Piscine de la Butte aux cailles

5, place Paul Verlaine, 75013

Types
- Piscine municipale
- Art-Déco transition
- Architecte : Louis Bonnier
- Inaugurée en 1924

Parties respectées :
- La façade
- Le bassin intérieur
- Les vestiaires

Notre recommandation : 9/10

Construite entre 1922 et 1924 par Louis Bonnier, en adjonction de bains douches datant de 1908, elle était alimentée en eau à 26° par un puits artésien (aujourd'hui l'eau est chauffée par la chaleur de serveurs numériques). Elle a été conçue avec des préoccupations sanitaires et d'hygiène : c'est la 1e fois que les nageurs passent par les douches et un pédiluve et que le bassin et les cabines sont séparés.

L'extérieur en briques rouges est plutôt Art Nouveau mais à l'intérieur le bassin de 33 mètres surmonté d'une voûte de béton soutenue par sept arches légères et ornée de pavés de verre, tend plus vers l'Art Déco. Dans les années 60, deux bassins extérieurs ont été ajoutés.

Inscrite aux monuments historiques en 1990, elle est rénovée par l'architecte Joanna Fourquier, qui repeint les murs du bassin intérieur en jaune et en rouge, remplace les gradins par un solarium et habille l'extérieur de carreaux de céramique blancs. Le cabinet TNA Architectes la rénove à nouveau en 2010. Les murs du bassin intérieur sont repeints en blanc, plus proche de leur style d'origine.

Les films noirs des années 50 ont utilisé les sous-sols en briques de la piscine avec restes de piliers et de rails pour décor. Arnaud Desplechin y a tourné « *Comment je me suis disputé… (ma vie sexuelle)* » en 1996 et Gilles Lelouche « *Le Grand Bain* » en 2018.

Pour en savoir plus sur le lieu

- Revue l'Architecte, 1925
- Site officiel

Du même architecte :

- HBM, 140 rue de Ménilmontant, 20e

Fermée en sept. 2026 / Ouverture Bains douches en novembre 2026 et le bassin intérieur le 1er avril 2027 (pas de date pour l'extérieur).