Lundi 20 octobre 2025, 18h00, Cocktail,

Soirée d'accueil

Palais de la Porte Dorée, 293 av. Daumesnil, 75012 Paris

Venez nous rejoindre pour participer à cette soirée d'ouverture du 17e Congrès international sur l'Art Déco.

Rendez-vous à 17h45
Adhérent : 55€ / Non-Adhérent: 120€
Pour vous inscrire : Soirée au Palais

D'habitude fermé le lundi, le Palais nous a, exceptionnellement, ouvert ses portes. Ainsi, après quelques mots officialisant l'ouverture du Congrès, un cocktail dînatoire vous sera proposé, et un petit orchestre de jazz jouera quelques standards de l'époque. Vous pourrez déambuler au rez-de-chaussée du palais, tout en admirant les fresques et les décors spectaculaires qui vous entoureront.

Réalisé en 1931 par A. Laprade pour être la salle des fêtes de l'Exposition Coloniale, ce palais réunit tous les artistes qui avaient fait le succès de l'Exposition des Arts Décoratifs 6 ans auparavant.

La façade est des plus remarquables. Composée d'un bas-relief monumental du sculpteur Alfred-Auguste Janniot, elle exprime une force qui sublime tous les sujets qu'elle représente.

A l'intérieur, tout n'est que E. Brandt, Raymond Subes, Duclos de La Haille, Jean Dupas, Eugène Printz et bien sûr, Jacques-Emile Ruhlmann.

La salle des fêtes, est ornée d'une grande fresque de Ducos de La Haille.

Les chefs-d'œuvre sont probablement les deux salons de part et d'autre du hall d'entrée du bâtiment. Le premier, d'inspiration africaine, possède un mobilier de Jacques-Emile Ruhlmann tandis que le second, d'inspiration asiatique, est meublé par Eugène Printz.

Ce manifeste de l'Art Déco rappelle les intérieurs du paquebot L'Atlantique, aussi lancé en 1931 et qui était destiné à la route de l'Amérique du Sud.

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901
Boite aux lettres n°6
22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org
Facebook.com/parisartdeco
www.paris-artdeco.org