



▲ Charel Meulenstein achter haar eigen kleurrijke Charel Custom Made. FOTO CHRISTIAAN VAN DER MEIJ

# Laat je drumstel pimpen door Charel Meulenstein

Een afgedankt drumstel in een hoekje van de Bornse slagwerkspecialzaak De Tambourijn was het begin. Inmiddels maakt Charel Meulenstein naam met haar Charel Custom Made: drumstellen gepimpt naar wens.

**Esther Rouwenhorst**  
Borne/Haaksbergen

**D**e Haaksbergse Charel Meulenstein (22) geeft drumstellen een tweede leven. Binnenkort rondt ze de opleiding ondernemend artiest aan het ROC van Twente in Almelo af. Dat doet ze met haar eigen drumstel, met een 'uniek paars motief'. „Vrouwelijk, maar stoer.” Ze leeft zich al jaren uit op drums. Eerst op die van haar oom, maar die wilde zijn instrument terug. „Toen zat ik zonder.” Meulenstein werkt bij De Tambourijn. Daar stond al jaren een aftands drumstel. „Zwart, saai en beschadigd. Ze wilden het weggoien. Maar ik had al eens een trommel beschilderd en die werd direct verkocht. Daarom mocht

ik ook dit drumstel doen.” Het werd met de hand gepimpt. Meulenstein doet dat met *swirlen*, een techniek waarbij een object wordt gedompeld in een waterbad waarop een laagje verf drijft. „Met een prachtig marmereffect als resultaat. Ik heb maanden geoefend. De kunst is om de juiste verhouding te vinden. Als dat het geval is trek ik met een satépriker lijnen voor een mooi patroon op de trommel.”

## Kale hout

Voordat er ook nog maar één onderdeel onder water gaat stript Meulenstein het drumstel. „Vellen, schroeven, alles. Zelfs de wrap, de coating van de trommel, wordt verwijderd. Ik ga tot

op het kale hout.” Dan is het een kwestie van schuren en het aanbrennen van een bescherm laag. „De mogelijkheden zijn legio. Voor De Tambourijn pimpte ik een trommel met rode, zwarte en witte verf, zoals de eigenaar wilde. En voor iemand met een militaire achtergrond gebruikte ik de kleuren groen, zwart en goud.”

Het afdankertje dat als resultaat door Meulenstein van de stort werd gered dient als promodel van Charel Custom Made. Het wordt op donderdag 9 juni aan het publiek gepresenteerd in Metropool in Hengelo. Daarbij gaat het niet alleen om de looks, maar vooral om de sound. Want het muzikale en creatieve talent wil die avond afstuderen op haar eigen drumstel. „Hij klinkt zo goed.” Als ze is afgestudeerd wil de Haaksbergse het perfecte drumstel maken. Die droom begint mogelijk bij de Bornse zangeres, gitarist en drummer Tessa Boomkamp. „Zij denkt erover na een knalroze drumstel door mij te laten maken.” Voor het zo ver is wacht een ander project. „Een drumstel vol nepdiamanten.”



**Tessa Boomkamp**  
denkt erover na een knalroze drumstel door mij te laten maken