

Le désert était pour le prophète Élie un lieu de fuite et de repli sur soi. Il devient le lieu du dialogue. Élie peut dire son découragement et sa solitude tandis que Dieu se fait proche. Dieu prend soin d'Élie, il l'écoute, il lui parle dans un souffle aussi ténu qu'un silence. Le prophète apprend à ne plus vivre de l'extraordinaire, mais à retrouver l'essentiel, la présence de Dieu.



© Don McCullough

Le récit conté : « Élie écoute Dieu »

Vous entendez ces cris ? Ce sont les soldats de la reine qui me cherchent ! Ils ont reçu l'ordre de me tuer. Évidemment, c'est un peu normal... Moi, pour prouver que mon Dieu est le meilleur, je n'ai pas hésité à faire tuer tous les prophètes de son dieu, alors...

Je dois m'enfuir. Je suis dans le désert. Vous entendez le bruit du vent ? J'ai l'impression que Dieu veut que j'aille dans la montagne. Là, je serai mieux pour l'écouter.

Dans la montagne, je me suis réfugié dans une grotte. J'attends dans le silence, j'attends que Dieu me parle. J'ai envie de lui expliquer ce que j'ai fait et surtout pourquoi je l'ai fait.

Alors je lui dis : « Seigneur, Dieu de l'univers, je t'aime tellement que je ne peux plus supporter la façon d'agir des Israélites. En effet, ils ont rompu ton alliance, ils ont démoli tes autels, ils ont tué tes prophètes ; je suis resté moi seul et ils cherchent à m'ôter la vie. »

Alors le Seigneur m'a répondu : « Sors, tu te tiendras sur la montagne, devant moi ; je vais passer. »

Aussitôt un grand vent souffla, avec une violence telle qu'il fendait les montagnes et brisait les rochers. Mais le Seigneur n'était pas présent dans ce vent.

Après le vent, il y eut un tremblement de terre. Mais le Seigneur n'était pas présent dans le tremblement de terre.

Après le tremblement de terre, il y eut un feu. Mais le Seigneur n'était pas présent dans le feu.

Après le feu, il y eut le bruit d'un léger souffle de vent. Dès que je l'entendis, je me couvris le visage avec mon manteau. Je savais que le Seigneur était là dans la douceur de ce souffle !

Description de l'animation

Exprimer par le corps ce qui aura été découvert lors de l'audition de l'histoire et de son bruitage.

Intention

Intérioriser le texte par tous les sens.

Matériel

Le texte bruité téléchargé sur le site de la pastorale scolaire.

Déroulement

- ▶ Écoute des bruitages et de la musique sans le texte.
- ▶ Émission d'hypothèses : qu'avons-nous entendu ? Comment étaient les morceaux de musique ? Quelles impressions donnent-ils ?
- ▶ Écoute du récit avec musique et bruitage.
- ▶ Faire prendre conscience des différentes parties du récit :
 - Les cris des soldats.
 - Le vent dans le désert.
 - Le silence de la grotte avec la prière d'Élie et la réponse du Seigneur.
 - Le vent violent.
 - Le tremblement de terre.
 - Le feu.
 - La douceur d'un souffle de vent.

Relecture

Présenter la réalisation à d'autres classes ou aux parents.

Pour entrer dans le silence

Paroles : D. Sciaky – Musique : M. Wackenheim
CD « Ah ! Les chants – Ils ont marché – Le troisième ! », Résonances (2014)

Ref : Pour entrer dans le silence
Et pour te prier
Pour m'ouvrir à ta présence,
En moi tout se tait.

1. Je me tourne vers toi,
Mes yeux sont fermés.
Je veux simplement
T'offrir ma journée.

2. Je me tourne vers toi,
Mes mains sont croisées.
Je veux simplement
Être pardonné.

3. Je me tourne vers toi,
Le cœur bien chargé.
Je veux simplement
Te dire un secret.

4. Je me tourne vers toi,
Je veux contempler.
Merci simplement
Pour tant de beauté.

5. Je me tourne vers toi,
Le livre est posé.
Je veux simplement
Venir t'écouter.

6. Je me tourne vers toi,
Tu viens te donner.
Je veux simplement
Un peu mieux t'aimer.

Écoute, écoute

Paroles : Mannick - Musique : Jo Akepsimas
CD « Ah ! Les chants – Ils ont marché – Le troisième ! », Résonances (2014)

Ref : Écoute, écoute l'Amour au fond de toi,
Écoute, écoute : il te parle tout bas de préparer la route !