

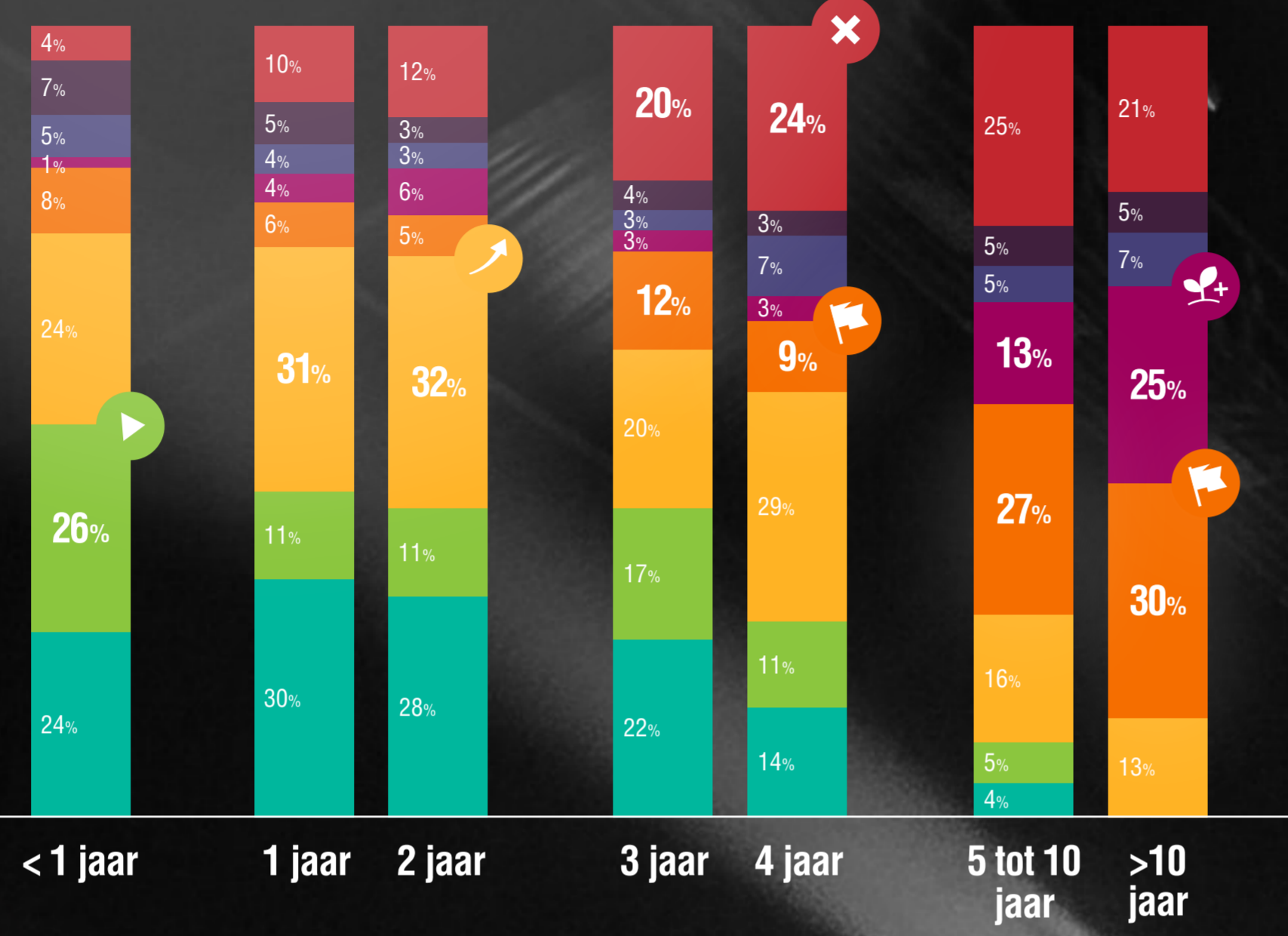
DIT ONDERZOEK IS UITGEVOERD IN SEPTEMBER EN OKTOBER 2021 DOOR Markteffect

Alumni-onderzoek mbo Artiestopleidingen

Dit onderzoek is uitgevoerd in opdracht van de MBO Raad. Met behulp van een online vragenlijst hebben 846 alumni van de Artiestopleidingen van verschillende mbo-instellingen in Nederland inzicht gegeven in hun arbeidssituatie. Het gaat hierbij om de opleidingen: Muzikant, Danser, Acteur & Musical performer.

Alumni hebben aanlooptijd van 3 jaar nodig voor carrière als artiest

In welke fase van je carrière zit je, als je dit zelf in zou moeten schatten? Aantal jaren geleden afgestudeerd

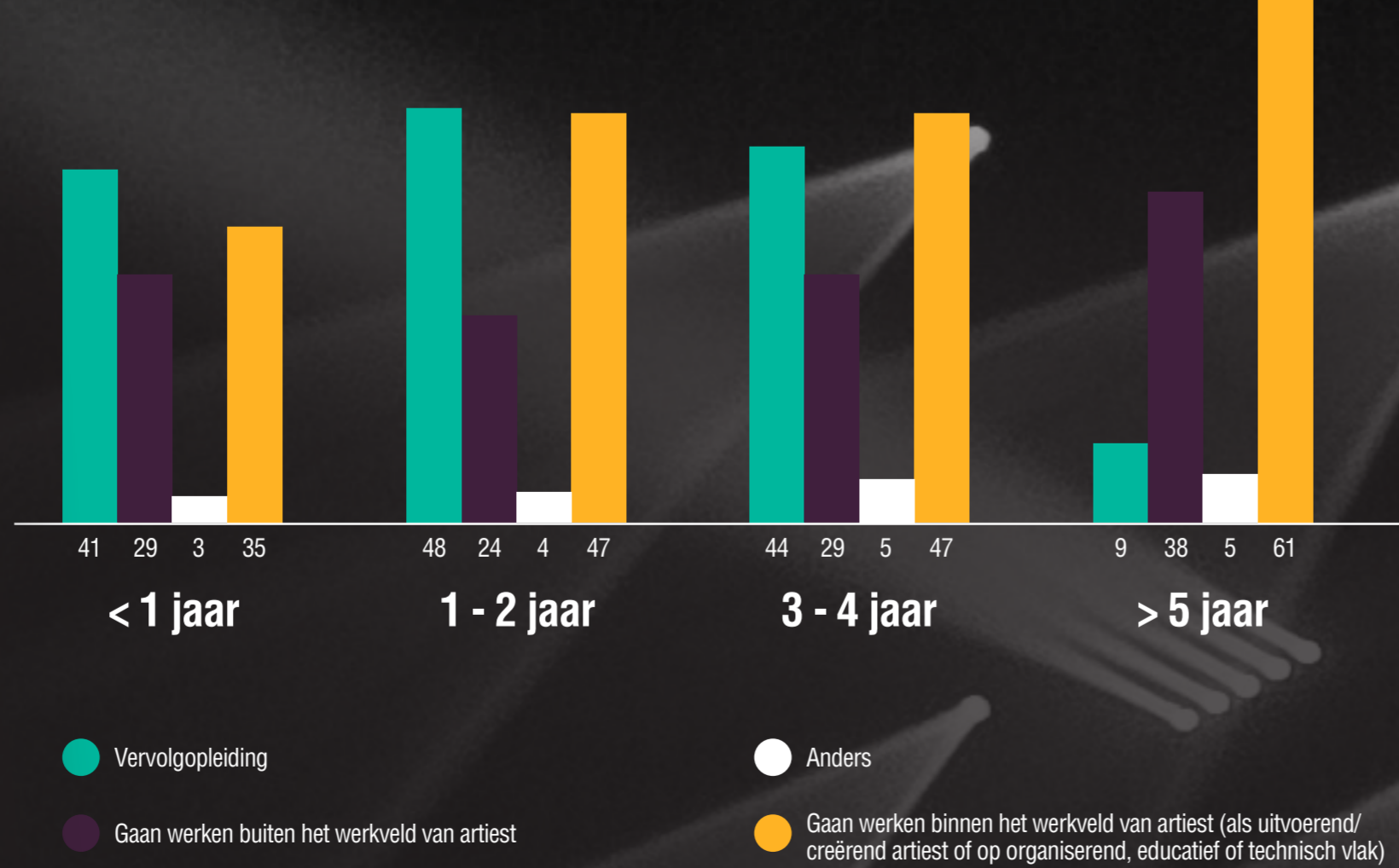


TOELICHTING CARRIÈREFASES

- Gestopt met nastreven/opbouwen**
carrière artiest en bent iets anders gaan doen
- Veranderfase**
In deze fase heb je besloten om toch iets anders te gaan doen buiten het werkveld waarvoor je bent opgeleid.
- Bijstelfase**
In deze fase heb je besloten om toch iets anders te gaan doen binnen het werkveld waarvoor je bent opgeleid. Dit kan een baan zijn binnen het werkveld in brede zin, zoals op organiserend, educatief of technisch vlak.
- Duurzame-doorgroefase**
Je carrière verloopt al enige tijd voorspoedig. In deze fase denk je na over je toekomst als professional op de wat langere termijn. Blijft ik doen wat ik doe?
- De 'Het is gelukt'-fase**
Je plan is je carrière geworden. Mogelijk heb je je plan onderweg een paar keer moeten aanpassen, maar je verdient nu een redelijk 'steady' inkomen.
- Groefase**
In deze fase lukt het je steeds beter om inkomsten te vergaren met jouw creatieve product(en) en/ of dienst(en).
- Startersfase**
Je weet wie je bent als artiest en je weet waar je kwaliteiten en passies liggen. Tegelijk ben je nog op zoek naar de manier waarop jij geld gaat verdienen met jouw creatieve product(en) en/ of dienst(en).
- Vervolgopleiding (carrière nog niet gestart)**

Bijna twee derde van alumni werkt vijf jaar na behalen diploma binnen werkveld Artiest

Wat doe je op dit moment? Cijfers in procenten; Optelling tot boven 100% door meerdere antwoorden mogelijk



67% van alle alumni korter dan 1 jaar afgestudeerd werkte in het afgelopen half jaar minstens 12 uur per week

Hoeveel werkte je gemiddeld per week in het afgelopen half jaar?

	...totaal	...binnen het werkveld	...buiten het werkveld
< 1 jaar	67%	64%	50%
1 - 2 jaar	78%	58%	63%
3 - 4 jaar	86%	52%	70%
> 5 jaar	91%	59%	60%
Totaal	84%	58%	61%

Helft van alle alumni* vindt zelfstandig opdrachten

Welke vormen van inkomen heb je in het afgelopen jaar gehad? - % ZZP-inkomsten binnen het werkveld

< 1 jaar	33%
1 - 2 jaar	47%
3 - 4 jaar	44%
> 5 jaar	54%
Totaal	48%

* Basis: alle alumni in alle carrièrefases (dus ook de fases 'vervolgopleiding' en 'gestopt met nastreven/opbouwen')

Opleiding van groot belang voor persoonlijke en professionele ontwikkeling

Geef met een rapportcijfer van 1 tot 10 aan in hoeverre de opleiding belangrijk is geweest voor jouw ontwikkeling.

	Persoonlijke ontwikkeling	Professionele ontwikkeling
< 1 jaar	8,6	7,7
1 - 2 jaar	8,3	7,4
3 - 4 jaar	8,1	7,3
> 5 jaar	8,1	7,3
Totaal	8,2	7,4

Meeste alumni zouden weer voor dezelfde opleiding kiezen

Als je je keuze mag overdoen, zou je dan voor dezelfde opleiding kiezen?

< 1 jaar	71%
1 - 2 jaar	72%
3 - 4 jaar	73%
> 5 jaar	59%
Totaal	67%

4 op de 10 alumni gaan na hun opleiding een vervolgopleiding doen

OUT NOW! CONCLUSIES

- Wanneer men kort is afgestudeerd (<1 jaar geleden) zit men vooral nog in de startersfase en in de twee jaren daarna stroomt men door naar de groeifase of een vervolgopleiding.
- Na drie tot vier jaar neemt het aandeel toe dat is gestopt met het nastreven/opbouwen van een carrière als artiest. Alumni hebben dus een aanloopfase van drie tot vier jaar in hun carrière als artiest. Daarna stabiliseert het aandeel dat gestopt is.
- Na vijf jaar komen alumni in de 'het is gelukt'-fase en na 10 jaar in de 'duurzame-doorgroefase'.
- Een derde gaat direct na de studie aan de slag met een baan binnen het werkveld.
- In totaal heeft 76% van de alumni binnen het werkveld van artiest gewerkt of werkt er nog steeds.
- Eén tot twee jaar na afstuderen is het aandeel dat een baan buiten het werkveld heeft het laagst. In de jaren daarna neemt dit geleidelijk toe.
- Het aandeel dat binnen het werkveld werkt neemt gedurende de afstudeerjaren toe. In de beginjaren richt men zich nog vooral op het werken als uitvoerend/creërend artiest, maar gedurende de jaren zien we dat men het werkveld verbreedt.
- Men werkt vooral buiten het werkveld om extra inkomsten te genereren naast het werk/opdrachten in de creatieve sector.
- Hoe langer men is afgestudeerd, hoe meer werkuren men heeft gehad in het afgelopen half jaar.

UITSTROOMRICHTINGEN IN DE SPOTLIGHT

- Relatief veel acteurs gaan direct na diplomering een vervolgopleiding doen.
- Relatief veel musical performers gaan direct na hun opleiding in opdracht of in dienst van anderen werken.
- Muzikanten verdienen hun geld binnen het werkveld voornamelijk met sessiewerk in de studio, royalties en optredens met eigen act.
- Relatief veel dansers verdienen hun geld binnen het werkveld met lesgeven.