The Greatest
Smallest Performer.

SK 5212-II 184 Mhz Transmitter

This surprisingly small top of the line bodypack transmitter is the result of the latest technology arising from Sennheiser's vast experience in RF wireless transmission.

Rugged but light, the SK 5212-II is ideal where a bodypack transmitter needs to be invisible, such as theatre, stage, TV, movies and musicals. With a switching bandwidth of up to 184 MHz the SK 5212-II provides true flexibility to match the most demanding frequency situation.

www.sennheiser.nl | www.sennheiser.be

SENNHEISER

Veiligheid is te belangrijk om alleen aan specialisten over te laten.

Chris Van Goethem

De aandacht voor veiligheid op de scène verhoogt en terecht, we moeten de druk op de ketel houden. Veiligheid is immers een investering die, naarmate je er meer energie in stopt, minder zichtbaar resultaat oplevert. Het risico op verslapping van de aandacht is dan ook reëel.
Maar we moeten ook rekening blijven houden met de specifieke situatie in onze sector. Een sector waar een veilige voorstelling in een veilige zaal een onveilige situatie kan opleveren. Een sector waar we per definitie nieuwe dingen maken en die alle dagen anders uitvoeren. Artistieke, gedurfde, vernieuwende zaken zijn immers onze corebusiness.
Dat maakt dat regels minder evident zijn dan in een productielijn waar maandagochtend en vrijdagavond exact hetzelfde proces loopt. Dat vraagt om een hoger inschattingsniveau en dus om een hoger opleidingsniveau.
Het risico van de professionalisering van de veiligheid is dat ze niet langer deel uitmaakt van de taak van de technicus. Iemand op een kantoor is verantwoordelijk en we gaan er van uit dat de vloer veilig is omdat het zo op papier staat.
Veiligheid moet een natuurlijk proces zijn. We leren allemaal onze eerste risicoanalyse maken wanneer we drie zijn: "Eerst links kijken, dan rechts kijken en dan pas oversteken."
We hebben in de loop der tijden natuurlijke instincten opgebouwd die ons doen overleven in een gevaarlijke wereld. Ik heb in al de jaren dat ik op de scène stond maar één keer een spot op mijn hoofd gekregen, dat was die keer dat ik een helm droeg. De klep verhinderde immers het natuurlijk instinct om alert te reageren op snelle bewegingen.
De vergissing die men in een aantal landen maakt, is dat men veiligheid en aansprakelijkheid met elkaar verwart.
Een veilige werkomgeving moet centraal blijven staan. Het kan niet de bedoeling zijn om enkel te documenteren wie bij een incident de zondebok zal zijn.
Collega's motiveren om elkaar in de gaten te houden op de werkvloer is efficiënter dan alleen maar een checklist. Je moet ze dan wel doorlopend motiveren, alert houden, inzicht geven in de risico's.
Veiligheid is een levenshouding, geen procedure, het moet deel blijven uitmaken van ons werk. Veiligheid mag niet uitbesteed worden, maar ze moet ondersteund worden.
Een dosis gezond verstand, onderbouwd met een degelijke opleiding die inzicht geeft in de risico's, in combinatie met een veiligheidscultuur waarin collega's elkaar motiveren om veilig te werken.Dat is de beste garantie op een veilige situatie. De veiligheidsverantwoordelijke als specialist is zeker niet overbodig. Hij kan als coach de technici alert houden en ondersteunen. Op die manier wordt een actieve veiligheidscultuur geïnstalleerd. Maar als het enkel een producent van documenten en procedures wordt dan draagt hij niet bij tot de veiligheid.
De veiligheid moet op de vloer blijven, in het belang van veiligheid, werkplezier en de artistieke kwaliteit.