

À la suite de Joseph, descendant d'Abraham, de nombreuses tribus ont quitté le pays de Canaan et sont venues s'installer en Égypte. La terre y est riche et la nourriture abondante. Pendant plusieurs siècles, elles vivent au milieu des Égyptiens. On les appelle les Hébreux. Moïse, dont l'histoire est relatée dans le livre de l'Exode, sera appelé à délivrer le peuple. Il a fait l'expérience de la rencontre de Dieu et toute sa vie en a été bouleversée. Le récit nous en parle de façon symbolique car il n'y a pas de mots pour raconter cette expérience. Dans l'épisode du buisson ardent, feu qui ne détruit pas, mais qui réchauffe le cœur, Dieu donne son nom, signe de l'alliance avec l'humanité



Le récit conté : « Tout feu, tout flamme »

Chers auditeurs, bonjour ! Ici Radio désert. Au micro, Gabriel, votre correspondant préféré.

Je viens vous donner les dernières nouvelles du peuple de Dieu toujours soumis au grand Pharaon d'Égypte. Eh, oui, chers auditeurs, la situation n'est guère brillante. Depuis bientôt 400 ans le peuple élu est esclave en Égypte. Il est obligé de travailler aux pyramides destinées à assurer la vie éternelle aux souverains du pays.

Mais le peuple gronde, chers auditeurs. Il veut une vie plus décente. Il veut pouvoir prier son propre Dieu. Bref il veut être libre !

De source sûre, j'ai entendu dire qu'un homme s'est levé. Il s'appelle Moïse. Mais justement le voilà. Je lui tends mon micro.

- Bonjour Moïse. J'ai appris que vous allez demander la liberté pour le peuple hébreu. Comment vous est venue cette idée ?

- C'est toute une histoire. J'étais dans le désert à garder les moutons de mon beau-père Jethro, quand j'ai aperçu un buisson éclairé d'une lumière intense. Curieux, je me suis approché et j'ai entendu une voix qui m'appelait. Personne en vue ! J'en ai donc conclu que la voix venait du buisson en feu. C'était vraiment bizarre : des flammes, de la lumière, mais rien ne brûlait.

« J'ai vu comment mon peuple est maltraité. Va trouver Pharaon et demande lui de le laisser partir » disait la voix. Vous n'allez pas me croire, mais j'étais tellement étonné que je lui ai répondu que je n'étais pas un orateur, que je parlais très mal en public, qu'il n'avait qu'à se trouver quelqu'un de plus compétent que moi. Mais il n'a rien voulu entendre. Il m'a dit qu'il serait avec moi et que lorsque nous serons sortis, nous devons venir l'adorer ici sur la montagne.

Je lui ai fait remarquer que je ne connaissais même pas son nom. « Je suis qui je suis » a-t-il déclaré. Tu diras, « Je suis » m'a envoyé vers vous. Puis tu ajouteras : c'est le Seigneur qui m'a envoyé vers vous, le Dieu de vos ancêtres, le Dieu d'Abraham, d'Isaac et de Jacob. »

Merci Moïse. Vous avez beaucoup de courage pour oser affronter Pharaon. Je vous laisse aller. J'espère vous retrouver bientôt. Chers auditeurs, il est temps de rendre l'antenne. À bientôt pour la suite des aventures de Moïse.

L'animation : « De toutes les couleurs »

Description de l'animation

Réalisation d'un vitrail multicolore représentant le buisson ardent.

Trois possibilités au choix :

1. Un vitrail sur verre.
2. Un vitrail sur papier transparent.
3. Un vitrail sur papier huilé.

Intention

Proposer une réalisation artistique.

Nous pouvons tous être des « passeurs de lumière » pour les autres. À travers nous, tels que nous sommes, avec nos aspérités, nos couleurs et nos manques, Dieu peut se dire, se voir, s'entendre... De même, nous pouvons découvrir la lumière de Dieu à travers la création qui nous entoure, les autres autour de nous, les paroles entendues...

Le vitrail peut aider les enfants à entrer dans toute cette symbolique de la « transparence ».

Matériel

Pour l'option 1 : vitrail sur verre

Afin que votre travail aboutisse à un beau résultat, il vous faut commencer par vous procurer le matériel adéquat et de qualité.

- ▶ Couleur spéciale à froid pour le verre
- ▶ Cerne reliefs ou bandelettes de plomb
- ▶ Pinceaux de qualité, d'épaisseur adaptée et à nettoyer aussitôt
- ▶ Un cadre vierge par artiste (plus facile à manipuler en terme de sécurité qu'un simple morceau de verre)
- ▶ Coupes afin de mélanger les couleurs
- ▶ White spirit pour le nettoyage des pinceaux
- ▶ Chiffons et vieux journaux

Pour l'option 2 : vitrail sur transparent

- ▶ Des transparents
- ▶ De la gouache ou de la peinture acrylique ou de l'écoline
- ▶ Des pinceaux
- ▶ Un gros marqueur noir

Pour l'option 3 : vitrail sur papier huilé

- ▶ Des crayons de couleur ou des pastels
- ▶ De l'huile de cuisine
- ▶ Des cotons d'ouate
- ▶ Des pinces à linge

Préparation préalable

Des photocopies des images proposées en annexe.

Déroulement

Pour l'option vitrail sur verre

- ▶ Distribuer la photocopie du Buisson Ardent à la dimension souhaitée pour le vitrail
- ▶ Installer en un lieu central l'ensemble du matériel et sur chaque lieu de travail les chiffons, les papiers journaux, les coupes, le white spirit, les cadres
- ▶ Avec un tout petit bout de papier collant, attacher la photocopie au verre et positionner le tout bien à plat
- ▶ Dessiner par transparence à l'aide du cerne reliefs les contours du dessin. L'utilisation ici des bandelettes de plomb donnera une impression plus grande de vitrail
- ▶ Laisser sécher le cerne relief environ trente minutes
- ▶ Appliquer les couleurs au pinceau adéquat
- ▶ Bien nettoyer son pinceau après chaque couleur utilisée
- ▶ Une fois la peinture terminée, réinstaller délicatement le verre dans le cadre
- ▶ Garder dans un milieu sec et hors poussière
- ▶ Laisser sécher entre six et huit heures

Pour l'option vitrail sur transparent

- ▶ Positionner le transparent sur le dessin photocopié
- ▶ Repasser les contours au gros marqueur noir
- ▶ Peindre les différentes parties du dessin
- ▶ Laisser sécher à plat
- ▶ Coller les vitraux sur la fenêtre

Pour l'option vitrail sur papier huilé

- ▶ Distribuer un dessin à chaque enfant
- ▶ Colorier à l'aide de crayons ou de pastels
- ▶ Imprégner l'envers du dessin avec un coton imbibé d'huile
- ▶ Suspendre les dessins avec des pinces à linge pour les faire sécher
- ▶ Une fois secs, les coller à la fenêtre.

Relecture

Admirer les œuvres en racontant le récit du Buisson Ardent.

Les chants

Laisse entrer le soleil

Paroles et musique : Jean-Claude GIANADDA

CD « Ah ! Les chants – Ils ont marché – Le troisième ! », Résonances (2014)

Refrain :

Laisse entrer le soleil,
Laisse entrer le soleil,
Ouvre grands tes volets, laisse ta porte ouverte,
Laisse entrer le soleil,
Laisse entrer le soleil,
Ouvre grands tes volets aux milliers de merveilles.

1.

Voici le temps d'aimer
Qui nous ouvre les bras,
Le temps de partager
Nous arrive à grands pas.
L'essentiel vient chez toi
Par les chemins du cœur,
Il vient frapper chez toi,
Le mendiant du bonheur.

2.

Sors un peu de tes murs,
Le jour va se lever,
Notre avenir est mûr,
Il faut le moissonner.
Chez toi devient "chez nous",
Chez nous devient "t'aimer",
Nous prendrons rendez-vous
Avec la vérité.



Ex 3 14

Extrait de 1500 dessins pour la catéchèse et la liturgie,
Marie-Jeanne Hanquet, Fidélité, 2010