Europass Certificaatsupplement

BELGIE / VLAANDEREN

1. Titel van het certificaat (NL)

Ervaringsbewijs: toneelmeester (m/v)

In de oorspronkelijke taal

2. Vertaalde titel van het certificaat

Certificate of professional competence: stage manager (m/f) (EN)

Titre de compétence professionnelle: régisseur général (h/f) (FR)

Deze vertaling heeft geen wettelijke status.

3. Beschrijving van verworven competenties

De standaard werd ontwikkeld en goedgekeurd door de sectorale sociale partners.

Een houder van het ervaringsbewijs kan:

plannen en organiseren:

- stelt de werkplanning voor de medewerkers op, rekening houdend met de regelgeving en de noden van de productie;
- past de werkplanning aan wijzigende omstandigheden aan, rekening houdend met de regelgeving;
- beslist bijkomend materiaal in te huren of aan te kopen in functie van het beschikbare budget en de technische documentatie van een productie.

producties voorbereiden:

- stelt de technische documentatie van een productie samen, zodat op een beknopte manier planning, logistiek en technische noden worden omschreven;
- stelt op basis van technische documentatie knelpunten vast met betrekking tot de realisatie van een productie in een gegeven zaal;
- legt knelpunten in de productie uit aan de ontwerper/regisseur of aan de toneelmeester van het bezoekende gezelschap;
- reikt technische oplossingen aan de ontwerper/regisseur aan om het artistiek concept te realiseren rekening houdend met de beperkingen van locatie en middelen;
- past de woordenschat aan bij het bespreken van de productie met mensen zonder technische achtergrond.

producties coördineren:

- organiseert de op- en afbouw van podiumtechnische onderdelen in een zodanige volgorde dat de werkzaamheden elkaar niet hinderen;
- geeft informatie en aanwijzingen die van belang zijn bij het installeren en instellen van de podiumtechnische onderdelen aan de medewerkers;
- maakt afspraken met medewerkers over het verloop van de voorstelling;
- controleert of alle podiumtechnische onderdelen klaar zijn vooraleer het sein te geven om de zaal te openen;
- verwittigt alle medewerkers (technisch, artistiek, logistiek) zodat ze klaar zijn en de voorstelling tijdig kan starten;
- geeft aan de hand van een draaiboek/scenario cues tijdens de voorstelling zodat de medewerkers een taak op het gewenste ogenblik en de afgesproken manier uitvoeren;
- grijpt in bij problemen zodat de continuïteit van de voorstelling gegarandeerd blijft.

een team begeleiden:

- geeft opdrachten die duidelijk zijn voor de medewerkers;
- geeft opdrachten in functie van de competenties van de medewerkers;
- geeft een medewerker een nieuwe opdracht zodra de vorige opdracht is afgewerkt;
- controleert of iedereen zijn toegewezen opdrachten uitvoert;
- grijpt in bij verkeerd werk of gedrag;
- geeft een medewerker feedback over de afgewerkte opdracht;

Toelichting

Dit document dient om aanvullende informatie over het specifieke certificaat te verschaffen en bezit op zichzelf geen enkele wettelijke status. Het is gebaseerd op de resolutie 93/C 49/01 van de Raad van 3 december 1992 over de doorzichtigheid van kwalificaties, op de resolutie 96/C 224/04 van de Raad van 15 juli 1996 over de doorzichtigheid van beroepsopleidingscertificaten en op de aanbeveling 2001/613/EG van het Europees Parlement en de Raad van 10 juli 2001 inzake de mobiliteit binnen de Gemeenschap van studenten, personen in opleiding, vrijwilligers, leerkrachten en opleiders.

Meer informatie op: http://europass.cedefop.europa.eu

© Europese Gemeenschappen 2002

- luistert naar vragen, voorstellen of opmerkingen van de medewerkers.

veilig werken:

- raadpleegt de van toepassing zijnde veiligheidswetgeving bij onduidelijkheden en past ze toe;
- controleert of alle gebruikte materieel, producten en procedures aan de veiligheidsvoorschriften voldoen;
- wijst medewerkers en verantwoordelijken op mogelijke risico's en preventiemaatregelen;
- grijpt in wanneer een medewerker de veiligheid in gedrang brengt;
- speelt in op situaties die de veiligheid van publiek, medewerkers en artiesten in het gedrang brengen, ook al zijn ze niet in de veiligheidsvoorschriften voorzien.

4. Reeks sectoren en beroepen relevant voor de houder van het certificaat

De houder van het ervaringsbewijs kan werken als toneelmeester in de sectoren podiumkunsten en social profit (met name in theaters, culturele centra, operahuizen, gezelschappen (theater, muziek en dans), productiebedrijven van podiumvoorstellingen en verhuurbedrijven van podiumtechnische apparatuur).

5. Officiële grondslag van het certificaat

Naam en rechtspositie van de erkende instelling die het certificaat toekent *Testcentrum erkend door de Vlaamse overheid*	**Naam en rechtspositie van de regionale instantie die de accreditatie/erkenning van het certificaat verzorgt** ***Vlaams Ministerie voor Werk en Sociale Economie*** *Koning Albert II laan 35 bus 21* *1030 Brussel*
Niveau van het certificaat (nationaal of internationaal) *Vlaams niveau* *EVC (Erkenning van Verworven Competenties)*	**Beoordelingsscore / minimumvereisten** *Alle competenties zoals beschreven in punt 3 moeten worden bewezen.*
Internationale of Europese reglementering	

Juridische grondslag

- *Besluit van de Vlaamse Regering van 23 september 2005 tot uitvoering van het decreet van 30 april 2004 betreffende het verwerven van een titel van beroepsbekwaamheid (= ervaringsbewijs)*
- *Ministerieel besluit van 27 april 2009 houdende de erkenning als beoordelingsinstantie in het kader van de herkennings- en beoordelingsprocedure tot het verkrijgen van een titel van beroepsbekwaamheid (= ervaringsbewijs)*
- *Ministerieel besluit van 21 januari 2008 tot bepaling van de standaard voor de titel van toneelmeester (= ervaringsbewijs)*

6. Erkend traject waardoor het certificaat verkregen is

Beschrijving gevolgde trajecten	**Percentage van het totale programma (%)**	**Duur (uren/weken/maanden/jaren)**
Assessment van verworven competenties (EVC)	100	Max. 8 uur
Totale duur van de gevolgde weg die tot het certificaat heeft geleid		Max. 8 uur

Aanvullende informatie

Het assessment werd ontwikkeld volgens de standaard toneelmeester, zoals opgesteld en goedgekeurd door werknemersvertegenwoordigers en werkgeversvertegenwoordigers uit de sectoren podiumkunsten en social profit. Het assessment bestaat uit een optionele beoordeling van een portfolio en de eigenlijke afname van een assessment door 2 beoordelaars volgens de standaard toneelmeester.

Meer informatie beschikbaar op:

www.ervaringsbewijs.be

Vlaams overzicht van Europass-Certificaatsupplementen

Hier kun je de Vlaamse Europass-Certificaatsupplement downloaden in verschillende talen en vind je een beschrijving van het nationale en regionale systeem voor kwalificaties:

www.europass-vlaanderen.be/cs