Samedi 10 janvier 2026, 10h00, Visite guidée

Berthe Weill, Galeriste d'avant-garde

Musée de l'Orangerie, Jardin de Tuileries, 75001 Paris

Rendez-vous à 9h45 devant l'entrée de l'Orangerie.

Adhérent : 22€ / Non-adhérent : 28€
Pour vous inscrire : Berthe Weill

Le musée de l'Orangerie rend enfin hommage à Berthe Weill, "la plus grande des petites galeristes", trop longtemps méconnue.

En 1901, Berthe Weill ouvre une galerie d'art au 25 rue Victor-Massé à Paris.

Avec des moyens limités, elle se consacre à la promotion des artistes de son époque, jouant un rôle crucial dans leur carrière. Parmi eux, des figures majeures des avant-gardes comme Picasso et Modigliani. Pendant près de quarante ans, jusqu'à la fermeture de sa galerie en 1940, elle les soutient avec un enthousiasme inébranlable.

Dès 1933, elle publie ses mémoires, "Pan ! Dans l'œil…", devenant pionnière dans ce genre littéraire. Malgré son influence, Berthe Weill reste moins reconnue que d'autres marchands d'art.

Berthe Weill s'engage dès le début du siècle à soutenir les jeunes artistes, comme en témoigne sa carte publicitaire avec le slogan "Place aux jeunes". Elle contribue à la reconnaissance de mouvements comme le fauvisme et le cubisme, et défend les artistes de l'École de Paris. Son intérêt pour les jeunes talents ne faiblit jamais, et elle promeut de nombreuses artistes femmes.

À sa mort en 1951, elle a présenté plus de trois cents artistes et organisé des centaines d'expositions. L'exposition actuelle retracera sa carrière et son impact sur l'art moderne, présentant une centaine d'œuvres dans leur contexte historique.

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901
Boite aux lettres n°6
22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org
Facebook.com/parisartdeco
www.paris-artdeco.org