

Vendredi 12  
juillet 2024

NOTRE-DAME DE PARIS  
LA QUERELLE DES  
VITRAUX

Vendredi 12 juillet 2024, 15h00, visite guidée et conférence  
Notre-Dame de Paris : La querelle des vitraux  
Cité du Vitrail, 31 quai des Comtes de Champagne, Troyes (Aube)

Rendez-vous à 14h45, Cité du Vitrail,  
31 quai des Comtes de Champagne,  
Troyes. Visite à 15h, conférence à 18h

Départ Gare de l'Est à 12h42, arrivée  
à 14h11. Pour ceux désirant aussi  
faire une visite libre du musée d'Art  
moderne, 14 place Saint-Pierre  
(ouvert de 10h à 13h), départ  
conseillé à 8h42 et arrivée 10h09.

Adhérent : 10€, non adhérent : 15€  
Pour réserver : [Notre Dame de Paris](#)  
Le tarif inclut la visite guidée de  
l'exposition et la conférence. Il n'inclut  
ni le trajet A/R, ni l'entrée au Musée  
d'Art moderne, ni le déjeuner.

En 1935, le Cardinal Verdier (*Les  
Chantiers du Cardinal*) fait appel à 12  
artistes pour remplacer des verrières  
des fenêtres hautes de la Cathédrale  
de Paris, datant de la restauration de  
Viollet-le-Duc : le R.P Couturier, Louis  
Barillet, Jean Gaudin, Jacques Grüber,  
Jean Hébert-Stevens, Max Ingrand,  
Jacques Le Chevallier, Paul Louzier,  
Louis Mazetier, J.K.K. Ray, Valentine  
Reyre, André Rinuy. La querelle des  
vitraux commence entre opposants et  
partisans de l'entrée de l'art moderne  
à Notre-Dame de Paris ([spoiler alert](#)).  
Présentés à l'Exposition Internationale  
de 1937 de Paris, ces vitraux sont  
ensuite posés dans la Cathédrale.



La visite guidée sera assurée par un  
médiateur culturel de la Cité du Vitrail.  
Nous pourrons ensuite voir les vitraux  
de l'exposition permanente renouvelée  
en mars 2024 notamment ceux prêtés  
par le musée des Beaux-Arts de Reims  
comme *Les Singes*, de Jacques Grüber  
vitrail créé pour l'Exposition de 1925.

La conférence de [Marie-Hélène Didier](#),  
conservatrice générale du patrimoine,  
DRAC d'Ile-de-France, portera sur la  
restauration des vitraux de 1937,  
restés non visibles pendant 80 ans.

Ceux qui souhaitent arriver le matin  
pourront visiter le musée d'Art  
moderne rouvert entièrement en avril  
2024 après 5 ans de travaux.

Retour gare de Troyes TER 20h49,  
arrivée Paris Gare de l'Est 22h16.

Crédits photographiques : Studio OG | Cité du Vitrail |  
Arch.dép. Aube - Elsa Viollet | Christian Devleeschauer |  
Anthony Cardoso.



**Association Paris Art Deco Society - APADS**

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

[contact@paris-artdeco.org](mailto:contact@paris-artdeco.org)

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

[www.paris-artdeco.org](http://www.paris-artdeco.org)