jørgensens minde.

Flemming Behrendt

Dette nyhedsbrev er udgivet 2. august 2023