

Séquence d'apprentissage : « Les couleurs secondaires »

Objectif : Les enfants pourront obtenir la couleur secondaire voulue en mélangeant les bonnes couleurs primaires, cela en s'aidant du référentiel si besoin.

Compétence : Développement artistique : EAP.4 S'exprimer par le langage plastique - EAP.4.3 Réaliser des mélanges de couleurs

Phase		Titre	Objectif	Compétences sollicitées
1	Imprégnation	Album : « Trois souris peintres » d'Ellen Stoll Walsh	Les enfants écouteront attentivement l'album « Trois souris peintres » afin de découvrir les mélanges des couleurs primaires.	Français : 2. Savoir écouter - 2.1 Orienter son écoute en fonction de la situation de communication. Français : 1. Savoir lire - 1.2 Elaborer des significations.
2	Apprentissage	« Observation de glaçons colorés »	Les enfants pourront observer la fonte de glaçons des couleurs primaires et émettre des hypothèses sur les nouvelles couleurs obtenues.	Compétence transversale instrumentales : - Rechercher de l'information - par l'observation - par la recherche expérimentale - Etre curieux et se poser des questions
<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eau et bac à glaçons - Colorants (3 couleurs primaires) - 3 bocaux <p><u>Déroulement</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Réaliser à l'avance des glaçons à l'aide des colorants et du bac à glaçons. b. Avec les enfants, répartir les glaçons dans les bocaux et observer les couleurs obtenues lorsque les glaçons fondent. <ul style="list-style-type: none"> • Bocal n°1 : 2 glaçons bleus + 3 glaçons jaunes • Bocal n°2 : 2 glaçons bleus + 3 glaçons rouges • Bocal n°3 : 2 glaçons rouges + 3 glaçons jaunes 				

3	Apprentissage	« Toupies de couleurs »	Les enfants pourront colorier une toupie avec deux couleurs primaires et ensuite la faire tourner afin d'observer le mélange des couleurs.	Développement corporel : motricité fine - DM. 4.1 Tirer, pousser, manipuler des objets en fonction de leurs caractéristiques. Développement artistique : Percevoir - PAP.2.1 Etablir un contact sensoriel avec les couleurs.
<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Disques en papier carton épais - Marqueurs (3 couleurs primaires) - Vrille ou perforatrice - Pinceaux à bout rond <p><u>Déroulement</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Chaque enfant décore un disque de carton avec deux couleurs primaires au choix. b. Une fois colorié, perforer le centre du disque afin d'y faire passer un pinceau. c. Faire tourner la toupie... et observer le mélange des couleurs. 				
4	Apprentissage	« Jeux de couleurs sur les fenêtres »	Les enfants pourront manipuler des feuilles translucides pour obtenir les couleurs secondaires.	Développement corporel : motricité fine - DM. 4.1 Tirer, pousser, manipuler des objets en fonction de leurs caractéristiques. Développement artistique : Percevoir - PAP.2.1 Etablir un contact sensoriel avec les couleurs.
<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Feuilles de couleurs transparentes (3 couleurs primaires) <p><u>Déroulement</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Superposer les feuilles aux fenêtres pour découvrir les nouvelles couleurs obtenues. 				
5	Apprentissage	« Bouteilles sensorielles »	Les enfants pourront observer le mélange des couleurs primaires en secouant les bouteilles sensorielles.	Développement corporel : motricité fine - DM. 4.1 Tirer, pousser, manipuler des objets en fonction de leurs caractéristiques. Développement artistique : Percevoir - PAP.2.1 Etablir un contact sensoriel avec les couleurs.

<u>Matériel :</u> - Voir tutoriel pour réaliser des bouteilles sensorielles			
6	Apprentissage	« Mélange des couleurs à la peinture »	Les enfants pourront mélanger avec leurs doigts deux couleurs primaires se trouvant dans un sachet en plastique. Développement corporel : motricité fine - DM. 4.1 Tirer, pousser, manipuler des objets en fonction de leurs caractéristiques. Développement artistique : Percevoir - PAP.2.1 Etablir un contact sensoriel avec les couleurs.
<u>Matériel :</u> - Sachets ou chemises en plastique - Peinture (3 couleurs primaires) <u>Déroulement :</u> a. Placer à l'avance deux couleurs dans chaque plastique et refermer hermétiquement. b. À l'aide de leurs doigts, les enfants mélangeront les peintures pour obtenir les couleurs secondaires.			
7	Entraînement	« Création d'un référentiel »	Les enfants pourront réaliser un référentiel des mélanges qui permettent d'obtenir les couleurs secondaires. Compétences transversales instrumentales : - Communiquer : présenter, à l'aide de supports variés, les questions, les informations, les résultats. - Traiter : élaborer une synthèse.
<u>Matériel :</u> - Peinture (3 couleurs primaires) - Feuilles de dessin en format A5 - 3 feuilles de dessin en format A3 (N°1 : bleu + jaune - N°2 : bleu + rouge - N°3 : rouge + jaune) <u>Déroulement :</u> a. Séparer à l'aide d'un crayon et d'une latte les feuilles A3 en 2 et peindre chaque partie avec une couleur primaire. b. Chaque enfant choisit deux couleurs primaires et mélange celles-ci sur sa feuille A5 à l'aide d'un rouleau. c. Découper une silhouette des souris peintres dans les réalisations des enfants et coller celles-ci sur le bon panneau.			