

Graasten 1. august 1914

Anders fik hjertebanken, da han nærmede sig banegårdspladsen. Han stod stille med cyklen og skuede ud over pladsen. Stirrede på en utrolig masse mennesker, der mindede ham om summende bier. Så tog han en dyb indånding og arbejdede sig frem til opslaget, som var genstand for alles opmærksomhed. Plakaten var rød. Han havde naturligvis allerede gættet, hvad den ville forkynde. Ikke desto mindre var det, som fik han en knytneve i brystet, da han først stod der. Bogstaverne flimrede. Informationen var helt enkel, men han måtte alligevel læse den flere gange. Forfærdelsen indtog kroppen, og den blev blytung og umulig at flytte.

»Der er faktisk også andre, der gerne vil til«. Han kiggede ind i et vredt kvindeansigt og veg uvilkårligt baglæns, mens han indså, at han havde spærret for andre længe nok. Han havde ikke registreret deres skubben og masen før nu. De ønskede naturligvis også at studere det uønskede budskab: Alle omegnens unge blev udkommanderet i krig.

'Vent på mig Marie' er en krigs- og kærlighedsroman, som foregår under første verdenskrig. Romanen er aktuel i forbindelse med et hundrede året for en af de værste begivenheder i verdenshistorien. Forfatteren er af sønderjysk slægt og er stærkt inspireret af sin farfars dagbøger, som han trofast førte under krigen. 'Vent på mig Marie' er en bevægende historie, som giver et godt billede af tiden og de mange skæbner under krigen både ved fronten og hjemme i Sønderjylland:

VENT PÅ MIG MARIE
Pernille Juhl

VENT PÅ MIG MARIE

Pernille Juhl

