Vendredi 10 avril 2026, 14h30, Projection de film

La Sirène des Tropiques

Fond. Jérôme Seydoux-Pathé, 73 Av. des Gobelins, Paris

Dans le cadre de son cycle « Représentations des personnes racisées dans le cinéma muet américain", la fondation Jérôme Seydoux-Pathé propose la projection de l'un des premiers films de Joséphine Baker : "La Sirène des Tropiques".

Retrouvons-nous à la Fondation, le vendredi 10 avril à 13h30 pour prendre un café au salon de thé à l'arrière du bâtiment, puis à 14h30, nous irons voir le film.

Adhérent : 7€ / Cliquez pour réserver

Ce film, muet, sera accompagné par un pianiste comme à l'époque.

L'intrigue :

Le marquis Sévéro, un riche et oisif Parisien, veut divorcer de sa femme pour épouser sa filleule Denise. Mais Denise aime André Berval, un ingénieur employé par le marquis. Rongé par la jalousie, le marquis envoie André aux Antilles pour prospecter un terrain qu'il vient d'acquérir. À son retour à Paris, André est suivi de Papitou, une jeune Antillaise qui l'a sauvé d'un vilain traquenard et qui l'aime secrètement.

Reconnue d'utilité publique, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé œuvre à la transmission de l'histoire du cinéma à travers l'histoire, la conservation, la restauration et à la mise à disposition du public du patrimoine historique de Pathé d'une part, et d'autre part, grâce à une programmation de films, d'expositions et d'événements culturels.

Regroupant l'ensemble des collections non-film de Pathé depuis sa création en 1896, ainsi que les films produits et distribués par la société jusqu'en 1929, la Fondation est un centre de recherche destiné aux historiens, aux enseignants et aux étudiants, ainsi qu'à tous ceux qu'intéresse le cinéma.

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901
Boite aux lettres n°6
22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org
Facebook.com/parisartdeco
www.paris-artdeco.org