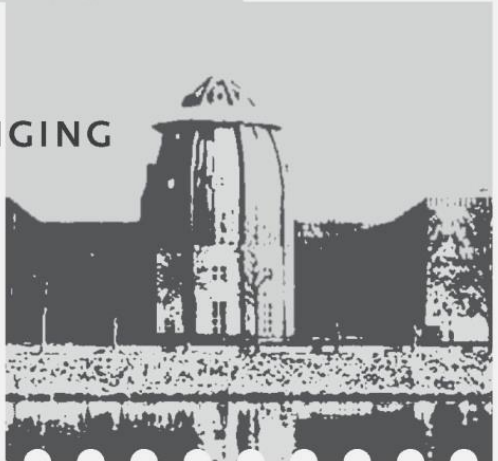




Verenigingsblad van de  
**PHILATELISTENVERENIGING**  
**ZUID-LIMBURG** te  
Maastricht



**MOSAPHIL**

# PHILATELISTENVERENIGING ZUID-LIMBURG

Koninklijk erkend

Opgericht 19 december 1921

Ingeschreven Kamer van Koophandel te Maastricht nr. 40203374

## Bestuur:

Voorzitter:	Dhr. B.J. Witter Email: bjwitter@solcon.nl	043-4502126
Penningmeester:	Dhr. H.J.M. Graat Email: graat@home.nl	043-3478801
Secretaris:	Dhr. C.L.M. Janssen Christinastraat 25, 6267 AS Cadier en Keer Email: bert-janssen@hetnet.nl	043-4071499
Bestuurslid:	Dhr. M.B.E. Smeets Email: maartensmeets@planet.nl	043-3213744
Rondzend com.:	Dhr. M.M.J Rosier Email: rosiermath@gmail.com	043-3612822
Veilingmeesters:	Dhr. J. Vinck Email: joopvinck@planet.nl Dhr. F. Vinck	043-3616447 043-3615798

**[www.philatelisten-zl.nl](http://www.philatelisten-zl.nl)**

**ING 1031165**

t.n.v. Filatelistenvereniging Zuid-Limburg te Maastricht

**IBAN: NL25INGB0001031165**

**BIC: INGBNL2A**

**Verenigingslokaal: De grote zaal in het wijkcombinatiegebouw**

**LA BELLETTSA**

**Kardinaal van Rossumplein 99**

**6221 SZ Maastricht**

Bijeenkomsten 1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> maandag van de maand  
zaal open vanaf 1900 uur, aanvang bijeenkomst 19.30 uur.

## **Van de voorzitter**

De kop van het nieuwe seizoen is er al weer af! De zomer is nu echt voorbij op 7 oktober! Buiten is het guur weer en is er tijd om even achter het typeorgel te gaan zitten en de leden toe te spreken. Beetje griepig na de zomervakantie. Wij zijn met 2 Amerikaanse vrienden uit Californië een korte trip gaan maken via Londen, Avebury, Stonehenge, Salisbury (Magna Charta), Waterford (IRL), Dublin, Amsterdam en Ingber. Zij gedeeltelijk als deelnemer aan een cruise en wij per trein vanuit Aken via Brussel naar Londen. Kortom erg druk maar toch wel erg leuk. Het weer was redelijk tot goed te noemen. Aan onze trip hebben we op de vaardagen van de vrienden een extra dag voor onszelf toegevoegd zodat we ook wat andere dingen hebben kunnen doen. De kathedraal van Salisbury heeft ons kennis laten maken met het indrukwekkende gebouw en de aanwezigheid van de originele Magna Charta, nog steeds de basis van ons rechtssysteem. In Dublin zijn we bijna 2 dagen geweest en genoten van stad en musea. Vooral het emigrantenmuseum was erg indrukwekkend. Dit vertelt het verhaal van de eerste emigranten naar Amerika, hun redenen voor het vertrek en de ervaringen. Ook heden ten dage vertrekken nog steeds veel jongeren uit Ierland om een bestaan elders te vinden. Het GPO (General Post Office) in Dublin was indrukwekkend. Verderop vertel ik wat meer over dat bezoek. Nu is het weer tijd voor de getande en ongetande vrienden, het uitzoeken van materiaal voor de veilingen en het werken voor de vereniging. We spreken elkaar op de bijeenkomsten, tot ziens.

Bernard Witter

## **Van het bestuur**

Recentelijk hebben we op de bijeenkomst gevraagd naar de ervaringen/commentaar van de aanwezige leden over het lezen van Filatelie en Mosaphil. Deze vraag willen we ook stellen aan die leden die niet (geregeld) op de bijeenkomst

(kunnen) komen. Eventuele opmerkingen/aanmerkingen graag sturen in de richting van een van de bestuursleden. Verbeterpunten? Laat het ons weten, het is ook uw vereniging!

Een aantal malen is er een verzameling van een van de leden getoond op de 2<sup>e</sup> bijeenkomst van de maand onder de titel "Mijn Verzameling". Het is beslist geen spreekbeurt maar wel het laten zien en mogelijk vertellen waarom en hoe uw verzameling is opgebouwd. Het gaat om uw verhaal over de verzameling. Wij zoeken nog leden die het ook eens willen proberen om de andere leden een blik te laten werpen in de collectie en de achterliggende redenen om dit op deze wijze te verzamelen. Vragen en aanmelding? Even een belletje of berichtje naar het bestuur en we helpen je verder.

### **GPO (General Post Office) in Dublin**

Waarom mijn aandacht voor dit postkantoor? In de Paasweek van 1916 is dit postkantoor het centrum geweest van de Ierse Revolutie. Makkelijk terug te vinden op internet dus ik zal niet het gehele drama van Ierland uit de doeken doen. Maar een postkantoor beschikt wel over alle verbindingen met de buitenwereld. Vandaar dat de strijd om en voor Ierland zich uiteindelijk hier concentreerde. En eigenlijk heeft dit alleen maar verliezers opgeleverd ten koste van veel mensenlevens. In de kelder van dit fraaie postkantoor is een permanente interactieve tentoonstelling over alle gebeurtenissen van die dagen tot en met het proces en executie van alle betrokken revolutionairen.

Indrukwekkend en zeer de moeite waard net zo goed als de gevangenis waar zij in die dagen verbleven.

Wat mij verder opviel, naast dit geweldige historische deel, was de uitvoering van het kantoor. Dit bracht mij zomaar terug naar de postkantoren van vroeger in Nederland met loketten (waaronder meerdere loketten voor filatelisten), grote postbussen, zegelautomaten aan de buitenzijde voor het verkrijgen van frankeerzegels. Alles is daar nog steeds

aanwezig. Om een betere indruk te geven heb ik wat foto's bijgevoegd Kortom het is zeer de moeite waard om eens na te denken over een (kort) verblijf in Dublin op slechts een uurtje vliegen vanaf Amsterdam en geweldig openbaar vervoer in en om de stad door bussen en sneltrams, daarnaast veel betaalbare taxi's. Wij hebben genoten van onze korte vakantie in meerdere opzichten.

### **Bernard Witter**

NB. Wegens ruimtegebrek kunnen de foto's nu niet bijgevoegd worden. Misschien de volgende keer. Red.

### **Van de redacteur**

Deze keer enkele bijzondere, vreemde en soms potsierlijke, postzegels. Van hout, leer, borduursels, kristallen, enz. Oostenrijk spant de kroon met deze artefacten. Maar Nederland doet het een beetje raar: een zilveren zegel voor de Gouden Oranje Leeuwinnen

Wel lastig om deze zegels op een brief te plakken en af te stempelen maar het lukt wel, zie voorbeeld.

### **Maarten Smeets**

## **Bijzondere postzegelproducties**

2010, - Willem Hogendoorn van Leidsche Vereeniging van Postzegelverzamelaars



Verreweg de meeste postzegels zijn gedrukt op normaal papier. Soms maken postadministraties daar een uitzondering op. Ook Nederland kent enkele bijzondere postzegelproducties. In 2001 gaf Nederland bijvoorbeeld een zilveren postzegel uit. De

verzamelaar moest er wel wat voor betalen, namelijk 12,50 gulden. Maar er zijn meer bijzondere producties, zowel in Nederland als elders in de wereld.

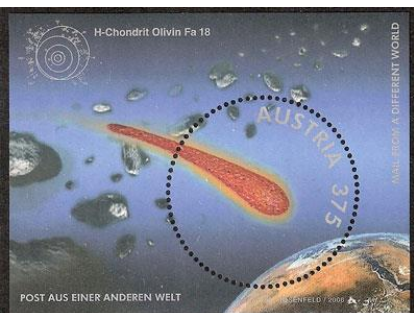
Om nog maar even bij Nederland te blijven: In 2007 verscheen er een velletje met postzegels waar niet alleen

bloemen op stonden afgebeeld, maar ook bloemzaadjes in waren verwerkt.



TNT kondigde toen trots aan dat dit een wereldprimeur was. Eerst zou Oostenrijk ook meedoen, maar de Oostenrijkers haakten uiteindelijk af.

Oostenrijk heeft overigens ook een aantal bijzondere producties. In 2008 verscheen er in verband met het Europees voetbalkampioenschap een postzegel van leer in de vorm van een voetbal. Niet alleen het materiaal (leer) is apart bij deze postzegel, maar ook dat de zegel rond is, en dat zie je ook niet zo vaak.



Een andere cirkelvormige Oostenrijkse postzegel komen we in 2006 tegen. In een blokje, met de welluidende naam “post aus einer anderen Welt” zien we in een blokje een ronde postzegel, die de aarde moet voorstellen. Op de aarde valt vanuit het heelal een meteoriet. Je kunt voelen dat op deze postzegel meteoriet- stof is verwerkt



Maar het kan nog gekker. In 2004 had Oostenrijk al een blokje postzegels uitgegeven, waar echte

Swarovski kristallen in waren verwerkt. Dit zijn wat je noemt “juweeltjes van postzegels”. Ik denk dat je deze niet snel op een brief zal tegenkomen.



Zwitserland kan er ook wat van. In 2000 gaf dit land een geborduurde postzegel uit. Dat lijkt me toch een heel werk om uit te voeren, maar het is wel weer heel apart.

We gaan verdere met onze bijzonderheden speurtocht en komen in Italië uit. Daar gaf men in 2007 een postzegel uit, die op hout was aangebracht. Er zat wel een plaklaag onder, dus je hoefde de zegel niet op de envelop te spijkeren.







Reeds in 1963 had de toenmalige DDR een bijzondere productie. Er werd een postzegelblokje gedrukt op dedron. Dedron is een kunststof.



En wat dacht U van de zegel uit 1961 van de Sovjet Unie: deze zegel is gedrukt op aluminiumfolie.



Stukjes van de rots van Gibraltar zijn opgenomen in deze postzegel uit 2003 om iedereen de kans te geven een stukje apenrots' te bemachtigen.

De postadministratie van o.a. Jamaica gaf in 2005 zegels uit met stukjes hout van de HMS Victoria, het vlaggenschip van Admiraal Horatio, bekend van de slag van Trafalgar.







Laatst kwam IJsland met iets nieuws. Vulkanische asdeeltjes van de uitbarsting van de Eyjafjallajökull zijn door middel van zijdezeefdruk op deze postzegel uit IJsland gedrukt. En met een Nederlands tintje, want Joh. Enschede security printing drukte de as op de zegels.

Ik vind het wel leuk om een aantal van deze bijzondere producties in mijn album “rariteiten” te verzamelen. Mag ik vragen wat U ervan vindt? En heeft iemand nog andere bijzondere producties?

## Houten postzegel

Tekst: Ruud van Capelleveen

### Niet alledaags materiaal

In Zwitserland verscheen in september 2004 een postzegel, die werd gedrukt op een voor postzegels niet alledaags materiaal: hout. De Zwitserse postdienst stond jarenlang als degelijk maar ook een beetje saai bekend. In het recente verleden sloeg de postdienst een nieuwe weg in. Zo kwam Zwitserland al eerder met een postzegel die naar chocolade rook. Nu dus een postzegel gedrukt op een plaatje finer.



### Zo dik als een creditcard

De postzegel van grenenhout zo dik als een creditcard. Ze zijn vijf Zwitserse franken waard, ofwel 3,25 euro. De postzegel werd uitgeven om te benadrukken dat houtproductie een belangrijke factor is voor de Zwitserse economie.

Het wachten is nu op een postzegel, die voor menselijke consumptie geschikt is. Ook een postzegel met een werkend Zwitsers uurwerk zal door de filatelist zeer op prijs gesteld worden.

## Postzegel gedrukt in Köniz

De postzegel werd ontworpen door Thomas Rathgeb en gedrukt in één kleur door Sericora in Köniz.

Uitgave: Zwitserland, 7 september 2004

## Nagekomen



Op internet vond ik een afbeelding van een echtgelopen brief waarop zelfs 3 van de houten postzegels van Zwitserland waren gebruikt. Sommigen hadden verwacht dat die geinige postzegel alleen was

bedoeld om in een album te worden opgeslagen. Blijkbaar zijn er toch mensen die ze ook willen gebruiken!

## Boekenweekgeschenk

Bloggers » Randy Koo » Deventer Boekenmarkt 6 augustus 2017

In 2010 gaf TNT i.v.m. de 75<sup>e</sup> Boekenweek een postzegel (waarde € 2,20) uit in de vorm van een boekje van zes pagina's. Het boekje is te openen en ook te lezen. Een echte wereldprimeur, aldus de CPNB. De boekenweekpostzegel is drie bij vier centimeter groot. Joost Zwagerman schreef een kort verhaaltje van 500 woorden voor de boekenweekpostzegel. Het verhaaltje sluit aan op zijn Boekenweekgeschenk 'Duel'. Richard Hutten tekende het ontwerp. Nog nooit eerder werd volgens de CPNB een postzegel uitgegeven in de vorm van een boekje. Veel standhouders met Boekenweekgeschenken van zowel CPNB als van andere bedrijven zijn te koop.



In totaal werd 5,6 miljoen meter draad gebruikt om de oplage van 140.000 stuks te vervaardigen.

De postzegel was vervaardigd van textiel, een in silhouet geborduurde postzegel, volgens de Oostenrijkse Post een wereldprimeur. Gedrukte postzegels met afbeeldingen van de Dirndl klederdracht waren eerder verschenen. De zegel was opgeborgen in een kartonnen hoesje met daarop de naam van Hämmerle & Vogel Gesellschaft m.b.H. & Co KG, het bedrijf in het Oostenrijkse Lustenau, Voralberg, dat de



postzegel had ontworpen en vervaardigd. De Dirndl postzegel was het logische vervolg, aldus de Oostenrijkse Post, op de uitgifte van de zogenoemde 'Ledermarke' die uitgegeven was op 24 september 2015. Een postzegel vervaardigd van Alcantara leer bezet met zes Swarovski kristallen. Maar waar kwam de naam 'Dirndl' vandaan? In sommige delen van Oostenrijk grenzend aan Zuid-Duitsland wordt een jong meisje 'Dirndl' ofwel 'Deerne' genoemd. De meisjes hadden een klederdracht die de

naam kreeg van de jongedames. De klederdracht wordt nog altijd in ere gehouden bij kerkdiensten en enkele festiviteiten. Vooral in Salzkammergut, een gebied ten oosten van Salzburg, kan men de klederdracht nog regelmatig tegenkomen.

Aan de sleep, de schort, kan men zien wat de status is van het meisje of de vrouw die een Dirndl draagt. Is de sleep geknoopt aan de rechterzijde dan geeft dit aan dat de draagster getrouwd is of verloofd, dus niet meer 'vrij'. Is de sleep aan de linkerzijde geknoopt dan is de



draagster vrijgezel. Is de knoop aan de voorzijde te zien dan is de draagster nog maagd; aan de achterzijde geknoopt dan is zij weduwe. Dus gaat u bijvoorbeeld een keer naar het Oktoberfest in München dan kunt u meteen zien hoe het met de dames die een Dirndl dragen is gesteld. Tenminste, als ze de draagmethode van de sleep juist hebben toegepast!

## **Kampioen**

**Door: Hero Wit**

De Oostenrijkse Post is langzamerhand Europees kampioen buitensporige uitgiften, bij voorbeeld Swarovski-zegels, zegels op karton, op glas, op porselein, van leer (lederhosen), en dan nog drie geborduurde zegels (edelweiss, gentiaan en Petit-Point). Aan de geborduurde zegels is 2 september een 630c-zegel toegevoegd met daarop de dracht van een Dirndl.

## **Wereldprimeur: Pop-up postzegels voor**

### **Kinderboekenweek 2012**

- [Lia Vieveen](#) van [Postzegelblog](#)



In 2012 jaar stond de Kinderboekenweek centraal op twee unieke postzegels. Het postzegelvel Kinderboekenweek 2012 bevat, voor zover bekend, de eerste twee pop-uppostzegels ter wereld. Door de speciale papierarchitectuur verandert het 2D-karakter van deze twee postzegels in 3D na het uittrekken van een kartonnen schuifje.

Op de postzegels zelf en op de voor- en achterkant van het velletje zijn illustraties afgebeeld van planten, dieren en elementen die voorkomen in het Prentenboek van de Kinderboekenweek. Deze illustraties zijn van de hand van Fleur van der Weel. Op het gedeelte van de postzegels dat zich ontvouwd, staan een vogel en een vlinder afgebeeld die als het ware opvliegen.



In het horizontale vlak eronder worden de slurf van een olifant en de nek van een giraffe zichtbaar. Deze dieren spelen ook een rol in het Prentenboek van de Kinderboekenweek.

Het postzegelvel Kinderboekenweek 2012 wordt door PostNL uitgegeven op 8 oktober ter gelegenheid van de Kinderboekenweek 2012 en het bevat twee postzegels met een gomlaag en met de waarde aanduiding 5, bestemd voor het verzenden van brieven en pakketjes van 250 tot 500 gram. Zowel de voor- als achterkant van het velletje is bedrukt. De illustratie op de achterkant is een detail uit de grote uitklappagina uit het Prentenboek van de Kinderboekenweek 2012, gemaakt door illustratrice Fleur van der Weel. Op de voorkant zijn vrijstaande illustraties van elementen uit dit Prentenboek gebruikt.

De illustraties op de voorkant van het velletje (wolken, zon, bloemen) lopen deels door op de twee postzegels. Op de linker postzegel staat de illustratie van een vogel, op de rechterpostzegel de illustratie van een vlinder. De vleugels van beide fantasiedieren wijzen omhoog. Aan de onderkant van elke postzegel is een kartonnen schuifje zichtbaar, met een pijltje erop dat naar beneden wijst. Het schuifje van de linker postzegel bevat een stukje van een giraffennek, van de rechterpostzegel een fragment van een olifantenslurf.

Elke postzegel is opgebouwd uit drie lagen gevouwen, gerild en gestanst sulfaatkarton. De afbeelding van de vogel en van de vlinder bevindt zich op de bovenste laag (zowel op de voor- als achterkant). De middelste laag is het schuifje en de onderste laag is de drager, met aan de achterkant de



gomlaag. Door het schuifje uit te trekken, ontvouwt de bovenste laag zich waardoor het lijkt alsof de vogel en de vlinder gaan vliegen. De illustratie op het schuifje wordt zichtbaar langer (de nek van de giraffe strekt zich en de olifant steekt zijn slurf uit) en sluit aan op een soortgelijke illustratie op de derde laag die pas zichtbaar wordt als de pop-up volledig ontvouwen is.



## Een zilveren zegel voor de gouden voetb ploeg: de Oranje Leeuwinnen.



### ORANJE KAMPIOEN

Onze Oranjeleeuwinnen zijn Europees kampioene in een keuzende Goud in veld verdeling Nederland Denemarken met een overtuiging 4-2.

De finale tussen Oranje en Denemarken was al bij voorbaat historisch. Voor onze dames natuurlijk omdat het hun eerste wereldtitel ooit was, maar ook omdat er wereldwijd een andere Europese kampioene zou worden gekroond dan Duitsland dat het toernooi ook bereikt was.

Nu een spannende openingswedstrijd tegen Noorwegen, worden de ongeslagen Oranjevrouwen goudvoetbal. Via de keuzer van Frits de Boer tegen het sterke Zweden en eindigend in een spannende wedstrijd met Polen onze kampioene. Zo is een weg naar de wereldwijde Europese titel.



### Schrijft u even mee

In deze kalender vindt u de verenigingsactiviteiten dik aangegeven, overige activiteiten in normaal schrift. Overigens geeft dit overzicht alles slechts globaal weer. Op de verenigings-avonden wordt vaak aanvullende informatie gegeven over extra activiteiten.

**VV** staat voor Verenigingsavonden en Veiling.

**RV** staat voor Ruilavond en restveiling.

5 nov.		Postzegelbeurs van 10 tot 13 u Geleen zie: <a href="http://www.dephilatelistgeleen.nl">www.dephilatelistgeleen.nl</a>
<b>6 nov.</b>	<b>VV</b>	
<b>20 nov.</b>	<b>RV</b>	<b>+Dhr.R. Knoops met “mijn verzameling”</b>
26 nov.		Veiling Weert (info: <a href="http://www.filatellicaweert.nl">www.filatellicaweert.nl</a> )
<b>4 dec.</b>	<b>VV</b>	
9 dec.		Postzegelbeurs Phila Venlo 10 tot 4 u Zaal Wilderbeek Hagerhofwg 2A
<b>18 dec.</b>	<b>RV</b>	
<b>8 jan.</b>	<b>VV</b>	+ uitwisseling decemberzegels
<b>22 jan.</b>	<b>RV</b>	+ <b>Dhr.Salden met “mijn verzameling</b> (onder voorbehoud.)
NB. 19 mrt.		Algemene ledenvergadering
<p>Beëindiging lidmaatschap: schriftelijk voor 1 december van het lopende jaar bij de secretaris van de vereniging. Niet tijdige opzegging betekent verlenging van het lidmaatschap tot het einde van het volgende verenigingsjaar. Statuten Art. 7.2.</p>		

Bijeenkomsten 1e en 3e maandag van de maand.

Zaal open vanaf 19.00 uur, aanvang bijeenkomst 19.30 uur.