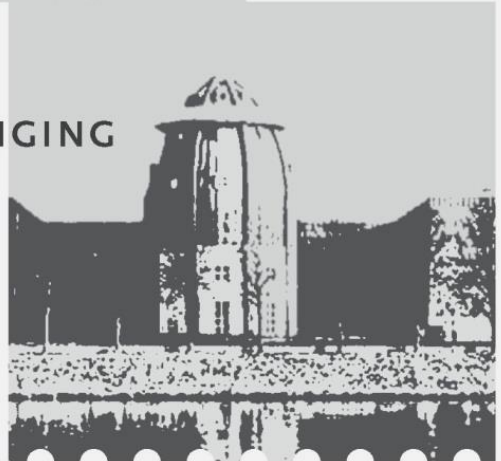


MOSAPHIL

Verenigingsblad van de
PHILATELISTENVERENIGING
ZUID-LIMBURG te
Maastricht



PHILATELISTENVERENIGING ZUID-LIMBURG

Koninklijk erkend

Opgericht 19 december 1921

Ingeschreven Kamer van Koophandel te Maastricht nr. 40203374

Bestuur:

Voorzitter:	B.J.Witter Email: bjwitter@solcon.nl	043-4502126
Penningmeester:	H.J.M. Graat Email: graat@home.nl	043-3478801
Secretaris:	C.L.M. Janssen Christinastraat 25, 6267 AS Cadier en Keer Email: janssenclm@gmail.com	043-4071499
Bestuurslid:	M.B.E. Smeets Email: maartensmeets@planet.nl	043-3213744
Rondzend com.:	M..J Huijts Email: huijts@home.nl	043-3620216
Veilingmeesters:	J. Vinck Email: joopvinck@ziggo.nl F. Vinck	06 46186811 043-3615798

www.philatelisten-zl.nl

rekeningnummer :

IBAN : NL25INGB0001031165

BIC : INGBNL2A

t.n.v. Filatelistenvereniging Zuid-Limburg te Maastricht

Verenigingslokaal: : Trefcentrum Wittevrouwenveld

1^e verdieping, lift aanwezig

Edisonstraat 5

6214 GK Maastricht

Bijeenkomsten 1^e en 3^e maandag van de maand
zaal open vanaf 1900 uur, aanvang bijeenkomst 19.30 uur.

Van de voorzitter

Het lijkt erop dan we een mooie nazomer gaan krijgen. Zo ziet het er nu (11 augustus) uit. Maar het weer is wispelturig en dat zal wel zo blijven maar wel extremer worden.. Kijk maar eens om je heen. Bosbranden, overstromingen en ga maar door. Postzegels droog zetten in een brandvrije kast zou wellicht nog eens de toekomst worden van en voor onze leden. Kortom er staat een nieuw seizoen voor de deur. We zien elkaar 4 september in het Trefcentrum. Tot ziens.
Bernard Witter.

Van het bestuur

Een nieuw seizoen met nieuwe kansen. We beginnen op 4 september met frisse moed. Vanzelfsprekend heeft onze hobby, ondanks goed en slecht weer, zijn weg weer gevonden in veel huizen. Er gaat weer wat gebeuren.

De zaal gaat open om 19.00 uur en de **vergadering begint nu om 20.00 uur** in plaats van eerst (19.30) uur). We hebben daartoe besloten om meer ruimte te bieden om met elkaar te praten, postzegels uit te wisselen, mogelijk zelfs ruilen. Kortom meer met elkaar genieten van onze hobby. Neem de dubbeltjeszegels, ruilboeken mee en maak er gebruik van. Na de vergadering, de veiling, tombola en afrekeningen van de veiling kunt u nog steeds even doorgaan met postzegelen. Tot ziens op 4 september.

Verder gaan we met u in gesprek over de afgeblazen fusie en wat dat voor ons kan gaan betekenen in de toekomst. We houden u verder op de hoogte van de ontwikkelingen en denk zelf ook eens na wat uw persoonlijke wensen zijn. Wilt u (gaan) tentoonstellen, bezoeken van beurzen, tentoonstellingen laat dat ons weten zodat we de wensen van de leden duidelijker op het scherm krijgen. De toekomst van de georganiseerde filatelie is nog erg onzeker maar wij willen verder en zo lang als kan met elkaar genieten. Denk mee met met uw bestuur, wij kunnen het niet alleen doen, we doen

postzegelen met z'n allen en volgens ons, nog steeds met veel plezier. Tot ziens op 4 september 19.00 uur.

Van de redacteur

Nostalgie ! Een mooi woord voor een luie warme zomeravond. Nou lui, dat is er bij mij nog niet van gekomen en warm weer hebben we nog niet veel gehad en dan was het al direct erg warm. Nou, dan maar filatelistische nostalgie Ik heb wat uitgezocht maar het moet niet te sentimenteel worden. Oordeelt u zelf maar !

Nederlands tijdgebonden nostalgische iconen

09 juli 2023, - Bate Hylkema

In 2014 heeft PostNL een zelfklevende postzegelemisatie uitgegeven, waarin het gebruik van ouderwets archetypische gebruiksvorwerpen (het verleden verheerlijkend / romantiserend) nog volop functioneerden. Deze nationale iconen uit de oudheidskamer zijn als tegenhanger met eigentijds moderne 3D-druktechniek op postzegels tot stand gekomen.

Deze nostalgische emissie zal per 3 juli 2023 worden opgevolgd door de emissie 'Echt Hollands', waarover ik u informeerde op 2 juli 2023.

Volgens het PostNL-persbericht wordt met deze achterhaalde objecten ons land nog steeds overal ter wereld geassocieerd.



De emissie verschijnt in twee uitvoeringen namelijk een donkere voor binnenlands gebruik en een lichte voor internationaal gebruik.

Postzegel-evaluatie

Een weinig opvallend en aandacht vragend lijnenspel op de achtergrond van ieder voorwerp verwijst naar het milieu of omgeving, waar het gebruiksvoorwerp functioneert en/of vandaan komt.

Het zeilschip zonder zwaard is een Fries platbodem zeilschip (skûtsje / schuit), dat vroeger als vrachtschip op vaarten, rivieren en meren dienst deed o.a. voor het vervoer van goederen van Leeuwarden / Sneek naar dorpen in Friesland. Dit platbodemvaartuig bracht via de Zuiderzee ook vruchtbare terpaarde (afkomstig van de terp rondom de dorpskernen) naar de bollenvelden van Lisse en Hillegom. Tegenwoordig speelt tussen een beperkt aantal schepen van dit type tijdens de jaarlijkse kampioenschap wedstrijden Skûtsjesilen de hoofdrol beginnend in Grou op het Pikmeer en eindigend in Sneek op het Sneekermeer.

* Lange en korte horizontale lijnen en lijntjes suggereren het water, waarin schip vaart.

Molen



De wipwatermolen is het oudste molentype van ons land. Het bovenhuis met staart is draaibaar om een koker, die in verticale stand wordt gehouden door de piramidevormige constructie van de ondertoren.

Met het scheprad naast de poldermolen, dat 50 tot 90 cm in het water staat, kan in korte tijd een grote hoeveelheid water in het hoger gelegen boezem wippen (brengen). Twee of drie molens wippen eenkomstig met gezamenlijk (molengang) het

water uit de laag gelegen polder een aantal meters omhoog in de hoger gelegen ringvaart om de polder

* De grafische achtergrond stelt het slotenpatroon van het polderlandschap voor (droogmakerij en polder met sloten en tochtsloten).

Kaas



Het driehoekige stuk kaas is afkomstig van een half harde Edam Holland-kaas 40+. Dit kaasbolletje met een vlakke boven- en onderkant werd traditioneel in rode paraffine verkocht, maar tegenwoordig in een gele kleur net als de Goudse kaas.

De hardheid van de kaas ontstaat door de kaas geruime tijd op speciale kaasplanken in kaaspakhuizen te laten drogen of rijpen. Op gezette tijden dienen de kazen omgedraaid te worden.

* De gebogen lijntjes verwijzen naar de vorm van de berrie, waarop gebruikelijk acht wielkazen liggen met een gezamenlijk gewicht van 160 kg. Met de draagbaar (gedragen door twee kaasdragers) wordt traditioneel de kaas op de Alkmaarse kaasmarkt als toeristische trekker aangevoerd.

Trapgevel



De trapgevel komt als topgevel van Amsterdamse grachtenhuizen in de 17e eeuw in de mode. Geheel passend bij de Renaissance bouwstijl, waarin horizontale en verticale lijnen domineren. Om inwateren te voorkomen zijn de horizontale delen afgedekt door overstekende natuurstenen platen. De schuine lijn van daklijst met dak (daarop dakpannen) wordt door de gevel aan het oog onttrokken.

* De golvende lijntjes verwijzen naar de kabbelende golfjes van het water in de gracht.



Zoenend paartje



Het Delfts blauwe zoenende paartje (boer en boerinnetje in klederdracht) symboliseert de Nederlandse tolerantie. Beide poppetjes functioneren als typisch Nederlands, bekendst en meest vertederend souvenir voor toeristen.

* De grafische laag als stralen bundel als aanhankelijkheid betuigende aanduiding.

Fiets



De ouderwetse damesfiets, type omafiets, kenmerkt zich door een rechte onderbuis en omhoog gebogen bovenbuis. Beide buizen zijn door een zgn. mannetje voor de stevigheid en stabiliteit met elkaar verbonden.

* Grafische laag bestaat uit horizontale lijnen, die de windstroom als passende aanduiding bij weer en wind aanduiding bij het fietsen kenmerkt.

Koe



Het zwart-bonte koeienras (Holstein-Friesian koe) heeft de oorsprong in ons land. Populair om hoge melkproductie.

* De grafische korte, diagonale lijntjes stellen het gras van het weiland voor.

Tulp



De tulp is door een Oostenrijkse ambassadeur uit Turkije naar ons land gebracht. In 1562 werd in Antwerpen voor het eerst de tulp geïntroduceerd. Turkse sultans droegen een tulp op hun tulband. De naam 'tulpe' is afkomstig van het Turkse woord 'tuligan' dat tulband betekent.

* De schuine, op en neer gaande lijnen verwijzen naar de typische daklijnen van de tuinderskassen, waarin tulpen worden gekweekt.

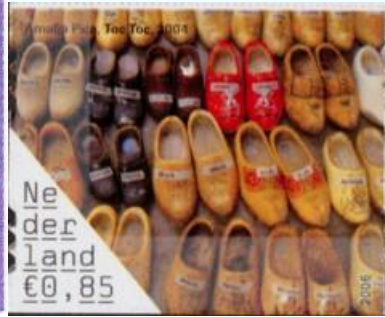
Schaats



Het ijzer van de schaats (Friese doorloper [houtje]) met hakleer loopt onder schaats door, waardoor achterover vallen tijdens het schaatsen aanmerkelijk geringer wordt dan bij een schaats met korte hak. De schaats wordt met een lint onder de schoen gebonden.

* De grafische laag bestaat uit ijskristallen die de winterse temperatuur karakteriseren.

Klomp



In veel landen bestaat nog het beeld dat alle Nederlanders op klompen lopen. Op dit moment loopt nog een bijzonder klein deel van de plattelanders op klompen.

* Rondom de klomp bestaat de grafische laag uit een groot aantal v-vormige tekens, die het schuine van greppels (een smalle, ondiepe geul in weiland / akkerland) en randen van sloten verbeelden. Met een snijmes-aan-een-lange-stok werd vroeger (door de boer op klompen) het schuine van een greppel en de slootrand gesneden. Een groot aantal greppels in weiland of akkerland voert het overtollige water af naar sloten.

Vormgeving



Rode lijnen accentueren op nadrukkelijke wijze de ruimtelijkheid van de vitrines / etalages, waarin beeldvullend nostalgische voorwerpen zijn geplaatst. In deze pictogram-achtige afbeeldingen zijn

weinig opvallende schaduwen aangebracht, waardoor toch een driedimensionaal reliëf ontstaat.

Met de rode frankeerwaarde-uitvoering in combinatie met blauw en wit wordt de Nederlandse identiteit van deze emissie aangeduid.

Echt Hollands

05 juli 2023, Postzegelblog



Op 3 juli 2023 introduceerde PostNL een nieuw ontwerp voor de postzegels Echt Hollands 10 x Nederland 1, 5 x Internationaal 1 en 50 x Internationaal 1. Deze drie postzegelvellen maken deel uit van het basisassortiment postzegels. Op de postzegels Echt Hollands 10 x Nederland 1 staat de waarde aanduiding 1

voor post tot en met 20 gram met een bestemming binnen Nederland.

De prijs voor dit postzegelvel is € 10,10. Op de postzegels Echt Hollands 5 x Internationaal 1 en Echt Hollands 50 x Internationaal 1 staat de waarde aanduiding internationaal 1 voor post tot en met 20 gram met een internationale bestemming. De prijs voor deze postzegelvellen is respectievelijk € 8,25 en € 82,50.

Op deze postzegels staat waardeanduiding 1, bedoeld voor

post tot en met 20 gram met een bestemming binnen Nederland.

Klik [hier](#) om het postzegelvel "Echt Hollands" bij PostNL te bestellen.

Technische gegevens: (Bij vorige serie)

Echt Hollands: 10 x Nederland 1

Postzegelformaat: (bxh) 20,8 x 25,3 mm

Velformaat: (bxh) 75 x 126 mm

Papier: normaal met fosforopdruk

Gomming: zelfklevend

Druktechniek: offset
Drukkleuren: cyaan,

magenta, geel en zwart

Oplage: 2.050.000 vellen

Verschijningsvorm: vel van tien postzegels in tien verschillende

ontwerpen

Ontwerp: Sanny van

Loon, Amsterdam

Drukkerij: Cartor

Security Printers,

Wolverhampton,

Verenigd Koninkrijk





Technische gegevens:(Bij naastliggende serie)

Echt Hollands: 5 x Internationaal
1

Postzegelformaat: (bxh)20,8 x
25,3 mm

Velformaat: (bxh)58 x 126 mm

Papier: normaal met fosforopdruk

Gomming: zelfklevend

Druktechniek: offset

Drukkleuren: cyaan, magenta, geel
en zwart

Oplage: 1.060.000 vellen

Verschijningsvorm: vel van vijf
postzegels in vijf verschillende
ontwerpen

Ontwerp Sanny van Loon,
Amsterdam

Drukkerij; Cartor Security
Printers, Wolverhampton,
Verenigd Koninkrijk

Technische gegevens:

Echt Hollands: 50 x Internationaal
1

Postzegelformaat: (bxh)20,8 x 25,3
mm

Velformaat: (bxh)120 x 498 mm

Papier: normaal met fosforopdruk

Gomming: zelfklevend

Druktechniek: offset

Drukkleuren: cyaan, magenta, geel
en zwart

Oplage: 75.000 vellen

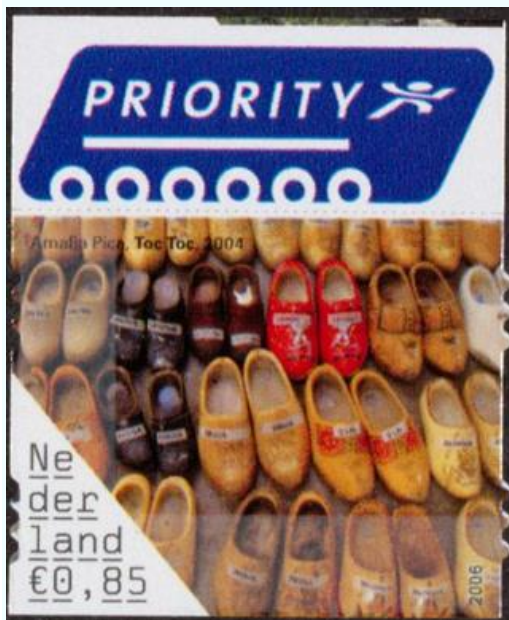
Verschijningsvorm: vel van 1 postzegel in 1 ontwerp

Ontwerp: Sanny van Loon, Amsterdam

Drukkerij: Cartor Security Printers,

Amalia Pica - Toc toc [2004]

Toelichting bij KLOMP zegel.



Voor de tentoonstelling 'Who if not we?' is [Amalia Pica](#) uit Argentinië met veel andere in ons land wonende en werkende buitenlanders gevraagd onderdeel van een kunstwerk te willen zijn. Al deze buitenlanders marcheerden gedurende de expositie-opening in het Centraal Museum in Utrecht luidruchtig op klompen door de hal. Deze echt gebruikte klompen (naamsetiketje onder de klomp) zijn geleend van boeren, tuinders en schippers, die op deze manier ook 'medewerkers' van het kunstwerk zijn geworden.

Schrijft u even mee

In deze kalender vindt u de verenigingsactiviteiten dik aangegeven, overige activiteiten in normaal schrift. Overigens geeft dit overzicht alles slechts globaal weer. Op de verenigings-avonden wordt vaak aanvullende informatie gegeven over extra activiteiten.

VV staat voor Verenigingsavonden en Veiling.

RV staat voor Ruilavond en Restveiling.

Onderstaande agenda is onder voorbehoud. Maatregelen i.v.m. corona maar ook inzichten van het bestuur kunnen e.e.a. veranderen c.q. annuleren.
--

25-26 aug Filafair Summer '23 door Hertogpost in Drunen, Voorste Venne. Zie: www.filafair.nl

4 sep VV

10 sep nalatenschaapsveiling door FilatelicaWeert. zie: www.filatelicaweerteo.nl

18 sep RV

2 okt VV

16 okt RV

29 okt 5 ^e zondag in Klimmen

6 nov VV

Beëindiging lidmaatschap: schriftelijk voor 1 december van het lopende jaar bij de secretaris van de vereniging. Niet tijdige opzegging betekent verlenging van het lidmaatschap tot het einde van het volgende verenigingsjaar. Statuten Art. 7.2.

Bijeenkomsten 1e en 3e maandag van de maand.
--

Zaal open vanaf 19.00 uur, aanvang bijeenkomst 19.30 uur.
