

6. Bijlagen:

6.01. Invulling en planning bpv

Leerjaar 1	160 klokuren BPV	via (onder andere) TryTone Agency	
Leerjaar 2	460 klokuren BPV	3 dagen per week op school, 2 dagen bij bpv-bedrijf	
Leerjaar 3	576 klokuren BPV	Periode 1 en 2 4 dagen per week bpv bij bpv-bedrijf	donderdag is 'terugkomdag' op school.

6.01.01. Invulling BPV leerjaar 1

In het eerste leerjaar krijgt iedere student een praktijkovereenkomst (POK) op het Try Tone Agency van 160 uur. Je loopt dus eigenlijk stage via ons eigen projectbureau. De stage ziet er als volgt uit:

- **80 externe stageuren**

Deze uren maak je bij een bedrijf buiten school. Aan de hand van de door jou gestelde leerdoelen ga je een leerplek zoeken dat hierbij past. Denk vooral aan leerdoelen die bij jouw toekomstbeeld passen als ondernemend artiest. Denk hierbij aan pianoles geven aan kinderen van 4 tot 12 jaar op een muziekschool, of bijvoorbeeld leren hoe het bij een label gaat die artiesten onder zich begeleidt in het uitbrengen van producties. Dit zijn mooie leerdoelen om buiten school te ontwikkelen.

Wanneer je zelf geen externe stageplek weet te vinden kun je altijd terecht bij je SLB en/of bij het BPV Kantoor.

- **80 Agency uren**

Deze uren maak je aan de hand van projecten die door school worden aangeboden of die je zelf initieert. Hieronder zie je een lijst van activiteiten die mee mogen tellen als Agency uren. Er zijn een aantal verplichte activiteiten en een aantal activiteiten die je zelf initieert.

Opdrachten bij de Externe stage

- De uren die je gemaakt hebt vul je na goedkeuring van je Praktijkopleider in op On Stage bij 'Logbook'. Aan het eind van je stage draai je het totaal aantal uren uit en laat je deze ondertekenen door je praktijkopleider.
- Je stelt **3 BPV leerdoelen** op en levert deze in op On Stage. Dit doe je voordat je aan je stage begint omdat je een stageplek gaat zoeken die aansluit op deze leerdoelen.
- Aan het eind van je externe stage houd je een eind-evaluatie gesprek. Het formulier dat hierbij hoort lever je in op On Stage.
- Aan het eind van deze stage maak je ook het **reflectieverslag** waarmee je terug kijkt op wat je gedaan hebt, geleerd hebt en hoe je het misschien volgend jaar wel anders gaat aanpakken.

Verplichte Agency activiteiten

2 interviews houden met een uitvoerend artiest/band/act	10 uur
2 jamsessies/open podia bezoeken en 2 contacten leggen.	20 uur
Hospiteren Minstens 2 verschillende lessen/docenten	15 uur
2 optredens/voorstellingen/producties doen vanuit Agency of vanuit student zelf	20 uur

Agency activiteiten op eigen initiatief

Deze uren mag je vaker dan één keer doen als je dat wilt. Het aantal uren dat vermeld staat, is per activiteit.

- bedrijf uit de creatieve sector naar keuze bezoeken en onderzoek doen naar bedrijfsvoering, visie, missie en aanpak. 10 uur
- concert/show/optreden bezoeken van artiest die jou inspireert of interessant lijkt. 20 uur
- studio bezoeken 20 uur
- (online) masterclass of (online) clinic naar keuze volgen. 5 uur
- maatschappelijk betrokken activiteit

Denk aan vrijwilligerswerk, optreden in een verzorgingshuis, workshops geven bij het leger des heils en/of juist bij een AZC.

10 uur

- Optredens doen vanuit school of vanuit jezelf.
Per optreden overleg je het aantal uur met je SLB. in overleg
- Overige Agency activiteiten als meehelpen met voorlichtingen, open dagen, productieassistent bij Projecten van school etc. Deze activiteiten worden altijd aangeboden via mail en via de Podiumacademie netwerk groep op facebook (besloten groep alleen voor studenten Podiumacademie). in overleg

Try-Tone Agency



Het ROC Agency Try-Tone is het impressariaat dat opdrachten verwerft voor eenmalige (podium)optredens voor studenten van de opleiding Acteur en Muzikant. De artiesten in opleiding worden door het Agency begeleid en gedetacheerd. Daarnaast fungeert het Agency als BPV-plaats voor de artiesten in opleiding, waarin zij de theorie in de praktijk brengen.

Boeking verrichten, offreren, bevestigen en organisatorisch begeleiden en afhandelen alsmede de financieel/fiscale afhandeling ervan behoort tot het takenpakket van het Agency.

Wanneer je buiten school een optreden/voorstelling kan doen waar jij denkt van te leren, mag je deze goed laten keuren bij je SLB-er. Je SLB-er geeft dan akkoord of niet om deze uren mee te laten tellen als Agency activiteit.

Alle Agency activiteiten voor jaar 1, 2 en 3 worden gecommuniceerd op de Facebook pagina (besloten groep: Podium Academie netwerk groep), per mail en er hangen aanmeldlijsten voor alle optredens op het prikbord in het halletje van docenten kantoor C2.59.

Voor deze activiteiten kun je je aanmelden bij Femke en via haar krijg je te horen hoeveel uur je voor deze activiteit mag rekenen. fbleeker@rocvantwente.nl

Bewijslast

Voor de verplichte Agency activiteiten en de activiteiten op eigen initiatief moet je bewijs aanleveren dat je ze daadwerkelijk hebt gedaan om de uren ervoor te mogen schrijven. Per activiteit schrijf je een kort verslag over wat je hebt meegeemaakt. Gebruik hiervoor het bewijsformulier (zie voorbeeld hieronder).

‘Het bewijsformulier Agency’ is te vinden op Cumlaude bij studieroutes SLB. Ook maak je per activiteit een foto/filmpje waarop duidelijk te zien is dat jij bij de activiteit bent.

Let op: Het interview moet je vastleggen op beeld zodat wij kunnen zien dat je daadwerkelijk met de uitvoerend artiest/band/act gesproken hebt en weten wat je precies besproken hebt.

De uren die je gemaakt hebt vul je na goedkeuring van SLB in op On Stage bij ‘Logboek’. Aan het eind van het jaar draai je het totaal aantal uren uit en laat je deze ondertekenen door je SLB.

Beoordeling

Na inleveren van:

- bewijslast formulieren (Agency activiteiten),
- beeldmateriaal (Agency activiteiten) en de
- opdrachten van je externe stage

volgt er een eindbeoordeling van je complete stage; dus externe stage en Agency activiteiten.

Deze is leidend voor je overgang naar leerjaar 2 en moet met een voldoende beoordeeld worden.

