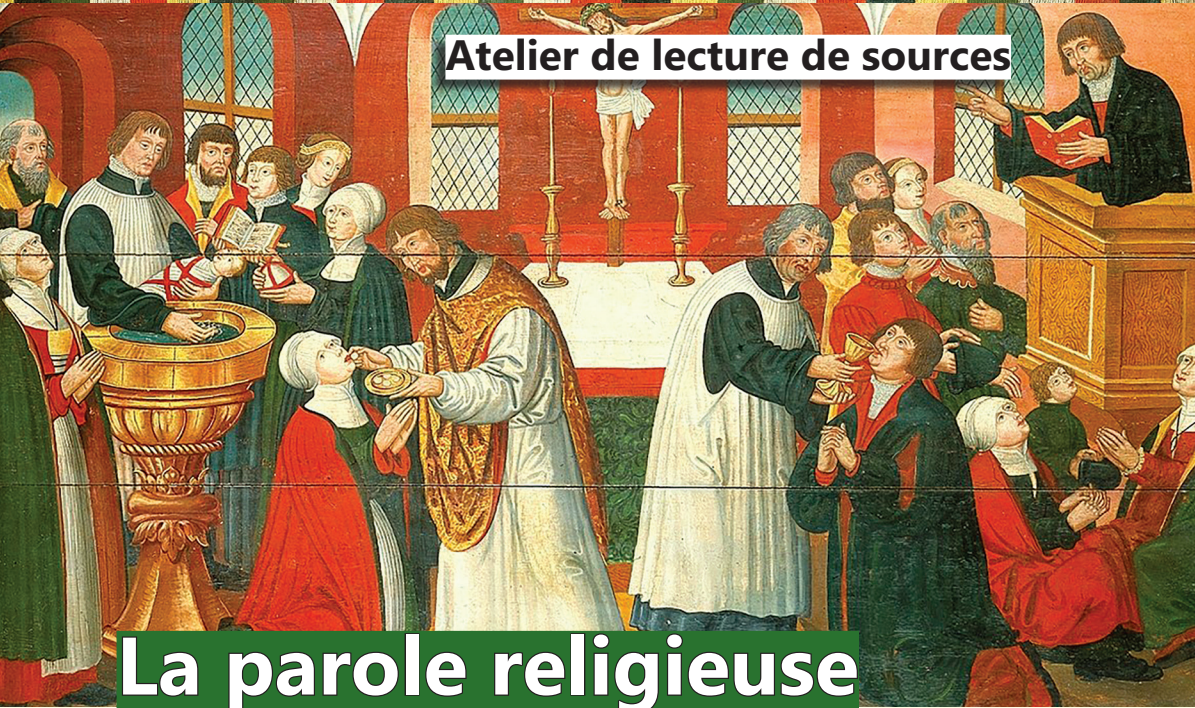


TABVLA ADORNATA FVIT CONSILIO D IOAMNIS IACOBI PASTORIS HVIVS ECCLESIE ANNO DNI 1561

Atelier de lecture de sources



La parole religieuse

Groupe de recherche international
*Anthropologie politique et religieuse de la parole
à l'époque moderne*

Illustration « Luther prêchant », prédelte de l'autel de l'église de Torslunde (Danemark), peinture sur bois, 1561, Copenhague, Nationalmuseet

PROGRAMME

19 avril 2024
de 9h à 17h30

Organisateurs :
Julien Léonard,
CRULH, Université de Lorraine
Jérémie Ferrer-Bartomeu,
FNRS, ULiège/UCLouvain,
Paul-Alexis Mellet,
IHR, Université de Genève
Monique Weis,
Université du Luxembourg

Salle A104
Campus Lettres et Sciences humaines
Nancy

Contact :
julien.leonard@univ-lorraine.fr



ENTRÉE LIBRE

Vendredi 19 avril 2024

9h-9h15 : accueil des participants.

9h15-9h30 : présentation du projet par les coordonnateurs du groupe *Anthropologie politique et religieuse de la parole à l'époque moderne* et les organisateurs de la journée.

9h30-10h20 : Alexandre GODERNIAUX (BnF-Université de Liège) : Les interventions de Renaud de Beaune aux deux premières séances des États généraux de Blois (16 et 18 octobre 1588).

10h20-10h50 : pause

10h50-11h40 : Paul-Alexis MELLET (Université de Genève - IHR) : *Remonstrance au Roy en son Conseil* par les députés des Églises réformées de France (1595).

11h40-12h30 : Adrien ARACIL (Centre Roland Mousnier) : La parole des ministres montpelliérains dans le ms. fr. 4102 de la BnF : le "Conseil de la citadelle de Montpellier" (1623).

14h30-15h20 : Isabelle BRIAN (CRULH, Université de Lorraine) : Deux auditeurs pour un orateur, notes prises à un sermon de Carême (1660).

15h20-16h10 : Stefano SIMIZ (CRULH, Université de Lorraine) : L'oraison funèbre du duc Léopold I^{er} de Lorraine par le Père Denys (s. j.) à l'église des Cordeliers de Nancy (20 juillet 1729).

16h10-16h30 : pause

16h30-17h20 : Laurent JALABERT (CRULH, Université de Lorraine) : *La Méthode pour convaincre les protestans* du curé Herbillon de Verdun (1787).

17h20 : conclusions.