

**Jeudi
17 octobre
2024**

**NOTRE-DAME DE PARIS
LA QUERELLE DES
VITRAUX**

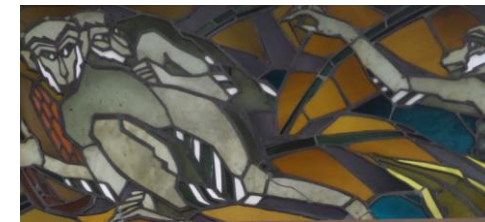
Jeudi 17 octobre 2024, 15h00, visite guidée et conférence
Notre-Dame de Paris : La querelle des vitraux
Cité du Vitrail, 31 quai des Comtes de Champagne, Troyes (Aube)

Rendez-vous à 14h45, Cité du Vitrail,
31 quai des Comtes de Champagne,
Troyes. Visite à 15h, conférence à 18h

Départ Gare de l'Est à 12h42, arrivée
à 14h11. Pour ceux désirant aussi
faire une visite libre du musée d'Art
moderne, 14 place Saint-Pierre
(ouvert de 10h à 13h), départ
conseillé à 8h42 et arrivée 10h09.

Adhérent : 10€, non adhérent : 15€
Pour réserver : [Notre Dame de Paris 2](#)
Le tarif inclut la visite guidée de
l'exposition et la conférence (même
visite guidée que notre visite du 12
juillet, mais conférence différente).
Hors tarif : trajet A/R, entrée au
Musée d'Art moderne, déjeuner.

En 1935, le Cardinal Verdier (*Les
Chantiers du Cardinal*) fait appel à 12
artistes pour remplacer des verrières
de la cathédrale Notre-Dame de Paris:
le R.P Couturier, Louis Barillet, Jean
Gaudin, Jacques Grüber, Jean Hébert-
Stevens, Max Ingrand, Jacques Le
Chevallier, Paul Louzier, Louis
Mazetier, J.K.K. Ray, Valentine Reyre,
André Rinuy. La querelle des vitraux
commence entre opposants et
partisans de l'entrée de l'art moderne
à Notre-Dame de Paris ([spoiler alert](#)).
Présentés à l'Exposition Internationale
de 1937 de Paris, ces vitraux sont
ensuite posés dans la cathédrale.



La visite guidée sera assurée par un
médiateur culturel de la Cité du Vitrail.

Nous pourrons ensuite voir les vitraux
de l'exposition permanente renouvelée
en mars 2024 notamment ceux prêtés
par le musée des Beaux-Arts de Reims
comme *Les Singes* de Jacques Grüber,
créé pour l'Exposition de 1925.

La conférence de Martine Sautory,
historienne de l'art spécialisée dans
l'art sacré, portera sur l'unique femme
parmi les 12 artistes, Valentine Reyre,
figure du renouveau de l'art sacré en
peinture et en vitraux.

Ceux qui souhaitent arriver le matin
pourront voir la collection permanente
du musée d'Art moderne rouvert
entièrement en avril 2024 après 5 ans
de travaux, et pour ses derniers jours
l'exposition temporaire *Italia Veloce*
consacrée pour partie au futurisme.

Retour gare de Troyes TER 20h49,
arrivée Paris Gare de l'Est 22h16



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org