

Mai 18.-23.17: **Pilottur: Athen – Delfi** **Samtidsrelevant gå og opplevelsestur;**

«Alle» har hørt om orakelet i Delfi. Delfi var den helligste av de greske byene, og orakelet var Delfis viktigste inntektskilde. I Apollon-tempelet på bildet nedenfor satt orakelet; Pythia.

Nå kan du gå til Delfi sammen med filosof Anders P. Petersen. Det planlegges en «pilottur» mai 2017, en gåtur på ca 5 mil, over 2 dager: lørdag og søndag 20. og 21 mai. Flyet går til Athen om morgenen, torsdag, 18 mai 2017, og hjem tirsdag 23.05. kl 13.20 el. ca kl 17.00.

Pris ca kr.: 8000- (Se «liten skrift» på slutten av dokument)



Tema: Tema er omkring demokratiets kulturelle kvalitet, og om det virkelig er klima for fri saklig tale. Kommer vi forbi det politisk korrekte? Kan man problematisere kvinners rettigheter? Skal religionen stenge for fornuften? 2500 år etter at Evripides (480-406 f.kr.) problematiserte disse tingene kan vi stille spørsmålene. Det viste seg at demokratiet den gang ikke var klar for det.

Vi går i store menns fotspor på vei mot Delfi. De brukte og beina i antikken. Her ble orakelet spurt om man skulle gå til krig eller satse på fred, og her spurte Sokrates om hvem som var den viseste i Athen. En del av historien som følger oss på turen er av Evripides. -som scener med

skuespillere fra stykket «Ion». Evripides -tidens største politiske dramatiker- er ikke motstander av demokratiet, men ser farer i borgerens holdninger og manglende forståelse. «Ion» begynner med guden Apollons overgrep av Creusa i en av grottene under Akropolis. Historien fortsetter i Delfi. Stykket reiser spørsmål rundt religionens autoritet, borgerens egeninteresse, hovmodighet, og begrensning av den frie samme tale for å forhindre kunnskap, innsikt og sannhet. «Ion» problematiserer slik de autoritære og tyranniske trekk ved demokratiet. Dette er holdninger som er de samme i dag, og godt kjent og problematisert i antikken.

I vårt demokrati er vi i ferd med å oppdage at dårlige lederskap, frykt og «lojalitet», og religion, kan hindre kunnskap til nytte for individ, skole og institusjon, HMS og utvikling, arbeidsplass og samfunn. Historien er et eksempel på hvor viktig teateret var for stimulering av refleksjonen om disse ting i det athenske samfunn. Var egentlig athenerne kommer lengre enn oss i denne innsikten? Mitt svar er ja.

Opplevelser: Vi kommer ned i dalen på motsatt side av Delfi, den svingete veien på bilde til høyre for midten på bildet. Det blir en opplevelse for livet: Athen med historiske severdigheter ettermiddagen vi lander og 1. dag etter ankomst, fine naturopplevelser, overraskelser på vei, tavernabesøk og fellesskap. (Det er inngått samarbeid med gruppen www.koryvantes.com.) Dette er en mulighet de aller færreste får muligheten til. Gåturen vil gå over 2 dager, fra ca 09.00 til 16.00, med rolige kvelder i solnedgang, med god prat, mat og drikke. Etter en natt og en hel dag i Delfi tar vi buss til Theben eller Athen (dere bestemmer) hvor vi ankommer rimelig tidlig på kveld. Mandagen blir det god anledning til «fritid» i Athen.

Minst 10 personer: For at dette skal bli en realitet ønskes minst 10 eventyrlystne personer, samfunnsengasjert, og i rimelig god form. Dette kan være med å danne et konsept for individuell forbedring, og samfunnsforbedring, som en fortsettelse av den klassiske kunnskap og klokskap. Ingen påmeldingsfrist; Flysete, airbnb/hotellseng avgjør.

Bestilling: Meld din interesse, så blir du oppdatert underveis. Alle bestiller selv fly og hotell. **«Liten skrift»:** Alle reiser som privatpersoner -ikke gruppefølge/pakkereise/reisegaranti fond- og er ansvarlige selv. Konseptet er at man skal være i risiko for eventualiteter; ansvar for egne valg. Delfi til venstre i bildet. Avstanden mellom endene på den (lengste) rette linjen på bildet gjøres med bil/taxi. (Begynnelsen -«Musenes dal»- på ruten ligger ca 5 mil nordvest for Athen, med Theben som nærmeste storby. Mest sannsynlig blir ruten siste dag Delfi-dalen på langs, fra Arachova 1,5 mil vandring fra Delfi. Dette blir meget vakkert.

