

Jubileumkrant

bij de viering van 250 jaar
Grote Kerk en stadsorgel

Tweede editie

Uitgave van de Stichting
Dom van Almenum

GRATIS



Samenleven doe je met elkaar, schreven wij in de vorige editie van deze krant. Het is mooi als mensen elkaar ontmoeten rond inspirerende programma's en daarbij *mienskip* ervaren. Het afgelopen jaar bood de Grote Kerk als centrale stadslocatie al velen toegang en gelegenheid om dit te ervaren onder een eeuwenoud dak. De Dom van Almenum is vanouds een centrum van Woord en muziek, ontmoeting en verbinding voor liefhebbers, leden en voorbijgangers. Daar haakt het resterende jubileumprogramma bij aan.

Terugblik

In deze krant vindt u behalve een overzicht van het nog komende programma ook een terugblik op de activiteiten van het jubileum, dat een jaar rond gevierd wordt.

De organisatie ging bij het voortraject in gesprek met diverse organisaties, musici, theatermakers, sponsors en vrijwilligers. Dit leverde een enthousiast en goed bezocht programma op.

Het afgelopen jaar bleek het historische kerkgebouw dat we met elkaar hebben in de stad opnieuw een geweldige ruimte voor de beleving van muziekuitvoeringen, voordrachten en theater. De kerk is een unieke akoestische en theaterale ruimte en biedt volop gelegenheid tot ontmoeting, samenzang en samenkomen van diverse aard. In de basis is het gebouw een ruimte van lofprijzing, stilte en gebed, maar niet minder tevens een huis van ontmoeting en bezinning,

uitvoeringen, voordrachten, educatie en gesprek. Dankzij de nieuwe keuken en moderne toiletten onder hetzelfde dak is het gebouw multi-inzetbaar.

Programma

Dit jaar biedt het programma in de Grote Kerk o.a. een jubileumconcert door de Stedelijke Muziekvereniging Harlingen, een grote muzikale Harlinger avond op 1 mei, een orgelconcert op 5 mei (Bevrijdingsdag) en een tweedaags orgelconcours voor jonge organisten. Het concours vindt wat later plaats dan aanvankelijk gepland in verband met de seizoengevoeligheid en optimale conditie van het stadsorgel. Op 6 juni volgt nog een opera-avond (Verdi – Shakespeare). Zo draagt de Grote Kerk dit jaar opnieuw bij aan Harlingen als bruisende evenementenstad. De organiserende Stichting Dom van Almenum bedankt alvast graag alle vrijwilligers en medewerkers aan het programma voor hun welwillende inzet; en alle sponsors van het jubileum, zonder wie het programma niet mogelijk was geweest.

Van blijvende waarde

Over een paar maanden is het jubileumjaar ten einde. Van blijvende waarde is de ervaring van gemeenschap, die smaakt naar meer. Van grote blijvende waarde is de stadscollecte voor de stichting Cards. De geldinzameling tijdens het jubileum in de strijd tegen kin-



derarbeid onder auspiciën van Kerk-in Actie, is een succes geworden en loopt nog door tot en met 1 mei. Met het geld uit Harlingen kan het werk van Cards de komende vier en misschien zelfs acht jaar gegarandeerd doorgaan ten bate van kansarme kinderen in India.

Tot slot

We maken ons op voor het slot van zowel het jubileumprogramma als de stadscollecte. Over beide wordt u in deze krant nader geïnformeerd. Wij hopen opnieuw op mooie publieksavonden in de Grote Kerk en op een prachtig eindresultaat voor het werk van Cards.

De Grote Kerk van Harlingen ('Dom van Almenum')

Het is een uniek gebouw: een kerk op een oude kwelderrug, met prachtig timmerwerk, grote lichtvensters en liefst vier gaanderijen. Geen middeleeuwse Martinikerk, zoals elders in de provincie, maar een statig publiek gebouw uit de nadagen van de Republiek, met stedelijke allure en een monumentaal orgel. De kerk, in de vorm van centraalbouw, met plafonds van 30 meter hoog, werd gebouwd naar het voorbeeld van een kerk in Berlijn. De opening vond plaats op zondag 1 januari 1775. De kerk is nog altijd een levend centrum van viering, ontmoeting, bezinning, cultuur en gemeenschap voor jong en oud.

Kansen voor onderwijs in India Ook Harlingen draagt een steentje bij

Langs de Indiase zuidoostkust wonen veel Dalits. Zij worden gezien als de laagste sociale klasse, leven in grote armoede en worden veelal met de nek aangekeken. Velen van hen wonen niet in stenen huizen, maar in schamele hutten. Ouders en grootouders maken lange werkdagen om rond te komen. Ook de kinderen helpen mee. Voor onderwijs is geen tijd en geen geld. Totdat...

Bakstenen

Iets verder van de kust functioneren kinderen als goedkope arbeidskracht in de steenfabrieken. Bakstenen voor de bouw van huizen, scholen, wegen en fabrieken: de kinderen helpen bij de productie, het keren, sjouwen, hakken, stapelen, enzovoort. Zwaar en gevaarlijk werk, dat vooral plaatsvindt tussen december en mei, als het droog en warm is en de stenen goed drogen. Loopt de buitentemperatuur op tot boven de 40 graden, het werk gaat door.

Tegen kinderarbeid

Hoewel kinderarbeid bij wet verboden is in India, reikt het toezicht van de overheid in een land met 1,2 miljard inwoners

niet tot in alle dorpen. Kerk in Actie strijdt al jaren samen met de lokale partnerorganisatie CARDS tegen kinderarbeid in India. Doelstelling is, de kinderen onderwijs te bieden en een kindvriendelijke omgeving. Cards organiseert op een toegankelijke manier buitenschools onderwijs, van waaruit kinderen kunnen doorstromen naar een reguliere school. Daarnaast wordt gepraat met ouders, dorpschouwen en fabriekseigenaren over het belang van onderwijs en scholing.

Pakketten

Cards helpt ook met volwassen-educatie, trainingen en leningen het gezinsinkomen te verhogen, zodat de kinderen naar school kunnen. Ook doneert de

organisatie hulppakketten aan de ouders, met basismateriaal voor hygiëne en persoonlijke verzorging, voedingsmiddelen en groentezaden. Een pakket kost 6 euro: de tegenwaarde van een maand kinderloon in een steenfabriek. Met een gift van 6 euro is zodoende al veel mogelijk!

Ballabata

De kinderen die meedoen, verzamelen zich in balabata's: een plek van laagdrempelige activiteiten in de gemeenschappen zelf. Dat kan zijn onder een boom of op een veranda. Er wordt gezongen, gesport en gespeeld. Ondertussen leren de kinderen rekenen en schrijven.

De strijd tegen kinderarbeid is in veel gevallen ook een strijd tegen het analfabetisme van de ouders. Cards betaalt de leerkrachten, ondersteunt de vrijwilligers en zorgt voor de nodige onderwijs- en spelmaterialen.

Nieuwsgierig

De gesprekken met ouders zijn niet altijd makkelijk. Zij zijn bang om inkomen mis te lopen, maar gelukkig ook nieuwsgierig naar kansen voor hun kinderen. Het besef groeit dat met kinderarbeid de vicieuze cirkel van armoede en uitsluiting in stand wordt gehouden. Wat veel ouders helpt overtuigen, is dat veel leerkrachten ooit zelf als kind een balabata bezochten en zich door scholing en educatie omhoog wisten te werken tot een zelfstandig bestaan.

Je mag er zijn

Er wordt niet alleen geleerd en gespeeld door de kinderen. Zij krijgen ook voorlichting over hun rechten, gezonde voeding en persoonlijke hygiëne. Ook de ouders en de rest van de gemeenschap worden on-



dersteund, bijvoorbeeld met voorlichting over mensenhandel en kinderhuwelijken. Zo wordt door Cards ingezet op een totaal veranderingsproces bij de kinderen, de ouders en uiteindelijk heel de gemeenschap. Voor de kinderen wordt ook bijles en huiswerkbegeleiding georganiseerd. Voorkomen moet worden dat zij alsnog uitvallen en dat meisjes uitgehuwelijkt worden. Cards laat zich leiden en inspireren door het voorbeeld van Jezus, die opkwam voor verdrukten en mensen in de marge. Het werk onder de Dalits is voor de medewerkers 'geloof in actie'.

Lees verder op pagina 2.

Kansen voor onderwijs in India

Vervolg van de voorpagina.

Groenten
Met de zaden in het hulppakket leren ouders meer in hun eigen levensonderhoud te voorzien. Ze krijgen begrijpelijke lessen over groenten telen en worden

gewezen op voorzieningen van de overheid, die hen onbekend waren.

Harlinger stenen
Dat het werk van Cards in het jubileumjaar van 250 Grote Kerk wordt ondersteund met

een stadscollecte, komt niet uit de lucht vallen. Harlingen kent een eigen, lange geschiedenis van kinderarbeid en steenproductie: bij het maken van 'Friese geeltjes' in de tichelwerken in en rond de stad, tot het eind van de 19e eeuw, toen kin-

derarbeid verboden werd. Met deze stenen (qua maatvoering afgestemd op kinderhanden !) is de Grote Kerk, het Raadhuis en de halve binnenstad van Harlingen gebouwd. Met de actie voor het werk van de Stichting Cards doen wij concreet

'iets terug', met respect voor onze Harlinger voorouders en de kinderen van toen, die bijdroegen aan onze welvaart. En met oog en hart voor de Dalits in India vandaag, in de overtuiging dat het leven van ieder kind op aarde telt.

Een fraai nieuw interieurstuk



Op de openingsavond van het jubileum 250 jaar Grote Kerk werd de kerk een fraai, geschilderd predikantenbord geschonken door de Stichting Instandhouding Grote Kerk Harlingen. Op het bord staan de namen van 104 predikanten, die vanaf 1580 tot op heden in Harlingen hebben gediend. Op de foto het predikantenbord, geschilderd door Martin Sijbesma, kunstschilder te Kubaard, bij de onthulling ervan door de commissaris van de Koning in de provincie Fryslân, dhr. A.M.M. Broek (links). Op het foto het moment van de officiële aanbieding van het bord door stichtingsvoorzitter Sjoerd van der Schaar aan Eerde de Vries, voorzitter van de kerkenraad van de Protestantse gemeente te Harlingen – Midlum. Het predikantenbord was de afgelopen maanden te zien in het Hanne-mahuis, bij de tentoonstelling over 250 jaar Grote Kerk.

Kunstverkoop voor kinderczorg

In het voorjaar van 2025 overleed de Leeuwarder kunstenares Lia Versteeg, bekend om haar prachtige beeldhouwwerk, dat zijn weg vond naar particulieren, bedrijven en overheidsinstellingen. De laatste jaren maakte zij vooral glaswerk, vanwege de minder zware arbeid. Lia Versteeg is altijd geïnspireerd geweest door het begin van de leven. Celdeling, dna, hoe ontstaat leven en hoe wordt het doorgegeven? Ze liet hardsteen in allerlei soorten, vormen en maten tot leven komen, onder andere door er celdeling mee uit te beelden.

Schenking
Na haar dood bleef er kunst over. Die werd geschonken aan de Stichting Dom van Almenum, initiator van de stadscollecte voor India tijdens het jubileumjaar 250 jaar Grote Kerk. De Harlingers

hadden juist deze tijd contacten aangeknoopt via Kerk in Actie met de lokale Indiase stichting Cards tegen kinderarbeid, ten gunste van de scholing en educatie van de arme Dalit-bevolking.

Verkoop
De kunstwerken van Lia Versteeg werden afgelopen zomer in de Grote Kerk verkocht tijdens Tsjerkepaad. Dit had qua organisatie, uitvoering en tijdsbeslag flink wat voeten in de aarde, maar de verkoop werd een groot succes. De totale opbrengt voor Cards bedraagt ruim elfduizend euro, een prachtig resultaat van een bijzonder initiatief!

Elders in deze krant leest u meer over de 'stenen van verlangen' – het kunstwerk van Lia Versteeg aan de voet van de kerktoeren, als blijvende herinnering aan het jubileumjaar.



Bezoek uit India

Afgelopen juni was een delegatie uit India, samen met twee Nederlandse begeleiders, een weekend lang te gast in Harlingen. Miss Mary Kanaparathi en Miss Rajani Dasi, de gasten uit India, doorliepen zelf als Dalit het Cards programma en geven nu leiding aan de balabata's (buitenschoolse leerplekken) van Cards.

Ontvangst
Op vrijdagmiddag werd de delegatie officieel onthaald op het Raadhuis door locoburgemeester Hendrik Sijtsma. Naar Indiaas gebruik ontving hij bij deze gelegenheid een fraaie sari. Er was tijd om over Cards te vertellen, het Raadhuis te bekijken en vanaf het bordes de Noorderhaven te bewonderen. Hierna werd er gemeente gezamenlijk gegeten in de stad.

Jeugdorkest
Vrijdagavond woonden Mary en Rajani onder zwoele omstandigheden het animerende zomerconcert bij door het Fries Jeugd Orkest, onder leiding van dirigent Douwe Nauta. Zij werden tijdens de concertavond kort geïnterviewd over hun werk en missie door ds. Teunard van der Linden. De collecte bij de uitgang bracht deze avond liefst 1200 euro op!

Toewijding
Op zaterdag werd een bezoek gebracht aan voedselbank De Helpende Hand en aan het Leger des heils in de William Boothstraat en vertelden onze gasten in gebouw De Hoeksteen over het werk van Cards en hun drijfveer en motivatie voor het dagelijkse werk van Cards. Zij vertelden o.a. beiden geen relatie te hebben, omdat je in India dan (als bezit van de man) al snel je bewegingsvrijheid kwijt bent. Mary en Rajana offeren hun tijd en energie geheel op, met grote toewijding, aan de kinderprogramma's en het en ontwikkelingswerk van Cards.

Langjarig contact
Aanwezig tijdens het weekend waren ook Lin Tjeng van Kerk in Actie in Utrecht, die Mary en Rajani nog als kind meemaakte, en de consulente voor Kerk in Actie voor diaconale ondersteuning in de regio Groningen en Friesland, Jannie



van der Wal. Zij was eerder betrokken was bij het zoeken naar een geschikt doel voor het jubileum. De contacten van Kerk in Actie met Cards zijn er al heel lang, zelfs tientallen jaren. Met het geld dat nu opgehaald wordt kan de ondersteuning van het werk van Cards weer voor vier jaar gegarandeerd worden, en mogelijk zelfs twee keer vier jaar. Cards ging in India van start in 1979.

Rondvaart
Zaterdagmiddag was er tijd voor ontspanning in de vorm van een wandeltocht door Harlingen, een bezoek aan de Stenen Man en een rondvaart door de grachten met stadsgids Anneke Visser, tot zichtbaar plezier van de gasten uit India.

Kerkdienst
Afsluitende activiteit van een indrukwekkend uitwisselingsweekend was de kerkdienst op zondagochtend in de Grote Kerk, waar Mary en Rajani vertelden over hun werk, bedankten voor alle aandacht en support vanuit Harlingen en op aanstekelijke wijze een Indiaas lied ten gehore brachten, dat zij normaal zingen met de kinderen in India. Het was een moment van mondiale verbondenheid.



Stenen van verlangen

door Cees Glashouwer

Het is u vast al eens opgevallen dat er sinds afgelopen zomer naast de toreningang van de Grote Kerk twee zwerfstenen liggen. In één daarvan is het woord ‘verlangen’ gekerfd, van boven naar beneden, meer dan twintig keer. Elke regel schuift dit woord een paar letters op, zodat er ook ‘angenverla’ of ‘genverlange’ te lezen is, als teken van gezocht verlangen. De stenen met inscriptie zijn van de hand van de Leeuwarder kunstenaar Lia Versteeg. Haar kunstwerk draagt de oorspronkelijke titel ‘Gaia en verlangen’. Gaia is in de Griekse mythologie de oermoeder en personificatie van de aarde. Het gaat zo om oerverlangen, wereldwijd!

Verlangen is een kernwoord van het geloof. In de kerk zijn mensen niet zozeer met elkaar verbonden doordat zij dezelfde opvattingen hebben, maar doordat zij in hun liederen en gebeden uitzien naar hetzelfde. In Bijbelse taal: naar het koninkrijk van de hemel. Jezus heeft voortdurend over dat koninkrijk van vrede en gerechtigheid verteld. Hij wilde dat de mensen iets zouden ervaren van Gods liefde, zo graag zelfs, dat hijzelf één en al liefde voor hen werd. Hij vertelde eens het verhaal van een jongste zoon, die in den vreemde de erfenis van zijn vader verkwistte en wel naar huis wilde kruipen... Maar ook dat zijn vader al die tijd naar hem had uitgezien en hem met open armen ontving. Blijkbaar is verlangen niet alleen iets van mensen, maar ook van God, die



graag een goede band met ons heeft.

De stenen van verlangen liggen niet in kerk, maar buiten de kerk. Mensen kunnen verlangen naar heel verschillende zaken: erkenning, waardering, oplossingen, voordeel, bewondering, vakantie, geld, macht... Sommigen snakken naar een sigaret of een borrel. Daar gaat dit verlangen niet over. Het gaat over hoop op gerechtigheid en vrede, wereldwijd.

In de middeleeuwen zei men: God voedt de mens met honger. Bedoeld werd dat Hij ons niet verzadigt op een manier waarbij wij met een volle maag wegsluimeren, zonder oog voor wat anderen overkomt. God voedt ons met honger naar een goede band met Hem en met elkaar: met dorst naar gerechtigheid. Overal waar verlangen oplaat naar vrede en recht op aarde, is Gods verlangen ons verlangen.

Terug naar Lia Versteeg. In de herfst van 2024 hoorde zij over de actie die wij tijdens het jubileumjaar wilden houden voor de Dalit-kinderen in India. Zij was toen al erg ziek. Met haar levenseinde in zicht bepaalde zij dat na haar dood alle overgebleven kunst verkocht moest worden ten bate van de Dalit-kinderen. In februari 2025 is zij overleden, maar haar verlangen werkt door en draagt bij aan een betere toekomst voor de kinderen, die met behulp van CARDS en dankzij giften en donaties ook uit Harlingen, niet langer in steenfabrieken hoeven te werken, maar in een kindvriendelijke omgeving educatie ontvangen en kunnen opgroeien tot een volwaardig menselijk bestaan.

Prachtig dat de stenen nu vast, als teken van hoop en verlangen en aandenken aan het jubileum op de grens van binnen en buiten bij de toreningang van de Dom van Almenum liggen!

Vrijdag 1 mei: Feestelijke muzikale Harlinger avond

Op vrijdag 1 mei is er in de Grote Kerk een bruisende muzikale avond ter gelegenheid van 250 jaar stadsorgel. Het instrument, vervaardigd door de bekende Groninger orgelmaker Albertus Anthoni Hinsz, klonk voor het eerst op 30 april 1776, ruim een jaar na de opening van de kerk. Nu, 250 jaar na dato, vindt een mooie, gevarieerde muziekavond plaats met orgelmuziek, blazers, vleugel, samenzang en de uitvoering van een speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerde Almenum-cantate.

Ontdekkingstocht

Organist Eeuwe Zijlstra brengt het orgel tot leven, zoals hij dit al dertig doet als hoofdorganist van de kerk: bevlogen, bewogen, nu speels dan statig, altijd schwungvol en ritmisch perfect. Hij neemt ons mee op een ontdekkingstocht door de tijd, bijgevallen door de blazers van de bekende Dutch Brassband, onder leiding van Jan Vermaning, een graag geziene gast in de Grote Kerk. De band speelt ook een aantal eigen nummers. Natuurlijk wordt en ook samen gezongen, met liederen van kerk en stad.

Eindopbrengst

Nadat we voor de pauze geprobeerd hebben met elkaar tot een mooi afgerond bedrag te komen, wordt na de pauze de eindopbrengst van de stadscollecte voor de stichting Cards bekend gemaakt door de commissaris van de Koning in de provincie Fryslân, dhr. A.M.M. Brok. De cheque met het bedrag

wordt overhandigd aan de consulente van Kerk-in-Actie, dat al meer dan 20 jaar betrokken is bij Cards. Ook wordt via een liveverbinding contact gezocht met India, waar het al nacht is, klinkt er toepasselijke maanmuziek op de vleugel, en wordt een aantal mensen in het zonnetje gezet.

Almenum-cantate

Tot besluit van de feestelijke muziekavond wordt de speciaal voor deze gelegenheid gecomponeerde Almenum-cantate uitgevoerd onder de bezielende leiding van de componist, musicus en dirigente Geke Bruining; compleet met solisten, koorzang, samenzang, orgel, trompet en een gelegenheidskoor. Een ieder die dit wil, kan meezingen met het eenmalige stadskoor dat op drie oefenavonden in april (zie onder) de koralen van de cantate meerstemmig instudeert en ten gehore zal brengen. Doe mee, want zingen geeft zuurstof!

Jubileumprogramma 2026

Zaterdag 18 april, 20.00 uur, Grote Kerk
Jubileumconcert 150 jaar Stedelijke Muziekvereniging Harlingen

in het kader van het 150-jarige bestaan van de vereniging. Met de première van het muziekstuk van Jacob de Haan, speciaal voor het jubileum geschreven. Met gratis toegang; collecte voor het goede doel bij de uitgang.

Vrijdag 1 mei, 20.00 uur, Grote Kerk
Grote Harlinger muziekavond rond 250 jaar stadsorgel

Met medewerking van Eeuwe Zijlstra, de Dutch Brassband o.l.v. Jos Vermaning en pianist Armand Berki. Avond met bekendmaking opbrengst Cards-collecte en uitvoering van de speciaal door Geke Bruining gecomponeerde Almenum-cantate, met solisten, koorzang, samenzang en een gelegenheidsstadskoor. De toegang is gratis.

Dinsdag 5 mei, 20.00 uur, Grote Kerk
Bevrijdingsorgelconcert en Harlinger verhalen

Harlinger muziek- en concertavond in het kader van Nationale Bevrijdingsdag, met medewerking van Eeuwe Zijlstra (organist) en Teunard van der Linden (verteller). Met gratis toegang.

Vrijdag 18 en zaterdag 19 september, 14.00 uur, Grote Kerk
Nationaal orgelconcours 'Hinsz Harlingen!'

Tweedaags orgelconcours voor gevorderde orgelleerlingen in de leeftijd van 15-25 jaar uit acht verschillende provincies. Met vakjury en publieksprijs. Het programma begint op beide dagen om 14.00 uur. U kunt ook een deel van het programma bijwonen. De toegang is gratis.

Ook in de Grote Kerk:

Zaterdag 6 juni, 20.00 uur: Opera Verdi-Shakespeare
Muziekscript: Loek van der Heide

Toegangsprijs 20 euro (voorverkoop) / 25 euro.

Zondag 5 juli, 16.00 uur tijdens de Tall Ships Races 2026:
Verhalen en liederen van de zee (sing-in WGK)

Toegang gratis

Zing mee op 1 mei met het gelegenheidskoor

Heb je koorervaring of juist nog niet? Houd je van samen zingen en muziek maken? Wil je één keer in je leven meegezongen hebben met een koor in de kerk? Vind je zingen zo ook al mooi? Wil je investeren, samen met leden van de Cantorij van de Grote Kerk, in drie oefenavonden en een prachtige uitvoering op vrijdag 1 mei? Geef je dan op voor het eenmalige stadskoor dat op 1 mei meerstemmig de koralen ten gehore zal brengen van de Almenum-cantate. De oefenavonden zijn op maandag 13 april, maandag 20 april en dinsdag 28 april in de Grote Kerk, onder leiding van Geke Bruining. Meld je aan met vermelding van de partij die je zingt (sopraan, alt, tenor, bas) bij het volgende e-mailadres: eerde.de.vries@gmail.com; dan sturen we je vast de muziek. We zien je aanmelding en komst graag tegemoet!

Een mooi jubileumjaar

Vorig jaar april ging het jubileum van start met een Harlinger avond met liedjes en verhalen over de kerk en de kerktoeren, met de ouds bekende klokkenstoel van de provincie, uit 1507. De kerk ontving een ook echt, geschilderd predikantenbord.



In mei was er een goed bezocht bevrijdingsconcert in de kerk en kwam de Christelijke Muziekvereniging Hosanna langs. Ook was er theater uit de Achterhoek met een stuk over de heksenvervolging: het verhaal van sociale uitsluiting, helaas opnieuw actueel.

Rond de zomer waren er programma's met jongeren en kinderen: met het Frysk Jeugdorkest, de Schola Cantorum uit Den Bosch en een vrolijk kindertheater. Begin juni vond een symposium plaats met gastsprekers over kerke-

lijk beheer en religieus erfgoed en traditie. It Kwartettekoar aan. Ook vond een fotowedstijd plaats. Ook met de kunstverkoop, zomerconcerten, Tsjerkepaad en Open Monumentendag was er genoeg te doen in en rond de Dom.

In de wintermaanden was er een samenwerkingsverband met Gemeentemuseum Het Hannemahuis, dat een expositie samenstelde over 250 jaar Grote Kerk. Het jubileum rond 250 jaar stadskerk is tot nog toe glanzend verlopen!

75 jaar Vrouwennetwerk

Op 13 december bestaat het Vrouwen-netwerk afdeling Harlingen, opgericht in 1951 onder de naam Nederlandse Vereniging van Huisvrouwen, 75 jaar. Ruim 113 jaar geleden werd de landelijke organisatie opgericht. Het doel was: de behartiging van de belangen van Nederlandse huisvrouwen. De indruk bestond namelijk dat 'huisvrouw' geen beroep was. Werkende vrouwen waren inmiddels al wel vertegenwoordigd in een bond.

De Vereniging groeide uit tot een landelijke vrouwen consumenten- en vakorganisatie en heeft als doelstelling:

- het behartigen van de belangen van de vrouw in de maatschappij;
- het bevorderen van de emancipatie van haar leden door activiteiten op het gebied van vorming, ontwikkeling en creativiteit;
- het stimuleren van de participatie van de vrouw als volwaardig lid van de samenleving;
- het opkomen voor de belangen van de consument in de breedst mogelijke zin.

In 2005 heeft de Vereniging haar naam veranderd in NVVH Vrouwennetwerk, omdat men de oude naam te oubollig vond. De Harlinger Vereniging wordt aangeduid als NVVH -Vrouwennetwerk Harlingen en mag zich verheugen in 83 leden. Tussen september en eind april worden er iedere maand op dinsdag lezingen georganiseerd die inspireren en een venster op andere werelden openen: over kunst of reizen naar onbekende streken. Maar ook de natuur, historische, actuele en maatschappelijke onderwerpen.

Tijdens de pauze is er tijd om gezellig met elkaar bij te praten en nieuwe mensen te ontmoeten. Ook verschillende excursies en een jaarlijkse busreis horen bij het programma. Het vrouwen-netwerk komt bij elkaar in de grote zaal van kerkgebouw 'de Haven', waar een gastvrij ontvangst wacht. Het 75-jarige jubileum wordt gevierd in december met een passend programma.

25 jaar Beschermd Wonen

Stichting Begeleid Wonen Noordwest Friesland viert dit jaar haar 25-jarige bestaan als kleinschalig wooninitiatief in Harlingen, bedoeld voor mensen met een verstandelijke beperking en mensen die zorg en begeleiding nodig hebben in hun dagelijks leven.

De stichting is ontstaan als een ouderinitiatief in 2001. Van oorsprong zijn ouders, familieleden en/of verwanten van de bewoners vertegenwoordigd in het bestuur van de stichting. De stichting staat open voor elke levensbeschouwing.

In 2022 zijn in nauwe samenwerking met een aantal partijen, waaronder de Bouwvereniging Harlingen, de twee nieuwe locaties tot stand gekomen vlak bij het station: het opvallende roze en gele appartementengebouw, die vanaf eind juli 2022 bewoond worden. Het appartementencomplex onder de nieuwe naam Klavervier is ook vlakbij de stad. Dit stimuleert de mogelijkheid voor de bewoners om deel te nemen aan de maatschappij, met gepaste ondersteuning op maat.

Het team van Klavervier bestaat uit geschoolde, ervaren en enthousiaste medewerkers. De begeleiders zijn onder te verdelen in persoonlijk begeleiders, begeleiders, assistent-begeleiders, stagi-

aires en een interieurverzorgster. Naast de vaste medewerkers wordt het team versterkt door fantastische vrijwilligers. Klavervier is hiernaast een erkend leerbedrijf voor stagiaires.

De teams worden ondersteund door een gedragskundige. Voor zowel medewerkers als vrijwilligers is er ook een vertrouwenspersoon. Het jubileum wordt dit jaar op gepaste wijze gevierd, met het oog op nog vele jaren woonbegeleiding!



Eeuwe Zijlstra 30 jaar organist in Harlingen

Op 30 april is het precies 250 jaar geleden dat het grote stadsorgel werd ingewijd: het instrument dat de gerenommeerde Groninger orgelbouwer A.A. Hinsz maakte voor de Grote Kerk in Harlingen. Het orgelbalkon en het meetwerk waren bij de opening van de kerk op 1 januari 1775 al klaar. Op de oplevering van het orgel moest nog anderhalf jaar worden gewacht.

De laatste 30 jaar is Eeuwe Zijlstra organist van de Grote Kerk. Ter gelegenheid van de feestelijke jubileum-muziekavond op vrijdag 1 mei volgt hier een interview met onze even bevlogen als virtuoze stadsorganist.

Trots

'Ik ben hier organist met groot plezier en heb mij nog geen minuut verveeld. Ik heb een band niet alleen met het orgel, maar ook met de gemeente en heb altijd geweldig contact gehad met de voorgangers. De mensen zijn trots op hun orgel, in de kerk en in de stad, en ik krijg veel positieve feedback. Geweldig!'

Ingrepen

In 2011 onderging het orgel een grondige renovatie, nadat in 2001 al technisch hersteld had plaatsgevonden door de firma Flentrop. Zijlstra: 'Je kunt kiezen voor restauratie of, veel duurder, spannender en ingewikkelder, voor een reconstructie van het orgel. Voor dat laatste is gekozen. Het instrument onderging een aantal grote ingrepen, in 1864 door de firma Van Oeckelen en in 1938 door de firma Korff en Zoon uit Utrecht. Met name Van Oeckelen 'sloopte' flink wat uit het originele orgel en verving 20 registers. Nu was de vraag: hoe komen we terug bij Hinsz? Daarvoor heb je referenties nodig: orgels

van dezelfde maker uit dezelfde tijd. Het orgel van Midwolda uit 1772 bracht uitkomst. Dit orgel heeft model gestaan voor de klankreproductie. De maten, de legeringen, alles is grondig onderzocht en overgebracht op Harlingen.'

Origineel

Het huidige orgel bevat nog een aantal originele registers uit 1776. Zijlstra: 'de fluiten van het rugwerk springen eruit en zijn van hoge kwaliteit. Ook de presentant en octaaf 4 van het hoofdwerk klinken nog altijd geweldig. Korff herstelde al enigszins de ingrepen van Van Oeckelen. Het resultaat van de reconstructie door Flentrop mag er (met enkele aantekeningen) zijn.'

Voorstad van Londen

Op de vraag hoe Harlingen hem bevalt, spreekt Eeuwe eveneens in superlatieven: 'Harlingen is de meest dynamische stad van Friesland. Veel vertier en veel energie, in de stad en onder de mensen. Een stad van doeners en vol bedrijvigheid, ook in en rond de havens. Harlingen is de voorstad van Londen! Ik voel de energie ook als ik speel in de kerk en voor de stad. Kerkorgel en stadsorgel, Psalmen en gezangen en Harlinger lied-



jes, ik houd van beide. Hoe meer kerkdiensten en hoe meer Harlinger avonden, hoe beter. Prachtig ook, hoe het jubileum gevierd wordt! Daarnaast ook het 5 mei concert, exposities, openstellingen en concerten. Het is niet alleen de kerk op zondag hier.'

Organist in hart en nieren

Het orgel in de Grote Kerk is een tweeklaviers orgel met schuifkoppel en een vrij pedaal. Er is nog ruimte voor een derde klavier, maar of we daar aan moeten beginnen? Het ontbreekt Eeuwe niet aan enthousiasme na drie decennia: 'Een organist kan zich geen betere plek wensen. Het verveelt hier nooit. Er is hier altijd weer een uitdaging. Het is een erebaan om hier te dienen.' Eeuwe werd geboren in Dokkum en begon op zijn 13e als kerkorganist in Damwoude. Hij studeerde muziek en orgel in Leeuwarden, Alkmaar en Groningen, en is uitvoerend musicus, docerend master, adviseur en organist in hart en nieren, met een concertpraktijk in binnen- en buitenland.

Jubilea in Harlingen

De Grote Kerk is niet de enige geleding in de stad, die een jubileum beleeft. Wij feliciteren graag ook anderen met de mijlpaal die zij in 2026 bereiken. Alle bomen samen vormen het bos!

75 jaar Zeesleepboot Holland



HOLLAND – 75 JAAR PARAAT EN STARTKLAAR

De legende leeft voort. Paraat en Start Klaar (PESK). Sinds 1951 vormen deze woorden al 75 jaar de signatuur van de zeesleepboot Holland. De Holland behoort tot de oudste nog varende stalen motorschepen ter wereld en is tot op de dag van vandaag een blikvanger en bepalend onderdeel van de Nederlandse maritieme geschiedenis.

De Holland werd gebouwd als snelle bergingsjager en speelde decennialang een belangrijke rol op de Noordzee. Tijdens haar bewogen loopbaan was zij betrokken bij meer dan 200 redzingsoperaties. In 45 jaar actieve dienst voerde het schip 161 succesvolle bergingen uit, waarbij alle schepen veilig hun bestemming bereikten.

De kracht van de Holland komt uit haar machinekamer. Aan boord bevindt zich een 10-cilinder Werkspoor-dieselmotor (TMABS3910) – de enige nog operationele motor van dit type ter wereld. Deze langzaam lopende motor staat bekend om haar betrouwbaarheid en enorme trekkracht en vormt tot op heden het technische hart van het schip.

Na haar actieve periode in de bergingsvaart bleef de Holland behouden als varend cultureel erfgoed. Het schip is volledig operationeel en wordt ingezet voor zakelijke- en privévaarten, van dagtochten tot meerdaagse evenementen. 75 jaar na haar ingebruikname is de Holland nog steeds een schip in beweging: varend, beleefbaar en toekomstgericht.

Neem gerust eens een kijkje aan boord van ons ‘open schip’ tijdens de Harlinger Vlootdag op 11 april. O.a. de fraaie salon met patrijspoorten voorin het schip is een bezienswaardigheid.

10 jaar Present NW-Friesland

In 2026 viert Stichting Present Noord-west-Friesland een bijzonder jubileum: al 10 jaar verbinden wij mensen die graag iets voor een ander willen betekenen met inwoners die een helpende hand goed kunnen gebruiken. Wat in januari 2016 begon met een eerste verhuizing voor een gezin in nood, groeide uit tot honderden projecten in de gemeenten Harlingen en Waadhoeke.

We vieren ons jubileum niet met een groot feest, maar op een manier die bij Present past: door opnieuw heel concreet verschil te maken. Daarom hebben we in 2026 de campagne ‘10 voor 10’ gelanceerd. We willen: 10 kinderkamers opknappen voor kinderen en tieners die thuis geen fijne, rustige plek hebben; 10 tuinen aanpakken binnen het project Sociaal Tuinieren, voor inwoners die door leeftijd, gezondheid of omstandigheden hun tuin niet meer zelf kunnen onderhouden; 10 nieuwe Present partners verbinden die dit werk mogelijk maken: bedrijven, organisaties of kerken die bijdragen met materialen, mankracht of financiële steun.

Doe mee! We zoeken vrijwilligers, groenmaatjes, materialen en partners die met ons willen bouwen aan omzien naar elkaar. Ook kerken, scholen en bedrijven nodigen we van harte uit om mee te doen voor een project op maat en/of een jubileumproject te adopteren. Meer informatie of aanmelden kan via www.presentnwf.nl of per mail via info@presentnwf.nl.

20 jaar Voedselbank

Dit jaar bestaat voedselbank De Helpende Hand 20 jaar. Op 1 oktober 2006 werden de eerste tien pakketten uitgedeeld. Intussen is de organisatie flink gegroeid, met 65 vrijwilligers en 170 klanten in de gemeenten Harlingen en Waadhoeke.

Iedereen kan bedenken dat een voedselbank niet ideaal is. Mensen die een beroep op de voedselbank moeten doen, voelen zich daar vaak ongemakkelijk bij. Er komen soms schrijnende verhalen voorbij. Gelukkig zie je aan de andere kant dat velen van harte de voedselbank helpen door middel van donaties. Dat levert soms ontroerende ervaringen op. Zo was er een jongetje dat zijn spaarpot mee naar school bracht, toen daar een inzameling voor de voedselbank gehouden werd. Hij keerde zijn spaarpot om op de tafel van de juf. Er zat vijf euro in. Al zijn spaarcentjes wilde hij geven. Juf zei, dat dit niet hoefde en dat één euro ook al heel mooi was. Maar het jongetje was vast besloten en stond al zijn geld af voor het goede doel. Hartverwarmend!

De Helpende Hand is werkzaam in Harlingen en Waadhoeke en telt ca. 170

afnemers. Deze mensen voelen zich om heel uiteenlopende redenen genoodzaakt een beroep op de voedselbank te doen. Van ziekte tot onverantwoord geld uitgeven, van echtscheiding en faillissement tot enkel AOW. Doorgaans krijgen de deelnemers begeleiding van een bewindvoerder of iemand van het gebiedsteam om hun geldzaken op orde te krijgen, zodat zij na een poos weer op eigen benen kunnen staan.

In de hoofdlocatie Harlingen worden de pakketten samengesteld. In Franeker en Sint Annaparochie is een uitdeelpunt. Het geheel wordt draaiende gehouden door 65 vrijwilligers, meest pensio-nado’s. Het bijzondere is dat niemand van hen betaald wordt. Dit geldt voor alle 14.000 vrijwilligers die landelijk bij ca. 170 voedselbanken betrokken zijn. Alle werk wordt pro deo verricht. De beloning is het besef iets goeds te doen.

50 jaar Cantorij

De Cantorij van de Grote Kerk jubileert dit jaar. Zij werd in 1976 opgericht door Marcus Veenstra, organist van de Grote kerk en directeur van de Harlinger muziekschool. De Cantorij heette toen nog Nederlands Hervormde Cantorij. In 2005 is de naam veranderd in Cantorij van de Grote Kerk. De Cantorij is verbonden aan de Protestantse Gemeente Harlingen-Midlum, die in 2018 ontstond uit de fusie tussen de Hervormde gemeente Gereformeerde Kerk.

Ondersteuning

Doel van de Cantorij was om ‘de gemeentezang te ondersteunen, zodat de gemeente de liederen meezingt en meeneemt de wereld in’. Destijds was er een sterke opkomst van nieuwe liturgische muziek. In 1973 werd het Liedboek voor de Kerken ingevoerd, als opvolger van de afzonderlijke psalm- en gezangenbundels. In veel gemeenten werden toen cantorijen opgericht om de gemeente te helpen bij het instuderen van de nieuwe liederen.

Vespers

Naast het ondersteunen van de gemeentezang droeg en draagt de Cantorij muzikaal bij aan de viering van de liturgie. In de begintijd werden speciale vespersdiensten gehouden op de laatste zondagmiddag van de maand. In 1987 werkte de Cantorij mee aan het uitvoeren van drie vespers met nieuwe kerkmuziek, georganiseerd door de Werkgemeenschap van Kerken. Verder verleende zij regelmatig medewerking aan interkerkelijke vieringen in het Trefpunt. Ook het openingsconcert van de Harlinger Zomerconcerten werd lange tijd verzorgd door de Cantorij. Jaarlijks hoogtepunt vormen nog altijd zondag Voleinding en de Stille Week, waarin de Cantorij meewerkt op Witte Donderdag, Goede Vrijdag en in de Paasnacht.

Dirigenten

Na 12 jaar gaf Marcus het dirigeerstokje over aan Marie Tiesenga- Foekema. Zij gaf het stokje in 1990 door aan Geke



DE CANTORIJ VAN DE GROTE KERK ROND DE VLEUGEL, MET VIERDE DIRIGENT TRUDY BAARD.

Bruining-Visser. In 2001 trad Trudy Baard-van ‘t Zand aan als dirigent. Een bijzondere ervaring uit die tijd was de medewerking aan een aantal kerkdiensten in de penitentiare inrichting De Marwei. In 2024 nam Jannie de Groot het dirigeerstokje over van Trudy. Jannie was als een van de eersten lid van de Cantorij. Daarmee is de cirkel rond.

100 jaar ‘de Haven’

Komende 9 mei zal het precies honderd jaar geleden zijn dat ‘de Haven’ in gebruik werd genomen, het monumentale kerkgebouw op de hoek van de Noorderkade en de Noordoostersingel. Daarom organiseert de kerkelijke gemeente die in het kerkgebouw samenkomt op zaterdag 9 mei een feestdag.

Het kerkgebouw werd gebouwd voor de Gereformeerde Kerk in Harlingen, destijds ontstaan uit twee afsplitsingen van de Hervormde Kerk: de Afscheiding en de Doleantie. In 1892 waren beide stromingen al samengegaan, maar ze hielden nog tot 1926 hun eigen kerkgebouw aan. Toen betrokken ze samen het nieuwe kerkgebouw, ontworpen door de Rotterdamse architect Jos de Jonge. Het is een gebouw in de stijl van de ‘Amsterdamse school’, maar dan wel in een sobere vorm. Uitbundig en strak tegelijk. Een iconisch kerkgebouw, dat voor veel Harlingers gewoon bij hun stad hoort, ook als ze er allang niet meer heengaan.

Op zaterdag 9 mei a.s. houden we open huis voor ieder die zich betrokken voelt bij de Haven. Maar ook als je gewoon eens binnen wilt kijken: van harte welkom! Het zal vooral een dag van ontmoeting zijn. Er is een fototentoonstelling te bekijken, er wordt oud filmmateriaal getoond en elk uur is er een korte orgelbespeling. De dag begint om 11.00 uur met een kort openingswoord en daarna is ieder vrij om in en uit te lopen. Tussen 12.00 en 15.00 uur kun je bij de kerk gebruik maken van de lunch. Als je mee wilt eten, zou het fijn zijn als je via 100jaar@dehavenharlingen.nl even laat weten met hoeveel mensen je komt. Ook voor de kinderen zullen er leuke dingen te doen en mee te maken zijn. Het middaggedeelte eindigt om 17.00 uur.

’s Avonds is er om 19.30 uur een sing-in voor de hele stad. Samen zingen, liederen van vroeger, liederen van nu, begeleid op het orgel en door een bandje van Harlinger muzikanten. Graag tot dan! De Haven hoopt op een dag vol mooie ontmoetingen.

Actie Cards bij Zeerobben succesvol

Zaterdag 7 februari 2026 spraken ondergetekenden namens CARDS met Frans Bode, de pr-man van voetbalclub Zeerobben. Ons zeer prettige gesprek met Frans ging over het ‘waarom’ van hun deelname aan de stadsactie voor de Stichting CARDS in India.

Frans: ‘De motivatie om mee te doen aan deze actie heeft alles te maken met de maatschappelijke verantwoordelijkheid van de voetbalvereniging. Natuurlijk gaat het eerst over met elkaar voetballen. Dat geldt van jong tot oud, zowel op het veld als buiten het veld, met alle vrijwilligers die zich hiervoor inzetten. Tegelijkertijd is het niet vanzelfsprekend dat iedereen kan sporten. De vereniging wil hierin haar verantwoordelijkheid nemen en daar waar het kan sociale initiatieven buiten het veld op een gepaste, ludieke wijze ondersteunen. Of het nu aandacht voor elkaar, de hart- of kankerstichting of de Voedselbank betreft.’

Toen het verzoek om deel te nemen aan de Cards-actie bij de club werd ingediend, heeft het bestuur direct groen licht gegeven. De invulling werd een klusje voor de pr-man van Zeerobben. Van het maken van een plan en de interne



Jubileumconcert Con Amore

Vorig jaar bestond het christelijk mannenkoor Con Amore 80 jaar. Het jubileumconcert dat toen gepland stond kon echter niet doorgaan vanwege persoonlijke omstandigheden. Dit jaar hopen we ons concert alsnog te geven op vrijdag 13 november in ‘de Haven’. We willen ons concert openen met het eerste nummer dat Con Amore in 1945 ingestudeerd heeft. Het begin van acht decennia, waarin we met vreugde en passie gezongen hebben en we ervaren hebben de kracht van muziek om harten te raken en mensen samen te brengen. We hopen nog lang te kunnen doorzingen en zijn daarom blij dat we dit seizoen ook een aantal nieuwe leden mochten verwelkomen. Maar er is nog plaats voor meer zangers!

Programma

We willen een programma ten gehore brengen met christelijke evergreens, klassieke stukken, lichte muziek en a capella werken. Con Amore staat sinds 2024 onder leiding van David de Jong. Ook de vorige dirigent, Trudy Baard, zal als pianiste meedoen. Hiernaast wordt er medewerking verleend door het vrouwenkwartet Luxlaudé uit Den Ham. Een heel gevarieerd programma dus, waarin voor iedereen veel te genieten valt. Het concert begint om 20.00 uur.



communicatie: waarom wil Zeerobben hieraan meedoen, tot en met de uitvoering. Gedurende een maand werd voor ieder doelpunt een euro gedoneerd. Ook kregen de ‘spaarsteentjes’ een prominent plaatsje op de bar. Zeerobben heeft het projectmatig opgepakt en met een geweldig resultaat tot een succesvol einde gebracht.

Ook mooi: Deelname van Zeerobben ‘mocht zeker niet gaan over borstklopperij van de club, zo van: kijk ons eens scoren en goede dingen doen. Het ging over de intrinsieke motivatie vanuit Zeerobben om aandacht voor anderen te hebben. Dat gaat over aandacht voor elkaar, *mienskipssin* op, naast en buiten het veld, in Harlingen, maar ook zoals bij deze actie, rond het initiatief om aandacht te hebben voor het tegengaan van kinderarbeid in India. En zeker bevorderen met de aanschaf van materialen dat ook deze kinderen kunnen sporten!’

Zo zien we dat voetbal in Harlingen over meer gaat dan voetbal alleen. Het gaat om aandacht voor elkaar in de ruimste zin van het woord, waarbij ook verenigingen in onze gemeenschap het ‘verschil’ kunnen en willen maken. Daar mogen we met elkaar in Harns meer dan trots op zijn. Frans en Zeerobben, dank voor jullie betrokkenheid en inspanning!

Sponsoren Jubileum 250 jaar Grote Kerk

Het jubileumprogramma is mede mogelijk gemaakt door onze sponsoren. Aanvullende sponsoring is welkom. De Stichting Dom van Almenum dankt alvast hartelijk:

Supersponsor

- Stichting Instandhouding Grote- of Nieuwe Kerk Harlingen
- Iepen Mienskip Fûns NW Fryslân
- Het Cultuurfonds, mede dankzij het Roel Sluiter Fonds en het E.J. Struif Fonds
- Gemeente Harlingen
- Protestantse Gemeente Harlingen – Midlum

Hoofdsponsor

- Nesta Shipping
- Mateboer Milieutechniek

Sponsor

- Classis PKN Fryslân
- Werkgemeenschap van Kerken in Harlingen
- Harlinger Aardewerk & Tegelfabriek
- Taxi en Autoverhuur Van der Pol
- Bouwbedrijf Jelle Bruinsma
- Penta Architecten BV
- Hofma Autospecialist
- Donatus Verzekeringen
- Buiten & Thuis: Woon- en tuincentrum
- Jelsma en Koelma Notarissen
- Schildersbedrijf Schakenbos

Cosponsor

- Stichting Milûk, Podium en Film in Harlingen
- Grafisch Centrum Harlingen
- Bakkerij Elsinga
- Dekker Creatieve Media & Druk
- Flevodruk Harlingen BV
- Glashouwer Design
- NIV Noord BV
- Bakkerij Overzet
- Nauta Schildersbedrijf Harlingen



Vrijdag 18 en zaterdag 19 september Nationaal Orgelconcours 'Hinsz Harlingen!'

Waar	Grote Kerk Harlingen
Voor wie	Gevorderde orgelleerlingen en -studenten van 15-25 jaar
Deelnemers	8 deelnemers uit 8 windstreken
Vakjury	Jos van der Kooy, Eeuwe Zijlstra, Pieter van Vlijmen
Kwalificatieronde	Vrijdagmiddag 18 september, aanvang 14.00 uur
Finaleronde	Zaterdagmiddag 19 september, aanvang 14.00 uur
Prijzengeld	Dik voor elkaar
Publieksprijs	Een orgelconcert in Harlingen in de zomer van 2027
Opdracht	Eén verplicht werk, opgegeven door de jury en één vrij te kiezen orgelwerk of improvisatie op een door de jury opgegeven thema.

Het orgel
In 1772 was de kerk van Harlingen dermate bouwvallig geworden, dat besloten werd tot afbraak en nieuwbouw. Alleen de toren bleef staan. Op zondag 1 januari 1775 werd de Nieuwe Kerk feestelijk ingewijd en tevens de Nieuwe Psalmberijming ingevoerd. Het orgel was toen nog in aanbouw. Dit werd plechtig en feestelijk ingewijd op 30 april 1776: een prachtig instrument, vervaardigd door de Groninger orgelbouwer Albertus Anthoni Hinsz (Hamburg 1704 - Groningen 1785). Vijf jaar later bouwde hij ook het grote orgel in Bolsward.

- Bepalingen**
- De speelvolgorde tijdens de voorronde op vrijdag wordt bepaald door loting.
 - De jury beoordeelt de kwaliteiten

- van de deelnemers en maakt haar bevindingen: welke 4 kandidaten doorgaan naar de finale, kenbaar na afloop van de voorspeelsessies op vrijdag.
- Tijdens de finaleronde wordt opnieuw één verplicht werk en één vrij werk gespeeld. De jury communiceert na afloop van de finaleronde de uitslag, door aan te geven wie 4e, 3e, 2e en 1e is geworden en kent de daaraan verbonden oorkonden en geldprijzen toe.
 - Het publiek mag ook stemmen op de finaledag en stelt onafhankelijk van de jury de publieksprijs vast.
- Tussen het spelen van de kandidaten door kan publiek instromen en uitstromen, zodat u niet de hele middag bij hoeft te wonen, maar ook een gedeelte van het programma kunt bijwonen.

Zaterdag 18 april: Jubileumconcert Stedelijke Muziekvereniging



Met première van *Fishermen's Town*, een muzikaal eerbetoon aan Harlingen. Het is feest bij de Stedelijke Muziekvereniging Harlingen. Opgericht in 1876 bestaat de muziekvereniging inmiddels al 150 jaar. Een jubileum waar de vereniging trots op is, en dat zij niet ongemerkt voorbij wil laten gaan.

Op zaterdag 18 april wordt er een groots jubileumconcert uitgevoerd in de Grote Kerk. De locatie is niet alleen gekozen vanwege de prachtige ambiance en akoestiek, kerk en orgel bestaan 250 jaar en vieren daarmee ook een jubileum. Reden genoeg om de krachten te bundelen en een samenwerking te creëren tussen harmonieorkest, stad, kerk én orgel. Om te zorgen voor een onvergetelijke avond zijn enkele topmuzikanten bereid gevonden om op te treden, samen met het harmonieorkest. Anna Marieke Zijlstra, zelf als klein meisje ooit haar muzikale carrière gestart bij 't Stedelijke, zal soleren met

zang en hobo en organist Eeuwe Zijlstra plaatsnemen achter het orgel.

Opdracht
De voorbereidingscommissie heeft niemand minder dan componist Jacob de Haan weten te strikken om speciaal voor deze gelegenheid een muziekstuk te arrangeren. **'Een muzikaal eerbetoon aan de stad Harlingen'** staat vermeld boven het muziekstuk. Intussen wordt er hard geoefend op het muziekstuk, waarin iedere Harlinger de bekende klanken uit onze stad zal herkennen. Het is een prachtige, fantasierijke compositie geworden die goed in het gehoor ligt en feestelijk klinkt.

Schutterij
In het nieuwe muziekstuk wordt de geschiedenis van Harlingen niet vergeten. Zo is de Schutterij van weleer duidelijk herkenbaar door een stuk lichte marsmuziek. De Schutterij was een militaire organisatie, die op de stadswallen en binnen de stadspoorten zowel voor orde en tucht als de verdediging van de stad zorgde. Toen de Schutterij werd opgeheven, wilde men de muziek niet kwijt. Dit leidde in 1876 tot de geboorte van het Stedelijk Muziekkorps.

Australië
Het werk van Jacob de Haan is onder blaasorkesten erg populair en geniet wereldwijde bekendheid. De kans is dan ook groot dat het stuk dat tijdens het jubileum voor het eerst zal worden uitgevoerd, uiteindelijk door orkesten over de hele wereld gespeeld zal worden, zodat men tot in Australië kennis kan maken met de Fries havenstad Harlingen en haar klanken!

Zonder financiële ondersteuning was het de Muziekvereniging niet gelukt om dit project te realiseren. De jubileumcommissie is dan ook zeer dankbaar dat verschillende fondsen, stichtingen, ondernemers en inwoners van Harlingen een bijdrage hebben geleverd aan de totstandkoming van het jubileumprogramma.

Programma
Op zaterdag 18 april speelt de jubilerende Stedelijke Muziekvereniging Harlingen dus de première van ***Fishermen's Town***, onder leiding van componist Jacob de Haan. Verder zal onder leiding van dirigent Eric Roelofsen een muzikale reis door de tijd gemaakt worden met muziek uit diverse decennia uit de geschiedenis van de vereniging. Het concert is gratis toegankelijk. De aanvang is om 20.00 uur. Na afloop is er collecte voor het goede doel in India.

Uniek operaproject King Lear

Onder de Italiaanse titel *IL RE LEAR* wordt op zaterdag 6 juni een uniek operaproject uitgevoerd in de Grote Kerk van Harlingen, gebaseerd op Shakespeares bekende *KING LEAR*. Componist en stadsgenoot Loek van der Heide schreef de nieuwe muziek voor het project, gebaseerd op *King Lear* en geïnspireerd op het onvoltooide operaplan van zijn geliefde jonggestorven Italiaanse componist Giuseppe Verdi (1813-1901). Van der Heide geeft het bewaarde libretto een eigentijdse muzikale stem.

Drama en dementie
De opera draait om twee krachtige thema's: de strijd om de erfopvolging in het rijk en Lears toenemende dementie. Zij leiden tot familiedrama en verraad. Het thema van dementie geeft het werk een actuele maatschappelijke lading. Liefhebbers van dramatisch muziektheater en degenen die zich betrokken weten bij het thema dementie mogen deze uitvoering niet missen!

Selectie
Dankzij de gepassioneerde ijver van Loek van der Heide wordt Verdi's nooit voltooide *King Lear* nu eindelijk tot klinken gebracht tijdens deze muzikale avond. Uitgevoerd wordt een



concertante selectie uit *IL RE LEAR*, met koor, solisten en vleugel. De Grote Kerk van Harlingen kent dankzij zijn hoge plafonds en centraalbouw een unieke akoestiek. De aanvang van het concert op 6 juni is om 20.00 uur. De deuren van de kerk gaan open om 19.30 uur. Actuele informatie over de uitvoerenden vindt u op de website operaprojectlear.nl

Kaartverkoop
De kaartverkoop voor vroege vogels is inmiddels al van start gegaan. Bij vroege boeking tot 15 april betaalt u slechts € 20 in plaats van € 25 voor een kaartje voor deze unieke voorstelling. Zie verder de website voor alle actuele informatie en de kaart-

verkoop. Het concert wordt georganiseerd door de Stichting Musica Trovata, die beschikt over de status van Culturele ANBI.

Koorzangers
IL RE LEAR heeft een aantal prachtige koorscènes, die worden uitgevoerd door het Groningse Kamerkoor Moderato Cantabile. Daarnaast zijn individuele koorzangers op alle stemmen welkom om mee te doen. De repetities vinden in mei en juni plaats in Groningen en Harlingen. Kijk voor informatie en aanmelding op bovengenoemd website. Aanmelding is mogelijk tot 1 april. De eerste repetitie is op woensdag 20 mei.

Kinderen voor kinderen

In het afgelopen jaar werden ook de basisscholen van Harlingen betrokken bij het jubileum. De gemeente schonk ter ondersteuning van het geschiedenisonderwijs aan elke school een aantal exemplaren van het boek 'Kinderen van Harlingen', over jongeren rondom de Grote Kerk rond 1775. Daarnaast ontvingen de scholen een 'Jubileumkrant voor kids', waarin enkele thema's speciaal voor de kinderen zijn uitgewerkt. Eén van die thema's gaat over de kinderarbeid vroeger in Harlingen en tegenwoordig in India. Van hieruit hebben de meeste scholen het initiatief genomen om ook iets voor het Cardsproject te gaan doen.



Basisschool Het Baken ging voortvarend te werk. Naast de goed gevulde collecte tijdens de kerstviering vroeg de school aan ouders lege flessen te doneren. Enthousiast begonnen de leerlingen met inzamelen. Tassen en vuilniszakken vol kwamen binnen. Supermarkt Poiesz tegenover de school heeft het geweten. Regelmatig stak een winkelkar vol geogste flessen de weg over. Dit was een klusje voor de kinderen van de BSO, die om beurten mee mochten om de flessen in de statiegeldautomaat te deponeren. Het leidde door de hoeveelheid geregeld tot een storing, maar dat mocht de pret niet drukken. Uiteindelijk werd het prachtige bedrag van €153,45 binnengehaald voor de leeftijdsgenootjes in India. Waarvoor hartelijk dank!

De andere scholen zijn nog bezig. De Frisoschool is druk bezig en Het Noorderlicht, 't Wad en Middelstein hebben al de krant voor kids behandeld. Hier gaat binnenkort de kinderraad overleggen over mogelijke acties voor Cards. Het is hoe dan ook mooi, ook de kinderen te betrekken bij het verhaal van de kerk en de stad, en bij de kansen van kinderen in India, die nog altijd in steenfabrieken werken. Totdat Cards hun dorp aandoet en een veel beter alternatief aanbiedt in de vorm van scholing en educatie in een kindvriendelijke omgeving. Het aflopen jaar alleen al werden 153 dorpen in India vrij van kinderarbeid gemaakt door het werk van de Cards, waarvoor we met heel de stad zoveel mogelijk geld ophalen om hun werk te steunen.

Inleveren spaardoosjes India

Heeft u nog een gevuld spaardoosje voor Cards in huis en wilt u dit inleveren? Dit kan op vrijdag 1 mei in De Hoeksteen, Kerkpad 32, tussen 16.30 en 18.00 uur en op de slotavond van de actie op dezelfde dag in de Grote Kerk.



Een biertje voor het goede doel

Een jaar geleden werd aangekondigd dat de Hardcore Metal band Boneripper een benefietshow voor Cards zou geven. Dat loopt nu anders. Reden voor een interview met de zanger van de band WD Glashouwer.

Allereerst: kun je iets zeggen over de stijl van jullie muziek? Voor een buitenstaander klinkt het hard en ruig. Dat beeld klopt wel. Ronkende bassen en donderende drums, scheurende gitaren en schreeuwende vocalen zorgen voor een enorme 'boost' aan energie. Maar het is niet zomaar een bak herrie. De muziek heeft een hoge kwaliteit, die door de kenner wordt herkend. Onze gitarist heeft bijvoorbeeld alle diploma's voor klassieke en elektrische gitaar.

Veel popsongs gaan over de liefde, waar gaan jullie nummers over? Onze muziek gaat over de situatie in onze wereld. En hoe wij die ervaren. Denk aan de verrechtsing en de opkomst van demagogen, aan de haat tegen de lhbt+ en de ongelijkheid van mannen en vrouwen. Maar ook aan de steeds groter wordende macht van Techbedrijven en de ineenstorting van het klimaat. Sommigen worden daar misschien depressief van, maar daar schiet je niks mee op. Ondanks alles moet je blijven geloven in je eigen mogelijkheden om er iets van te maken. De actie tegen de kinderarbeid sluit hier naadloos bij aan.

Hebben jullie een eigen groep fans? Er is in Friesland, maar ook daarbuiten een 'scene': een groep van mensen die zich aangesproken voelen door onze stijl van muziek. Wij hebben verder fans van over de hele wereld.

Je noemde al even het Cardsproject. Waarom zet je je daar voor in? Simpelweg omdat wij gevraagd zijn. Maar ook omdat we het een prima doel vinden. Kinderarbeid is een slechte zaak. Tegelijk zie je met deze collecte dat je op kleine schaal wel iets kunt betekenen. En dat past prima bij onze hardcore metal.

Een jaar geleden werd aangekondigd dat jullie een benefietshow voor het Cardsproject zouden geven. Waarom is daar van afgezien? Wij hebben er over nagedacht hoe wij dat zouden kunnen organiseren. Punt is dat onze optredens vaak kleinschalig zijn en zonder entree. We hebben intensief om ons heen gekeken, maar zagen niet hoe we dit moesten aanpakken. En toen deed zich een andere mogelijkheid voor. Wij brengen nu een speciaal Boneripper biertje uit in een limited edition. Met stadbrouwerij Sneek en Nordic Brewing uit Burgum hebben wij de handen ineengeslagen voor een blond biertje in een beperkte oplage. De hele opbrengst gaat naar het Cardsproject. Dus een biertje voor het goede doel. Wat wil je nog meer?

Hoe kun je het bestellen? Bestelling kan het beste door een preordder (bestelling vooraf) via boneripperhc.com/bier. De oplevering is in april.

En als mensen jullie muziek willen horen? Wij zijn te vinden op Spotify en Youtube, maar het handigste is op linktr.ee/boneripperhc



Een mooie collecte

De stand van de stadscollecte voor het werk van de stichting Cards in India staat momenteel ruim twee keer hoger dan de aanvankelijke doelstelling: om voor elke steen van de Grote Kerk een eurocent op te halen = 20.000 euro. Het succes van de collecte is te danken aan een groot aantal 'aanhakers': mensen, groepen en verenigingen die hoorden van het initiatief, om in het kader van mondiaal bewustzijn 'iets terug te doen' op het gebied van kinderarbeid, tegen de achtergrond van de Harlinger steenfabrieken van weleer met veel kinderarbeid.

De Breiclub, die maandelijks bijeenkomt in De Hoeksteen en creatief bezig is voor het goede doel, schonk als eerste een mooi bedrag aan Cards. Ook haakten twee serviceclubs aan, die acties voor het goede doel bestemden voor India. Zo gingen de opbrengst van de food-stand op de Zoutsloter Kerstmarkt en van de Pluktuin in Franeker van Lionsclub Tsjerk Hiddes naar het goede doel in India. Er kwamen ook geregeld giften binnen van particulieren, die bijvoorbeeld een huwelijksjubileum in het kader van Cards stelden. Daarnaast werd er gecollecteerd na afloop van alle evenementen die onderdeel uitmaakten van het jubileumprogramma. Dit is tot nu toe het grootste bedrag dat binnenkwam.

Een bijzondere actie, die ook veel geld heeft opgebracht, was de verkoop van kunst van Lia Versteegge afgelopen zomer tijdens Tsjerkepad in de Grote

Colofon Jubileumkrant 250 jaar Grote Kerk

Deze krant is een uitgave van de Stichting Dom van Almenum (ANBI) en verschijnt als actie- en bewaarkrant in een oplage van 8.500 stuks bij Flevodruk Harlingen op vrijdag 27 maart 2026.



Met dank aan de Stichting Instandhouding Grote Kerk Harlingen, het Cultuurfonds, Iepen Mienskip Fûns, de gemeente Harlingen en alle sponsors en vrijwillige bijdragen.

De Stichting Dom van Almenum dankt alvast alle medewerkers aan het jubileumprogramma en alle vrijwilligers die dit mede mogelijk hebben gemaakt.

Kerk. Een apart verslagje hiervan vindt u elders in deze krant. Verder hebben veel mensen meegedaan met een spaardoosje voor India in de vorm van een kartonnen Fries geeltje. Ook een aantal scholen en sportclubs deed mee. Hiernaast kwam een royaal aantal giften en collectegelden binnen van lokale en regionale diaconieën, die het Harlinger initiatief met een donatie wilden ondersteunen.

De theatergroep die het stuk over heksenvervolging op de planken bracht, ging met de pet rond bij de eigen landelijke achterban. Dit bracht ook zomaar een bedrag van bijna twee keer drie nullen binnen. Door de inkomsten voor Cards op een spaarrekening te zetten, is tot ook nog een rentebedrag toegevoegd aan het totaal.

De actie voor India loopt tot en met 1 mei. Tijdens de slotavond van het jubileum 250 jaar Grote Kerk zal de eindopbrengst bekend gemaakt worden.

Wilt u ook 'een steentje bijdragen' aan de stadscollecte voor de stichting Cards? Dit kan door een gift over te maken op rekeningnummer NL19 ABNA 0137 8923 14, ten name van DOM VAN ALMENUM, of via bijgaande QR-code. Hartelijk dank voor uw bijdrage!

