

## Séquence d'apprentissage : « Les couleurs secondaires »

**Objectif** : Les enfants pourront obtenir la couleur secondaire voulue en mélangeant les bonnes couleurs primaires, cela en s'aidant du référentiel si besoin.

**Compétence** : Développement artistique : EAP.4 S'exprimer par le langage plastique - EAP.4.3 Réaliser des mélanges de couleurs

Phase		Titre	Objectif	Compétences sollicitées
1	Imprégnation	Album : « <b>Trois souris peintres</b> » d'Ellen Stoll Walsh	Les enfants écouteront attentivement l'album « Trois souris peintres » afin de découvrir les mélanges des couleurs primaires.	Français : 2. Savoir écouter - 2.1 Orienter son écoute en fonction de la situation de communication. Français : 1. Savoir lire - 1.2 Elaborer des significations.
2	Apprentissage	« <b>Observation de glaçons colorés</b> »	Les enfants pourront observer la fonte de glaçons des couleurs primaires et émettre des hypothèses sur les nouvelles couleurs obtenues.	Compétence transversale instrumentales : - Rechercher de l'information - par l'observation - par la recherche expérimentale - Etre curieux et se poser des questions
<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eau et bac à glaçons</li> <li>- Colorants (3 couleurs primaires)</li> <li>- 3 bocaux</li> </ul> <p><u>Déroulement</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Réaliser <b>à l'avance</b> des glaçons à l'aide des colorants et du bac à glaçons.</li> <li>b. Avec les enfants, répartir les glaçons dans les bocaux et observer les couleurs obtenues lorsque les glaçons fondent. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bocal n°1 : 2 glaçons bleus + 3 glaçons jaunes</li> <li>• Bocal n°2 : 2 glaçons bleus + 3 glaçons rouges</li> <li>• Bocal n°3 : 2 glaçons rouges + 3 glaçons jaunes</li> </ul> </li> </ol>				

3	Apprentissage	<b>« Toupies de couleurs »</b>	Les enfants pourront colorier une toupie avec deux couleurs primaires et ensuite la faire tourner afin d'observer le mélange des couleurs.	Développement corporel : motricité fine - DM. 4.1 Tirer, pousser, manipuler des objets en fonction de leurs caractéristiques. Développement artistique : Percevoir - PAP.2.1 Etablir un contact sensoriel avec les couleurs.
<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disques en papier carton épais</li> <li>- Marqueurs (3 couleurs primaires)</li> <li>- Vrille ou perforatrice</li> <li>- Pinceaux à bout rond</li> </ul> <p><u>Déroulement</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Chaque enfant décore un disque de carton avec deux couleurs primaires au choix.</li> <li>b. Une fois colorié, perforer le centre du disque afin d'y faire passer un pinceau.</li> <li>c. Faire tourner la toupie... et observer le mélange des couleurs.</li> </ol>				
4	Apprentissage	<b>« Jeux de couleurs sur les fenêtres »</b>	Les enfants pourront manipuler des feuilles translucides pour obtenir les couleurs secondaires.	Développement corporel : motricité fine - DM. 4.1 Tirer, pousser, manipuler des objets en fonction de leurs caractéristiques. Développement artistique : Percevoir - PAP.2.1 Etablir un contact sensoriel avec les couleurs.
<p><u>Matériel</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Feuilles de couleurs transparentes (3 couleurs primaires)</li> </ul> <p><u>Déroulement</u> :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Superposer les feuilles aux fenêtres pour découvrir les nouvelles couleurs obtenues.</li> </ol>				
5	Apprentissage	<b>« Bouteilles sensorielles »</b>	Les enfants pourront observer le mélange des couleurs primaires en secouant les bouteilles sensorielles.	Développement corporel : motricité fine - DM. 4.1 Tirer, pousser, manipuler des objets en fonction de leurs caractéristiques. Développement artistique : Percevoir - PAP.2.1 Etablir un contact sensoriel avec les couleurs.

<u>Matériel :</u> - Voir tutoriel pour réaliser des bouteilles sensorielles			
6	Apprentissage	<b>« Mélange des couleurs à la peinture »</b>	Les enfants pourront mélanger avec leurs doigts deux couleurs primaires se trouvant dans un sachet en plastique.  Développement corporel : motricité fine - DM. 4.1 Tirer, pousser, manipuler des objets en fonction de leurs caractéristiques. Développement artistique : Percevoir - PAP.2.1 Etablir un contact sensoriel avec les couleurs.
<u>Matériel :</u> - Sachets ou chemises en plastique - Peinture (3 couleurs primaires) <u>Déroulement :</u> a. Placer <b>à l'avance</b> deux couleurs dans chaque plastique et refermer hermétiquement. b. À l'aide de leurs doigts, les enfants mélangeront les peintures pour obtenir les couleurs secondaires.			
7	Entraînement	<b>« Création d'un référentiel »</b>	Les enfants pourront réaliser un référentiel des mélanges qui permettent d'obtenir les couleurs secondaires.  Compétences transversales instrumentales : - Communiquer : présenter, à l'aide de supports variés, les questions, les informations, les résultats. - Traiter : élaborer une synthèse.
<u>Matériel :</u> - Peinture (3 couleurs primaires) - Feuilles de dessin en format A5 - 3 feuilles de dessin en format A3 (N°1 : bleu + jaune - N°2 : bleu + rouge - N°3 : rouge + jaune) <u>Déroulement :</u> a. Séparer à l'aide d'un crayon et d'une latte les feuilles A3 en 2 et peindre chaque partie avec une couleur primaire. b. Chaque enfant choisit deux couleurs primaires et mélange celles-ci sur sa feuille A5 à l'aide d'un rouleau. c. Découper une silhouette des souris peintres dans les réalisations des enfants et coller celles-ci sur le bon panneau.			