Samedi 20 septembre, de 15h30 à 17h, Conférence

L'Exposition de 1925

1 rue Jacques Callot, 75006 Paris

Cette conférence, présentée par Pascal Laurent, posera la question du « Style 1925 », qui deviendra, bien plus tard, le style Art Déco.

Nombre de places limitées à 20 personnes. Pour vous inscrire gratuitement : L'Exposition de 1925

L'Exposition aurait dû se tenir en 1915, puis en 1920, puis en 1924 (pendant les Jeux Olympiques) pour être finalement inaugurée le 28 avril 1925.

En 1924, la revue La Construction Moderne annonçait : « L'exposition de 1925 sera sans aucun de ces horribles pastiches en staff qui ont justifié le sens péjoratif qui s'attable à l'expression 'Style exposition'. »

Nous verrons comment, dans les faits, cette exposition synthétise les tendances décoratives des années 1910, période à laquelle elle avait été pensée, et symbolise toute la liberté créative et l'esprit festif des Années folles en préfigurant les éléments caractéristiques des années 30 et du modernisme.

Nous analyserons aussi certains pavillons pour mieux discerner ces tendances qui se croisent et s'entrechoquent.

L'exposition de 1925 n'avait qu'une contrainte, être moderne, c'est-à-dire ne plus faire référence aux styles du passé. Cependant, la question des styles est essentielle pour qui veut pleinement comprendre les arts décoratifs et l'architecture de 1800 à 1940.

Nous verrons où en était ce débat juste avant l'exposition de 1925, et comment celle-ci a su faire émerger un nouveau style qui allait s'imposer dans le monde entier ? En 1966, ce style trouvera son nom : *Art Déco*.

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901
Boite aux lettres n°6
22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org
Facebook.com/parisartdeco
www.paris-artdeco.org