

Quelques publications récentes sur nos thèmes

20 mai 2024

Vous trouverez ici quelques livres parlant de notre époque de prédilection, sortis assez récemment et que vous nous avez conseillés.

N'hésitez pas à nous faire part de vos lectures et de vos découvertes, romans, beaux-livres, guides, monographie, qui nous permettront de connaître encore mieux la vie et les arts de l'entre-deux guerres.



[L'Art du cocktail: Par le barman légendaire du Ritz](#)
Auteurs : F. Meier Delius, Ph. Collin, éd. A, 2024

Imaginé par le légendaire Frank Meier, qui officia derrière le bar du Ritz de 1921 à 1947, ce guide, publié pour la première fois en langue française, est une référence. Véritable bible de la mixologie, il révèle les secrets de fabrication de plus de 300 cocktails...



[Le Barman du Ritz](#)
Auteurs Philippe Collin, éd. Albin Michel, 2024

Juin 1940. Partout, le couvre-feu est de rigueur, sauf au grand hôtel Ritz. Avides de découvrir l'art de vivre à la française, les occupants y côtoient l'élite parisienne, tandis que derrière le bar œuvre Frank Meier, le plus grand barman du monde...



[Pierre Chareau - Tome 1 et 2](#)
Auteurs M. Bédarida et F. Lamond, éd. Norma, 2023

Créateur et architecte de l'emblématique Maison de verre à Paris, Pierre Chareau a laissé derrière lui une œuvre riche et cohérente. Le prix du Cercle Montherlant - Académie des beaux-arts 2023 a été décerné à l'ouvrage « Pierre Chareau » de



[René Buthaud, Céramiste Ar Déco, 1886-1986](#)
Auteur E. Bréon, A. Du Périer, éd. Norma, 2023

Figure marquante des arts décoratifs de l'entre-deux guerres, René Buthaud s'intéresse à la céramique, à la peinture et à la gravure, dès la fin de ses études à l'École des Beaux-Arts de Paris et à l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs, avant d'être mobilisé.



[Gabriele d'Annunzio, le poète architecte](#)
Auteurs D. Matteoni, F. de Griessen, éd. A. Michel, 2024

Figure aussi atypique qu'incontournable de la littérature italienne, Gabriele d'Annunzio considérait la conception, l'aménagement et la décoration d'une demeure comme la création d'une œuvre en soi. (...), ses lieux de vie composent un livre imaginaire...



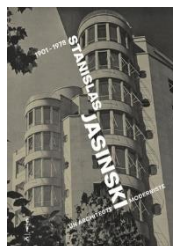
[Bande de génies, Mémoires du Montparnasse des Années folles](#)
Auteur R. McAlmon, éd. Séguier, 2024

Qui n'a jamais rêvé, d'arpenter les rues du Paris des années 1920 ? C'est ce que nous proposent les souvenirs de Robert McAlmon, qui fut aussi l'éditeur visionnaire du jeune Ernest Hemingway et la géniale Gertrude Stein...



[Jean Luce et le renouveau de la table française](#)
Auteur Sung Moon CHO, Paris, MAD, éd. Norma, 2024

En 1925, Jean Luce est, à 30 ans, le seul artiste spécialiste des arts de la table à posséder un espace personnel à l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels modernes de Paris. Sa longue carrière se poursuivra jusqu'à la fin des années 50...



[Stanislas Jasinski, Un architecte moderniste](#)
Auteur Yaron Pesztat, éd. Yellow Now, 23 mai 2024

Étoile montante de l'architecture moderniste belge dès les années 1920, Stanislas Jasinski collabore avec de grands noms de l'architecture tels Henry van de Velde et Victor Horta. Il rencontre Robert Mallet-Stevens et Le Corbusier...



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org