



■ Deelnemers aan de audities voor de musical *Evita* zetten hun beste beentje voor. foto Bert Kamp

# Stapje op lange weg naar roem

door Bert Hellegers

**RIJSSEN** - Het is een gemêleerd gezelschap dat zich op deze zaterdag in alle vroegte meldt in het Parkgebouw in Rijssen. De jongste is 14, de oudste 69 jaar. Wat hen bindt, is de liefde voor zang en dans. Het enthousiasme spat dan ook van het podium, zelfs aan het einde van een lange dag van audities voor de musical *Evita*. Hoewel tevens de spanning voelbaar is: voor de 27 deelnemers zijn slechts enkele hoofdrollen te vergeven in dit derde project van de Stichting Musical Producties Twente. De stichting is zeven jaar geleden opgericht om vooral jong talent uit deze regio de kans te bieden musicalervaring op te doen. Voor *Evita* wordt toegewerkt naar voor-

stellingen volgend jaar september in het Theaterhotel Almelo. Eerder werden de musicals *Grease* en *Hairspray* op de planken gebracht. Ted Roeloffsen kijkt er met veel plezier op terug. De 32-jarige Wierdenaar speelde in *Hairspray* de rol van presentator. Hij wil graag op herhaling in *Evita*, de muzikale vertolking van het verhaal van Eva Perón. Roeloffsen heeft getoerd met een band en in koren gezongen, maar verdient z'n brood als software-ontwikkelaar. Ooit droomde hij van een carrière in de muziek. „Dat is echter voor mij te hoog gegrepen”, heeft hij ontdekt. Nu is het een hobby, die hij met hart en ziel beoefent. „Een fantastische uitlaatklep.” Dat geldt ook voor de 28-jarige Jacqueline Quartero. Het moet bij haar werkgever een vrolijke boel

zijn, want de marketingmedewerkster van een IT-bedrijf vertelt de hele dag zingend rond te lopen. „Dat is het liefste wat ik doe. Als er nog eens een kans komt hiervan mijn werk te maken, grijp ik hem.” Stichtingsvoorzitter Pim Spackler: „Ons doel is ook enthousiaste mensen de kans te geven zich op artistiek gebied verder te ontplooiën.” Stilletjes hoopt hij wel dat er een talent komt bovendien dat het in landelijke producties van Albert Verlinde of Joop van den Ende gaat maken. „Maar het is heel erg moeilijk daar tussen te komen.” Van de deelnemers van eerdere producties doet Leon Brouwer nu een poging. De Hengelöer is in juni na voltooiing van zijn opleiding aan ROC van Twente in Al-

melo verkast naar Amsterdam en probeert daar nu via kleine podia de weg te vinden naar de grote theaters. Margriet van den Berg wil het liefste dezelfde route afleggen. De 17-jarige Holtense heeft ervaring opgedaan bij amateurgezelschappen en volgt aan het ROC de studie Ondernemend artiest. „Een brede opleiding, we leren boekhouden en netwerken. Ik wil uiteindelijk in het muziekonderwijs aan het werk. Maar”, voegt ze er stralend aan toe, „musicalster zou natuurlijk helemaal mooi zijn.” Het eerste stapje kan ze zetten met een hoofdrol in *Evita*. Net als de overige deelnemers moet ze nog even in spanning afwachten. Deze week worden mede op basis van video-opnames van de audities de rollen verdeeld.