

Lena og Kresten, sekretær i RegionMidt og folkeskolelærer, 56 og 59 år

"Det er enkelheden, lige linjer, lidt firkantet"

Baggrund

Lena og Kresten bor i Hald Ege ved Viborg. De har to voksne børn og to børnebørn. Lena og Kresten er fornylig flyttet i et nyere parcelhus. Før boede de i et stort hus med trapper. Lena var tidligere i amtet, hvor hun blev udlært og Kresten har haft 25 års jubilæum på skolen.

Begge cykler de til arbejde, men de har også en bil, når de skal besøge børnene og hente børnebørnene. Kresten hjælper til i huset – men hans interesser er haven, computer og internettet.

Lena og Kresten samler familien til højtiderne. Mortens aften er altid med Krestens bror og svigerinde. Der er en fast pinsetur med børnene og børnebørnene. Lena og Kresten har efterhånden skabt en række traditioner for venner og familie.



Lena og Krestens stil

For Lena og Kresten er stil noget der hænger sammen. Noget der kan skabe en helhed i hjemmet som både er gammelt og nyt. De bryder sig ikke om brug-og-smid-væk-mentaliteten. Møblerne skal kunne anvendes og man skal kunne bruge dem.



Forhold til indretning

Lena og Kresten har arvet et bord til 12 personer fra Lenas mormor, rundt om bordet har de placeret 7'er-stole. Det har de med fra det gamle hus. Dette bord bruger de når de er mange. Til daglig og sammen med børnebørnene spiser de i køkken-alrummet. De køber møbler igennem en arkitekt, og deres smag går efter kendte mærker indenfor skandinavisk tradition, f.eks. PH lampen. Men de kan godt lide at købe noget specielt. Og det betyder noget for dem, når deres venner bemærker deres nye køb og deres indretning. Lena og Kresten vægter det traditionelle og det klassiske. Men det er også vigtigt, at indretningen er elegant, og det bliver det, når tingene har lethed og enkelhed – har stil.





Købsprocessen

Når Lena og Kresten skal anskaffe en større ting til hjemmet, bruger de lang tid på at beslutte sig. De er fælles om at beslutte sig og så får de også en hyggelig frokost ud af det.

De kører til en møbelforretning et stykke fra, hvor de bor. Her ved de, at de får den bedste service og man kan forhandle om prisen. Det er vigtigt for dem, at de kan se og ikke mindst røre ved møblerne, inden de beslutter sig. De skal kunne mærke kvaliteten: om låger glider og om træet er lækkert at røre ved. De mener, at pris er lig med kvalitet, så de er villige til at betale for noget godt. For Lena er det også vigtigt, at møblerne er lette at rengøre.

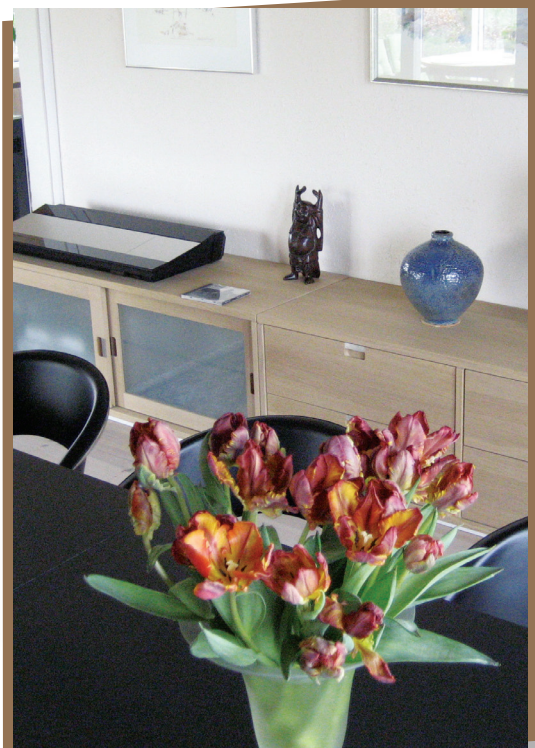


Information og inspiration

De søger ikke inspiration i magasiner. De bruger de butikker, de kender for at få inspiration. Selvom Kresten er flittig bruger af internettet, så bruge de ikke internettet til at søge informationer inden et køb.

Bødrene Andersen

Lena og Kresten har ikke hørt om Brødrene Andersen.



Mette og Claus, økonomichef og ingeniør, begge 43 år

"Det skal kunne holde til noget, det skal være funktionelt, jamen, så skal det samtidig se pænt ud"

Baggrund

Mette er økonomichef i en tøjvirksomhed og Claus er ingeniør og arbejder i et rådgivende ingeniørfirma. Parret har to børn og er bosat i Herning. For et halvt år siden flyttede de ind i deres store, moderne hus. Huset har de selv har været med til at tegne og indrette, så det indeholder de funktioner, de har brug for.

Mette og Claus prioriterer familiehyggen og, at der er plads til at børnene får kammerater på besøg. De har et stort netværk, bl.a. fra deres aktiviteter i håndboldklubben, hvor pigerne spiller. Og bridgeklubben, hvor Claus sidder i bestyrelsen.



Mettes stil

Mette holder af enkelthed og rene linjer. Tingene skal passe sammen, de skal være nemme at rengøre og det skal være overskueligt. Tingene skal dog ikke passe mere sammen, end at man gerne må friske op med små, grønne skåle og grønne planter. Mette elsker også hyggen med tændte stearinlys.

Forhold til indretning

For Mette og Claus skal tingene fungere og hjemmet skal være hyggeligt. Når Mette og Claus får besøg af vennerne, så sker det i den nye spisesstue, som de ikke bruger til hverdag. Lørdag aften, når vennerne kommer over nyder Mette at dække op med lys og servietter, der matcher.

De fleste af Mette og Claus' møbler er i lyst træ. De har også en Montana reol i grå. Den så de første gang hos nogle venner, og det er et møbel, der holder. De har også en sort sofa, der er produceret i Danmark. Egentlig faldt de for en Børge Mogensen, men den var meget dyr, og de synes ikke, at de kan se forskel.

Hos Mette og Claus er der regler: spisesstuen er kun til gæster, der er slik om lørdagen, og man må ikke have benene oppe på sofabordet. Når pigerne drikker mælk og saft, skal de huske at have dækkeservietter under, ellers kommer der ringe på bordet.

De har planer om at købe nye stole og et stort spisebord, hvor der er plads til mange gæster. Mette vil gerne have en indretningsarkitekt til at hjælpe, men det bliver for dyrt. Hun synes ikke, at hun selv har



blik for at se, når tingene ser lækre ud. Det nye spisebord skal være stilrent, lyst, passe til rummet og være nemt at holde. Mette er lidt bange for, om lyst træ er modtageligt for alt muligt. Så hun tænker på, om hun bliver nødt til at købe en voksduk, hvis hun skal have et nyt bord. De diskuterer også om pladerne skal ligge i bordet eller være separate. Og hvis de ligger nede i bordet, bliver de så ridsede?

Parret er enige om, at når de skal købe nyt til huset, så skal det være noget, der er tidløst og som holder. De går også efter kvalitet, for man får, hvad man betaler for. Træ er et dejligt materiale og lys eg går aldrig af mode.

Købsprocessen

Mette og Claus er ikke impuls købere, de undersøger markedet nøje, før de endelig beslutter sig. En del af det at beslutte sig er at besøge den butik, de plejer at handle i. De besøger også andre butikker og møbelhuse og laver en familietur ud af det.



Den sælger de møder i butikken, må gerne have meget tid, for de har mange spørgsmål. De ser på de opstillinger, der findes i butikken, og vælger noget, de kan se passer sammen. De vil være helt sikre på deres valg, før de køber.

Information og inspiration

Inden Mette og Claus køber nyt, søger de informationer på internettet, de printer ud og viser hinanden billeder. Så kan de se om det passer til resten af deres møbler.

De får også mange gode ideer fra deres venner. De har lige set en ny lampe hos vennerne, som de overvejer til det nye bord.

Brødrene Andersen

Mette og Claus har hørt om Brødrene Andersen og Claus mener, at han har været inde på deres hjemmeside. De ved, at Mettes kusine har købt et bord fra Brødrene Andersen. Og de kunne begge godt lide stilen.



Henriette, lektor på professionshøjskole, 57 år

*"Det har været en passion i mange år,
pæne ting fascinerer mig helt vildt"*

Baggrund

Henriette bor udenfor Vejle i et gammelt hus med udsigt til vandet. Hun synes, at hun har et godt job, og hun har ikke tænkt sig at gå på pension i de næste mange år. Hun er ambitiøs og lægger mange timer i sit job. Hun er ikke gift, men har haft en kæreste i de sidste fem år. Henriette har en aktiv fritid, og hun sidder sjældent stille. Der skal ske noget, det er både sport og kultur. Ferier er højt prioriteret, og hun rejser gerne flere gange om året. Ferierne må godt bære præg af aktivitet, det er både storbyferie til Madrid og cykelferie i Frankrig.



Henriettes stil

Henriette går meget op i indretning, hun kender navnene på de klassiske designere – og også de lidt mere ukendte. Hun mener, at det er vigtigt at tingene er smukke at se på. Henriette kan godt lide at skabe helheder, og skaber selv sammenhæng i indretningen. Hun kan godt finde på at sætte en Ikea-pude sammen med en møbelklassiker.

Forhold til indretning

Henriette forholder sig i lige så høj grad til sine møbler, som hun gør til tøj, til sine smykker og til sine tasker. Selvom Henriette går op i det æstetiske, så skal man også kunne leve i det. Så der er en læsekrog med den gode belysning og den gamle slidte plaid med kattehår.

Henriette kan godt lide når møblerne får patina – den dyre læderstol bliver smukkere med årene.





Købsprocessen

Henriette har en god økonomi og kan i princippet købe, hvad hun ønsker sig. Men hun køber ikke blindt ind, og det skal være noget, som ser godt ud, derfor bruger hun tid på at finde det rigtige.

Når Henriette køber noget, skal det være af god kvalitet. Når designerens navn er kendt, så siger det noget om kvaliteten. Samtidig er hun heller ikke blind for, at møbler er investeringer, hvor kvalitet og pris hænger sammen.

Henriette lytter ikke til information fra sælgeren i butikken – alle salgsgangsterne kan godt pakke sammen. Hun handler hovedsageligt lokalt og i samme butik. Men hun kan også godt finde plads i kufferten til lampen fra den lille designerbutik i Madrid.

Information og inspiration

Henriette bruger tit en fredag eftermiddag på at snuse rundt og mærke på tingene, både for at få inspiration og for at se hvad der rører sig. Hun bliver også inspireret af magasiner.

Inden Henriette køber, bruger hun internettet til at søge informationer om møbler og om designere. Og om der er udsalg nogle steder. Hun har også købt enkelte ting på netauktioner.

Brødrene Andersen

Henriette kender Brødrene Andersen.

