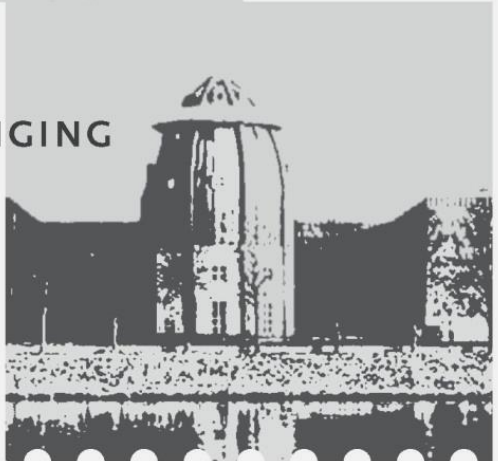




Verenigingsblad van de
PHILATELISTENVERENIGING
ZUID-LIMBURG te
Maastricht



MOSAPHIL

PHILATELISTENVERENIGING ZUID-LIMBURG

Koninklijk erkend

Opgericht 19 december 1921

Ingeschreven Kamer van Koophandel te Maastricht nr. 40203374

Bestuur:

Voorzitter:	B.J.Witter Email: bjwitter@solcon.nl	043-4502126
Penningmeester:	H.J.M. Graat Email: graat@home.nl	043-3478801
Secretaris:	C.L.M. Janssen Christinastraat 25, 6267 AS Cadier en Keer Email: janssenclm@gmail.com	043-4071499
Bestuurslid:	M.B.E. Smeets Email: maartensmeets@planet.nl	043-3213744
Rondzend com.:	M..J Huijts Email: huijts@home.nl	043-3620216
Veilingmeesters:	J. Vinck Email: joopvinck@ziggo.nl F. Vinck	043-3616447 043-3615798

www.philatelisten-zl.nl

ING 1031165

t.n.v. Filatelistenvereniging Zuid-Limburg te Maastricht

IBAN: NL25INGB0001031165

BIC: INGBNL2A

**Verenigingslokaal: : Trefcentrum Wittevrouwenveld
1^e verdieping, lift aanwezig
Edisonstraat 5
6214 GK Maastricht**

Bijeenkomsten 1^e en 3^e maandag van de maand
zaal open vanaf 1900 uur, aanvang bijeenkomst 19.30 uur.

Van de voorzitter

En toen was het alweer December 2019. En staat 2020 voor de deur. De tijd gaat weer vlugger voorbij. Terugkijkend; een druk jaar met veel leuke en minder leuke momenten. Het eerste gelukkig het meest. Maar dit betekent nu weer vooruitkijken in het nieuwe jaar en eigenlijk niet meer omkijken naar het afgelopen jaar. Voorlopig wat tijd voor de hobby postzegelen, praten, opbouwen collectie, bestuurswerk, beurs/tentoonstellingsbezoek en zo nog even verder. De tijd gaat vanzelf verder en dat is maar goed ook want stopzetten levert ook niets op, eigenlijk is dat achteruitgang want stiekem loopt het uurwerk verder. Voor alle leden en familie, vanachter mijn computer, de beste wensen voor 2019 en maak er wat van. Bernard Witter.

Van het bestuur

Iedereen heeft nu de enquête voor ons jubileum in 2021 ontvangen, maar denkt u ook aan het invullen en terugsturen. Het jubileum is voor iedereen van de vereniging maar dan is het wel belangrijk om te weten waar de belangstelling naar uit gaat. Zo snel mogelijk inleveren!

Er worden leden gezocht die tijdens de tweede bijeenkomst van de maand iets willen laten zien en/of vertellen over hun verzameling. Laat anderen ook eens kennismaken met jouw interesse(s) op het gebied van filatelie. Aanmelden kan bij het bestuur.

Vanaf 1 januari 2020 zal er maandelijks op de eerste bijeenkomst een tombola plaatsvinden met filatelistische prijzen. De opbrengst komt volledig ten goede aan de vereniging. Mede hierdoor is het dan mogelijk kosten te besparen en dit is dan weer van invloed op de hoogte van de contributie en andere zaken. Er wordt nog iemand gezocht om samen met John Huijts de verkoop van de loten en de verdeling van de prijzen op zich te nemen. Hieronder staan de spelregels.

De loten kosten 4 stuks voor € 1,- en 10 voor € 2,- en zijn te verkrijgen bij binnenkomst voorafgaand aan de vergadering en veiling. De trekking van de prijswinnende loten geschiedt door tenminste 2 bestuursleden aansluitend aan de veiling. De prijzen liggen op een tafel uitgesteld. Het eerste winnende lot kan zijn prijs uitzoeken en zo verder tot alle prijzen vergeven zijn. Na de verloting kan het afrekenen en in ontvangst nemen van de toegeslagen veilingkavels plaatsvinden. Veel succes bij de verloting!

Een nieuw jaar betekent het betalen van de jaarlijkse bijdrage voor de vereniging. Voor 2020 is het lidmaatschap € 35,- en de bijdrage voor gebruikmaking van de rondzenddienst € 2,50.

Wilt u het verschuldigde bedrag zo snel mogelijk overmaken op de rekening van de vereniging, zoals vermeld staat op de binnenzijde van de Mosaphil. De penningmeester bedankt u voor de te nemen moeite.

Van de redacteur

Wij, in het zuiden, waren nu al bevrijd in 1945 maar in het westen en het noorden werd de ellende alleen maar erger, m.n. door de hongervinter. Ook Nederlands Indië was nog bezet door de jappers. In mei en augustus 1945 kwam daar eindelijk een einde aan. Maar nieuwe problemen doken weer snel op. Hierbij een kort filatelistisch overzicht van deze periode.

Maar eerst het reisverslag naar Lux. zoals ik het beleefd heb.

Op 9 november j.l. stapten we om, 8.30 u. bij de Geusselt, met 5 personen van onze vereniging, in de bus naar Luxemburg Stad voor een bezoek aan de Internationale Postzegelbeurs. Voor mij was dit de eerste postzegelbeurs ooit.

Na een fraaie rit door de Ardennen en wat fileproblemen kwamen we om 11.30 u. bij het Expogebouw aan, waar we 3 uur konden vertoeven.

De entree was gratis en eenmaal binnen viel me de drukte een beetje tegen.

We, ik en mijn vrouw, zijn langs diverse stands gelopen en links en rechts naar het aangeboden gekeken doch het viel allemaal wel wat tegen. Ik wist ook niet wat ik zoal kon verwachten. Wat ik wel interessant vond was de expositie van de vele brieven en postkaarten met dezelfde postzegel als de afbeelding erop.

In de expositiehal was geen gelegenheid voor het nuttigen van een broodje/koffie. Bij navraag was er buiten de hal een wc in de buurt met restaurantjes. Om 14.30 u. kwam de bus ons weer ophalen voor een bezoek aan het centrum van Luxemburg waar we wat hebben rondgelopen, de grote kerk bezocht en een kop koffie en een wijntje gedronken. Op diverse plaatsen waren ze ook kerstmarkten aan het opbouwen.

De chauffeur kwam ons om 16.30 u. ophalen voor de terugreis waar we om 19.00 u. arriveerden. Ondanks de tegenvallende postzegelbeurs toch een aardig uitstapje.

m.vr.gr. Ton Dols

Anne Frank op postzegels

januari 2013, - Cees Janssen



Tijdens Postex 2012 vond ik bij een postzegelhandelaar een envelop waarop een afdruk van een stempel voorkwam met een heel bekende afbeelding: het standbeeld van de Dokwerker in Amsterdam. Waarom een afdruk van dit stempel op een envelop van de Israëliische postdienst?

Op de postzegel waren het 'Achterhuis' en drie portretjes van Anne Frank afgebeeld en op de tab, het aan de postzegel aanhangende strookje, nog een portretje en de 'handtekening' van Anne.

In het stempel was een tekst opgenomen in drie talen, waaronder de Nederlandse taal: 50 jaar

herdenking Februaristaking

1941. De combinatie van stempel en postzegel was duidelijk. De Dokwerker, een beeld vervaardigd door Mari Andriessen, staat op het Jonas Daniël Meijerplein in Amsterdam. De staking op 25 februari 1941 was het eerste grote protest van de Nederlandse bevolking tegen de terreur van de Duitse bezetter. De staking werd gehouden na de eerste razzia's in Amsterdam op 22 en 23 februari 1941. Het beeld werd door Koningin Juliana onthuld op 15 december 1952.



Anne Frank, geboren op 12 juni 1929 te Frankfurt am Main, verhuisde met haar familie in 1933 naar Amsterdam. Op 4 augustus 1944 werd het in het Achterhuis ondergedoken familie Frank gearresteerd door de Duitser Karl Jozef Silberbauer geassisteerd door drie Nederlandse politieagenten.

Ze waren door onbekend gebleven personen verraden. Het verhaal is wereldberoemd geworden vanwege de publicatie van het Dagboek, dat Anne bijhield. Het boek, verschenen in 1947, werd vertaald in bijna 70 verschillende talen. Maar slechts drie landen gaven een postzegel uit waarop een portretje voorkwam van Anne.

Eerste postzegel Anne Frank

De Bondsrepubliek Duitsland was het eerste land dat aandacht schonk aan Anne Frank. De postzegel werd uitgegeven op 17 mei 1979 ter gelegenheid van de 50ste geboortedag van Anne. Het ontwerp werd gemaakt



door Elisabeth von Janota-Bzowski, geboren in Praag in 1912. De oplage bedroeg meer dan 31 miljoen postzegels. In de Tweede Kamer der Staten Generaal werden over de voorgenomen uitgifte van de Duitse postzegel op 18 december 1978 vragen gesteld aan Staatssecretaris Smit-Kroes van Verkeer en Waterstaat. De vragenstellers waren de leden

Voogd (P.v.d.A.), De Beer (V.V.D.), Van Zeil (C.D.A.) en Hartmeijer (P.v.d.A.). Gevraagd werd om een postzegel uit te geven ter gelegenheid van de 50ste geboortedag van Anne Frank, zoals ook in Duitsland was aangekondigd. De Staatssecretaris antwoordde op 8 januari 1979 dat van de zijde van het Rijksinstituut voor Oorlogsdocumentatie een voorstel was gedaan om in 1980 een of meer postzegels te wijden ter herdenking van de bezetting en de bevrijding. In dat geval zou de betekenis van Anne Frank bij de vaststelling van het postzegel uitgifteprogramma voor 1980 een belangrijke rol kunnen spelen. Dus niet in 1979, want, aldus de Staatssecretaris, het is niet gebruikelijk om in twee achtereenvolgende jaren een bijzondere postzegelemissie te wijden aan een en hetzelfde onderwerp.

Nederlandse Anne Frank-postzegel



De Nederlandse Post bracht als tweede land op 25 april 1980 een postzegel uit met een portretje van Anne. Het ontwerp van de postzegel was gemaakt door Walter Nikkels. Bijna 14 miljoen postzegels

werden verkocht. Anne overleed op 31 maart 1945 in concentratiekamp Bergen-Belsen. Een standbeeld van Anne Frank staat op het Janskerkhof in Utrecht.

Israël: Anne Frank en het Achterhuis

Israël was het derde land dat een postzegel uitgaf met portretjes van Anne Frank. Als achtergrond is het Achterhuis aan de Prinsengracht 263 te Amsterdam afgebeeld. De postzegel werd op 19 april 1988 uitgegeven.



Aanslag bij Putten (75 jaar geleden) met dramatische gevolgen

oktober 2019, - Hero Wit



In de nacht van 30 september op 1 oktober 1944, 75 jaar geleden, beschoten leden van het verzet tussen Putten en Nijkerk een auto van de Wehrmacht, waarschijnlijk om documenten in handen te krijgen. Een Duitse officier en een verzetsman kwamen

om het leven, een van de inzittende korporaals lichtte Harderwijk in waar Duitse troepen waren gelegerd en de represailles waren verschrikkelijk.

Een dag later werd Putten omsingeld, zes mannen en een jonge vrouw werden doodgeschoten, de mannen en vrouwen werden van elkaar gescheiden, ruim honderd woningen werden in brand gestoken, 659 mannen werden naar Kamp Amersfoort afgevoerd en later op transport gesteld naar o.a. concentratiekamp Neuengamme. Slechts 48 mannen keerden terug, in totaal kwamen 552 mensen om het leven.



In oktober 1949 werd in Putten het oorlogsmonument Treurende weduwe onthuld. Dit beeld staat op een 25 pf.-zegel die de DDR op 19 oktober 1965 uitgaf (afb.) en deel uitmaakt van de reeks Internationale Mahn- und Gedenkstätten. In deze reeks ook Lidice (340 mensen vermoord), Oradour sur Glane (642) en Kragujevac (2300-5000).

Bevrijdingszegel 1945

TBC zegel wordt Bevrijdingszegel 1945

In 1944 dacht een groot deel van de bevolking dat de oorlog niet meer lang zou duren. In november 1944 kreeg het Tijdelijk Hoofdbestuur van de PTT in Eindhoven een brief van kunstenaar-graveur Hub Levigne met een ontwerp voor een bevrijdingspostzegel. Ze wisten niet wat ze moesten doen met zijn verzoek en stuurden zijn schetsen terug. Weken later vroeg directeur-generaal E. Fokkinga advies bij een

bevriende architect welke kunstenaars hij zou kunnen benaderen voor een uitgifte. De zeven namen op de lijst, waar ook Levigne op voorkwam, kregen een uitnodiging om een ontwerp te sturen. Een van de zeven kandidaten gaf een reactie om jongeren de kans te geven voor het ontwerp van de postzegel. Het Hoofdbestuur van de PTT in Den Haag nam dit advies over.

De PTT kreeg een eenvoudiger oplossing aangereikt. Eind 1944 was **Cornelis Arend Mechelse** (1898-1969), graveur bij drukkerij Joh. Enschedé en Zonen, op eigen initiatief begonnen met het zegelontwerp: een leeuw die een draak verslaat. De tekst luidde **'T.B.C. BESTRIJDING'**.



Dit zijn proeven met verschillende kleuren van de zegel onder de titel 'T.B.C. BESTRIJDING'. De allegorische voorstelling bestaat uit een gewapende en gekroonde leeuw die een nog vuurspuwende draak verslaat. Frankeerwaarde was 5 cent. De tekst 'T.B.C. BESTRIJDING' was slechts een schuilnaam geweest, mochten de proeven in de verkeerde handen terecht komen. Tijdens de oorlog was er voortdurend Duitse controle bij de drukkerij. De proeven zijn in blauw, groen en rood uitgevoerd. De kleur oranje werd pas gekozen voor de definitieve versie van de zegel.

Naast de verticale versie is ook een niet uitgevoerde horizontale versie van de zegel bekend met een sierrandje.



Het definitieve ontwerp was met de tekst '19.HERRIJZEND.45' en kwam gereed op 31 mei 1945. Lettertype is van Jan van Krimpen. De frankeerwaarde was 7½ cent, het tarief voor een brief binnenland tot 20 gram. Er werden 650.000 vellen gemaakt met 100 postzegels, in totaal 65 miljoen zegels. De postzegels werden verkocht vanaf 15 juli 1945 en waren verkrijgbaar tot 31 december 1945. Geldig voor frankering tot 31 december 1946. Het ontwerp geeft aan de strijd tussen goed en kwaad. De slechterik is de draak. Rechts de overwinnende leeuw.



Zomerzegels 1995 met verhaal in historisch perspectief

22 september 2019, - Bate Hylkema



Nederland ging een aantal eeuwen aaneen als kolonisator van Nederlandsch-Indië met goederen en producten van het land winstgevend aan de haal. Tijdens de plundering van Batavia (het latere Djakarta) in 1945 gaat een Indonesische jongen met een bijna opgerolde Nederlandse wandkaart op een schoolplein desastreus aan de haal. Op de kaart is het voormalige Nederlandsch-Indië en een groot deel van Azië duidelijk te onderscheiden. De foto van de Boekenweekpostzegel (nvph 1966) is door Cas Oorthuys (1908 – 1975) gefotografeerd.

Zomerzegels zijn verkapte herinneringszegels



De zomerzegels 1995 herinneren ons aan de start in 1945 (toen dus 50 jaar geleden en nu al 74 jaar) van de onafhankelijkheidsstrijd van

Indonesië tegen Nederland. Meteen na beëindiging van de Tweede Wereldoorlog komt ook de Indische bevolking onder leiding van Soekarno met nationalistische gevoelens in opstand tegen het Nederlandse gezag. Na de Japanse bezetting wilden ze ook meteen erna beëindiging van het Nederlandse bewind.

NVPH 1618 – Japanse kampen in Ned. Indië (ged.)



In 1941 veroverde Japan het voormalige Nederlandsch-Indië. Nederlanders werden naast Indonesiërs in kampen geïnterneerd en moesten er dwangarbeid verrichten. De kampbewoners maakten

van hout, geitenvel en autoband een sandaal, een kletek, waarmee ze niet blootsvoets te hoefden te lopen. Japan capituleerde op 15 augustus 1945 na de atoomaanvallen op Hiroshima en Nagasaki.

NVPH 1332 – Verzet en Bevrijding 1940-1945



De 70 cent postzegel heeft als onderwerp het oorlogsleed van onze landgenoten in het voormalige Nederlandsch-Indië. Voor hen is 15 augustus 1945 de bevrijdingsdag, namelijk de capitulatie

van Japan.

-Buigende vrouwen onder wie enkele Nederlandse in een interneringskamp. Het buigen voor de Japanse keizer was een vaste en vernederende ceremonie.

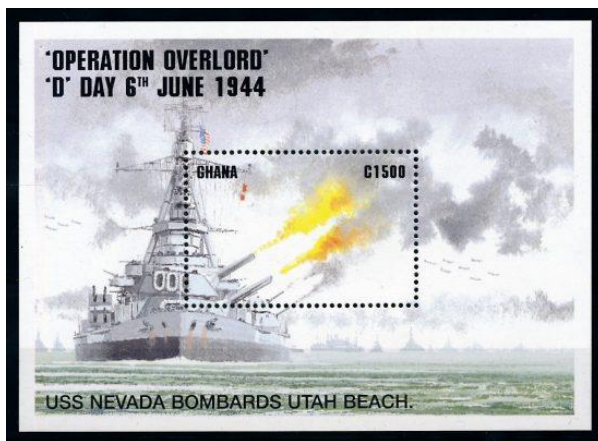
-Het 5 cent papieren kampgeld is door de Japanse bezetter uitgegeven.

-Werken aan de Birma-spoorweg door krijgsgevangenen en lokale arbeidskrachten uit Birma zelf.

Tijdens de Politioele Acties van 21 juli tot 5 augustus 1947 op Java (Surabaja) en Sumatra vielen bij offensieve operaties

van de Nederlandse Strijdkrachten (na de overname van Britse posities) vielen talrijke doden. Ons land trachtte tijdens een chaotische periode het gezag over Nederlandsch-Indië met de Politionele Acties te behouden. Op 17 augustus 1949 vond tenslotte de soevereiniteitsoverdracht aan Republiek Indonesia o.l.v. de nationalist-bevelhebber Soekarno plaats. Veel Indische Nederlanders moesten het land in de tropen verlaten.

Tot slot nog enkele bevrijdingszegels uit diverse landen.





Schrijft u even mee

In deze kalender vindt u de verenigingsactiviteiten dik aangegeven, overige activiteiten in normaal schrift. Overigens geeft dit overzicht alles slechts globaal weer. Op de verenigings-avonden wordt vaak aanvullende informatie gegeven over extra activiteiten.

VV staat voor Verenigingsavonden en Veiling.

RV staat voor Ruilavond en Restveiling.

6 jan.	VV + uitwisseling dec. zegels +tombola
20 jan.	RV
3 feb.	VV + tombola
17 feb.	RV
2 mrt	VV + tombola
<p>Beëindiging lidmaatschap: schriftelijk voor 1 december van het lopende jaar bij de secretaris van de vereniging. Niet tijdige opzegging betekent verlenging van het lidmaatschap tot het einde van het volgende verenigingsjaar. Statuten Art. 7.2.</p>	

Bijeenkomsten 1e en 3e maandag van de maand.

Zaal open vanaf 19.00 uur, aanvang bijeenkomst 19.30 uur.