

# Zangeres en docent in één

**Femke Bleeker (26) werkt op het ROC van Twente als docent en ze treedt op met haar band Beat It.**

door Patrick Drenthen

**ALMELO** – Een dubbel leven of juist niet. Femke Bleeker staat het ene moment voor de klas in Almelo als docent, terwijl ze enkele uren later op het podium tekeer gaat als zangeres van de band Beat It. „Het is voor mij juist de perfecte combinatie. Alles wat ik meemak in de praktijk, neem ik mee in mijn werk als docent. De praktijkervaringen breng ik over op mijn leerlingen.“ De docent én zangeres in één woont momenteel in Hengelo, maar haar roots ligt in Gooit. Ze speelde een jaar lang als invalster in de coverband Beethoven, één van de bekendste coverbands van Nederland. Nu is ze drie jaar ac-

**Ik geef alles tijdens een optreden. Ik wil dat mensen écht genieten en plezier beleven**

Femke Bleeker

tief als zangeres in de band Beat It. Naast haar muziekcarrière staat ze alweer zeven jaar voor de klas bij het ROC aan de Wierdensestraat. Bleeker begeleidt en motiveert ruim honderd scholieren van de opleiding Ondernemend Artiest. De jongeren worden geschoold op diverse muziek- en theatergebieden. Van het ondernemerschap tot aan het zelf lesgeven (educatie). Bleeker speelt daarbij een belangrijke rol als docent die menige praktijkervaring met zich meebrengt. Ook is ze actief als mentor en volgt ze een nieuwe studie, Pedagogiek. „Ik help leerlingen graag en dat wil ik vooral blijven doen. Door deze coverbands van Nederland. Nu is ze drie jaar ac-

programma's wel een keer kennen. Ze zijn toe aan iets nieuws.“ En dat slaat precies aan waar Bleeker de laatste tijd mee bezig is. Ze heeft namelijk in samenwerking met de scholieren een eigen artiestenbureau opgezet. „Mensen kunnen voor een feest één van onze scholieren boeken tegen een kleine vergoeding. Het bureau wordt gerund door en voor scholieren. Het bureau is onderwijssgericht en echt sturend op de ontwikkeling van studenten binnen het vak. Loopt het goed? Ja, dat kun je wel zeggen.“ Naast haar werkzaamheden op de Almelse school, staat ze ook geregeld op de planken. Van tentse-

tot aan bedrijfsfeest, Bleeker en haar bandleden zeggen bijna negens 'nee' tegen. Ook heeft ze met haar band opgetreden tijdens allerlei evenementen van Defensie, waarbij de bandleden de ene na de andere kazernes op 'z'n kot hebben gezet. „Dat was echt wet en daar ben ik ook enorm trots op. Wij willen overall spelen. Iedereen moet van onze muziek kunnen genieten, maar dat is nog niet genoeg. Wij willen tijdens onze optredens het publiek een belevenis geven. Daarom houd ik van interactie om zo het publiek mee te nemen in deze belevenis“, aldus de zangeres. „Ik geef altijd alles tijdens een op-



■ Femke Bleeker begeleidt op het ROC van Twente aan de Wierdensestraat leerlingen van de opleiding Ondernemend Artiest. Daarnaast staat ze elke week meerdere keren op de planken met haar eigen band Beat It. foto Lenneke Lingmont

trede, de energie spat er vanaf. Ik wil dat mensen écht genieten en plezier meebeleven door ons optreden. Daarnaast ben ik ontzettend kritisch op mezelf, maar ook op anderen. Daardoor leg ik de lat heel hoog, ik ben niet snel tevreden. Ik vind alle nummers super om te spelen, maar *Addicted to you* van Avicii vind ik één van de leukste. Waarom? Je kunt in dat nummer veel met je stem doen en écht laten horen wat je in huis hebt.“ Ook voor iemand als Bleeker met de nodige ervaring, is ieder optreden weer spannend. „Eerder was ik echt gespannen voor een optreden. Dat is nu niet meer het ge-

val, de spanning is nu gezonde spanning geworden.“ De komende tijd speelt ze met haar band onder meer in Aalten op eerste kerstdag en tijdens oudejaarsnacht in Druten, vlakbij Nijmegen. Wil ze op die dagen niet liever bij haar vrienden en familie mede? „Tja, je raakt eraan gewend. Het gaat al jaren zo en bovendien krijg je er een mooie ervaring voor terug. Maar tijdens oudejaarsnacht proberen wij altijd zoveel mogelijk vrienden en familie mee te nemen naar het optreden, zodat ook wij met onze geliefden bij elkaar zijn.“ Het gaat Bleeker voorlopig allemaal voor de wind, de band Beat

It draait volop en ze geniet welkijks van haar bezigheden op het ROC. Desondanks heeft ze nog meerdere toekomststromen die ze maar al te graag waar wil maken. „Ik wil projecten gaan opzetten die maatschappelijk en cultureel/creatieve belangen koppelt. Ook hoop ik mijn werk bij het ROC zo lang mogelijk te blijven doen en dat mijn band blijft doorgroeiën. Ik hoef niet per se in de Ziggo Dome te staan, als de mensen maar blijven genieten van wat wij doen. Wij willen daarnaast streven naar vernieuwing, zodat wij uitgedaagd blijven en onszelf ontwikkelen. Dat vind ik het belangrijkste.“