

NYHEDSBREV 104

Sommermødeprogram 2023

Pontoppidan Selskabets sommermøde 18.-20. august 2023 på Tisvilde Højskole

Mands himmerig – men hvad med kvinderne?

Fredag 18. august

14.00-15.00: Ankomst og indkvartering

15.00: Velkomst v/ **Michael Keldsen**

15.15: **Peer E. Sørensen**: Patriarkatet i opløsning. Misogyni og kønsroller i krise.

Patriarkatets sammenbrud er et tema, der gennemsyrrer store dele af den kulturelle debat og kunsten i første halvdel af 20. årh. Det ses fx hos Sigmund Freud og Otto Weiniger, hos Arthur Schnitzler og Robert Musil, desuden i tidens malerkunst og musik. En redefinering af både kvinderoller og manderoller blev mulig. Tidens kvindebilleder kan næppe diskuteres, uden at de ses i lys af de ændrede manderoller. Foredraget vil forholde sig dertil med udgangspunkt i diskussionerne i Wien i begyndelsen af 20. årh.

18.00: Middag

20.00: **Lise Busk-Jensen**: Mands himmerige og helvede

Hovedtanken i Brandes' moderne gennembrud var "Individets Emancipation og Tankens Frigjørelse", men hvad betød det for kvinderne i hjemmene, hvor manden var overhoved? Den økonomiske og politiske udvikling førte til kønnenes ligestilling som samfundsborgere, men hvordan ændrede det kønsrollerne, kærlighedsforholdet og familielivet? Foredraget handler om kvindeskikkelser og -roller i Pontoppidans romaner og om hvad ændringerne i kvindereollen betød for romanernes mandlige hovedpersoner.

Lørdag 19. august

8.00: Morgenmad



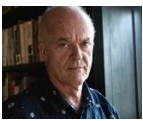
Peer E. Sørensen, f. 1940, var indtil 2011 professor ved Århus Universitet. Han er dr.phil. på Johannes Ewald, har udgivet bøger om barokken, Sophus Claussen, Herman Bang, Knut Hamsun. Seneste udgivelser: *Modernismens ansigter* (2019) samt førsteudgaven (1890) af Knut Hamsun: *Sult* (2023, sm.m. Jesper Gehlert Nielsen)



Lise Busk-Jensen, f. 1944, dr.phil., har senest udgivet *Romantikens forfatterinder* (disputats, 2009) og bidraget med afsnittet om det moderne gennembrud i *Dansk Litteraturs historie bd.3* (2009); arbejder på projektet "Det 20. århundredes kvindelige dannelsesroman".



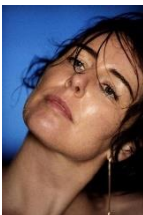
Birgit Petersson, f 1945, speciallæge i psykiatri, praksis på Frederiksberg. Lektor emerita, 30 år på Institut for Folkesundhedsvidenskab, KU, Afdelingen for medicinsk kvinde- og kønsforskning. Har udgivet en række bøger og bogkapitler, fx *Misundelse og Kærlighed - Jagten på det sunde liv*, om mænd, kvinder, sundhed og sygdom - ca 200 videnskabelige artikler samt kronikker mm.



Henrik Jensen, f 1947, forfatter, lektor emeritus i historie fra Roskilde Universitet. Udgivelser bl. a. *Efter Gud - det 20. Århundredes fortabte generationer og meningsløshed* og *Krigen*.



Camilla Schwartz, lektor ved Institut for Sprog, Kultur, Historie og Kommunikation, SDU. Seneste udgivelse: *Take me to Neverland* (2021, om ungdomsdyrkelse i den skandinaviske samtidslitteratur). Arbejder i øjeblikket på en bog om barnfri kvinder i litteraturhistorien.



Lise Westzynthius, f 1975, sangerinde og sangskriver. Startede bandet Luksus, siden 2001 solist.

9.00: **Birgit Petersson:** Kvinder i Pontoppidans forfatterskab.

I samfundet finder vi en række stereotype opfattelser af mænd og kvinder. De er med til at skabe et billede af den rigtige mand og den rigtige kvinde. I den psykiatrisk/psykologiske litteratur findes dette stereotype billede også, med de mandlige køns karakteristika som det normale, mens kvinders ses som de egenskaber, der tilskrives det syge menneske. Min analyse af kvindeskikkelser hos Pontoppidan sammenholdes med kvinders rolle og plads i samfundet på Pontoppidans tid – og nu.

11.00: **Henrik Jensen:** Pontoppidans tid

Hvilke bevægelser og begivenheder prægede årene 1900-1920, hvordan forandrede identiteten sig - og hvordan var Pontoppidans blik for dette?

12.30: Frokost

13.30 – 15.30: PAUSE – til deltagernes fri disposition

16.00: **Camilla Schwartz:** Queering Jakobe

I mit oplæg vil jeg forsøge at læse Lykke-Pers Jakobe-figur ind i en queerteoretisk sammenhæng. Jeg vil i den forbindelse se på hvordan Jakobe som figur udfordrer både datidens og nutidens kønsnormer samt hvordan skildringen af hendes barnløse liv muliggør alternative slægtskabsformer eller queer kinship. Jeg vil i den sammenhæng også inddrage Pontoppidans roman: *Det ideale Hjem*.

18.00: Middag

20.00: "Kaminpassiar" med **Lise Westzynthius:** Nyt under solen.

Solen er Sexet er et musikensemble, der fra en uafhængig position og med skiftende besætning forsøger at kaste lys over nutidens kønsidentitet. I 2022 med musikalbummet Solen er Sexet.

Kollektivet er centreret om sangskriveren Lise Westzynthius og forfatteren Bjørn Rasmussen. I kaminpassiaren vil Lise Westzynthius præsentere udvalgt musik og ideerne bag. I den efterfølgende dialog er Lise åben for at diskutere, hvad der er "nyt under solen" i forhold til Pontoppidans tid.

Søndag 20. august

8.00: Morgenmad



Jesper G.Nielsen, f. 1973. Seneste udgivelse: førsteudgaven (1890) af Knut Hamsun: *Sult* (sm.m. Peer E. Sørensen, 2023).



Karsten Kynde, f. 1950, har bl.a. stået for den digitale del af udgivelsen Søren Kierkegaards Skrifter, sks.dk og DSL-udgaven af Henrik Pontoppidan: *Det forjættede Land*, 1998 etxt.dk/pontoppidan/.

9.00: **Jesper Gehlert Nielsen og Karsten Kynde:** DSLs Pontoppidan-projekt Pontoppidans tre store romaner *Det forjættede Land*, *Lykke-Per* og *De Dødes Rige* er aldrig udgivet samlet i en tekstkritisk, kommenteret udgave. Det sker nu, idet Det Danske Sprog- og Litteraturselskab i løbet af 2023-2025 etablerer en sådan udgave. Pontoppidans mange omarbejdelser vil blive bragt i digital form. Projektet ledes af professor, dr.phil. Johnny Kondrup, udgivelsesarbejdet ledes af redaktør, cand.mag. Jesper Gehlert Nielsen. Cand.scient. Karsten Kynde står sammen med DSLs it-afdeling for den digitale del.

11.00: Evaluering

12.00: Frokost

13.00: Afrejse

Tilmelding senest 1. maj til kassereren Niels Christensen e-mail-adresse: nichr.chri@gmail.com

Tilmelding til mødet sker efter "først til mølle"- princippet. Fuldtagnes mødet kan man blive skrevet på venteliste til afbudspladser.

Studerende kan blive skrevet op til deltagelse til en pris af 500 kr. forudsat at der er ledige pladser på sommermødet efter den 15. juni. Er man som studerende interesseret i en sådan tilbudsplads, kontakt da Niels Christensen herom allerede nu.

Priser. Medlemmer: 3.200 kr. (delt dobbeltværelse: 3.000 kr.).

Ikke-medlemmer: 3.800 kr.

Deltagelse uden overnatning: 2.200 kr.

Indbetaling senest 1. juli på konto reg. nr. 1551, konto nr. 0010010780. Husk afsender!

NB! Mødet er godkendt som efteruddannelse af fagkonsulent Nicolai Rekve Eriksen.

Tisvilde Højskole

Adresse: Julsgårdsvej 1-5, 3220 Tisvildeleje, telefon: 48 70 76 36, hjemmeside: www.tisvildehoejskole.dk

Der er både enkeltværelser og dobbeltværelser, alle med håndvask. Bad og toilet er på gangen. – En times transport fra København. Tog fra Hillerød til døren. – Vegetarisk kost kan bestilles – ring til højskolen.

Mødet er tilrettelagt af Esther Kielberg, Connie Nielsen, Nils Gunder Hansen, Christian de Thurah, Henrik Egede, Benjamin Lundberg og Oliver Z. Nielsen

Forårsprogram 2023

Tirsdag 21. marts kl. 19.30

Benjamin Lundberg

"At have sin Rod i egen Jordbund". Henrik Pontoppidan og Peder Palladius

Benjamin Lundberg er cand. mag., sanger i Det Ny Tonefilmsorkester, fhv. tv-vært, medlem af Pontoppidan Selskabets bestyrelse.

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Onsdag 12. april kl.19.30

Mette Harbo Lehmann

Champagnepropper i den optrukne båd. Kunstnerkolonien i Skagen – og Pontoppidans gentagne besøg der

Oplæg ved museumsinspektør Mette Harbo Lehmann, Skagens Kunstmuseer.

Mødet finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Onsdag 24. maj

Selskabets årsmøde og generalforsamling.

Kl. 17 foredrag:

Anders Raahauge

Pontoppidans præster

Raahauge taler med udgangspunkt i sin nye bog *Pontoppidans præster* på forlaget Fønix (udkommer 15. marts)

I hele sit værk tager Henrik Pontoppidan livtag med kristendommen, og han ønsker i virkeligheden aldrig at forlade den brydekamp. Gennem hans bøger vandrer derfor også en hel procession af præster. Pontoppidan hudfletter flertallet med barsk satire for deres ængstelige anglen efter popularitet. Det overses derfor gerne, hvilke lysende undtagelser, der findes iblandt dem, hyldet af forfatteren for deres frygtløshed og alvor. Foredraget besøger præstegalleriet, og det skal tillige vise, hvordan indflydelsen fra Friedrich Nietzsche og Søren Kierkegaard farver forfatterskabet. Den første især i Pontoppidans yngre år; den anden stærkere i hans modne år - i "Lykke-Per" tales nietscheansk om "samvittighedens spøgelse", mens menneskets samvittighed i "De dødes rige" bliver det fornemme anker i modernitetens hvirvlende værdirelativisme.

Anders Raahauge er sognepræst i Sønderborg, litteraturmagister og tidligere kultureddaktør ved KD og JP.

Efterfølgende afholdes generalforsamling for selskabets medlemmer.

Møderne finder sted i Bethesda, Rømersgade 17, København K

Pontoppidan Selskabet har fået sin egen hjemmeside – www.pontoppidanselskabet.dk

Som tredje trin i den digitalisering af selskabets virksomhed, som finder sted i dette foreningsår (nyt medlemssystem, udgivelse af det digitale tidsskrift Pontoppidaniana og egen hjemmeside), har vi nu kunnet åbne hjemmesiden www.pontoppidanselskabet.dk

Hjemmesiden fortæller kort om selskabet og dets aktiviteter – medlemsmøderne, sommermødet og Pontoppidaniana. Det er muligt at melde sig direkte ind i selskabet via en særlig kontaktformular. Selskabets nyhedsbreve er også at finde på siden, og der vil løbende blive bragt nyheder om bogudgivelser og andre arrangementer med relevans for læsere af Pontoppidans forfatterskab.

Netstedet www.henrikpontoppidan.dk – med hele Pontoppidans værk samlet, brevene, sekundærlitteraturen, mv. er stadig åbent, som vi kender det, dog således at der på netstedet under Pontoppidan Selskabet nu henvises til selskabets egen hjemmeside. Selskabets nyhedsbreve fra perioden 2001-2022 er stadig at finde på netstedet.

Dette nyhedsbrev er udgivet 15. marts 2023