

Philippe Albou

Intéressé par l'activité de l'Association Paris Art Déco Society et sensible aux projets que son conseil d'administration souhaite développer dans le secteur de la protection du patrimoine, je serais heureux et honoré de me joindre à ce dernier.

Ma formation en école normale supérieure (ENSET) et à l'université (Lyon II et Paris VIII) puis mes fonctions professionnelles dans le domaine de la culture (services culturels en ambassades, cabinets ministériels de la culture et de l'éducation nationale, présidence de la République, service du Premier ministre, mairie d'Aulnay-sous-Bois) ainsi que les activités extra professionnelles (entrepreneuriales et associatives notamment) dans lesquels je me suis engagé m'ont permis d'évoluer bien au-delà du cadre auquel ma formation initiale d'enseignant me destinait. J'ai pu y acquérir un ensemble de compétences techniques et développer des qualités personnelles que j'ai mises tout au long de ma vie professionnelle au service des fonctions publiques d'Etat puis territoriale.



Aujourd'hui, grâce à ces compétences, savoirs spécifiques, qualités personnelles et réseaux constitués, grâce surtout à la passion pour l'Art déco qui m'anime depuis longtemps, pour ma part, je pense pouvoir participer activement, au sein du conseil d'administration de notre association, au projet culturel structurant d'envergure que portent ses membres. J'ai la conviction en vous servant en son sein de pouvoir :

- mettre en œuvre des stratégies et des outils afin de faire mieux connaître et surtout défendre devant les institutions le patrimoine parisien des années 1930 dont la protection s'avère parfois nécessaire ;
- participer à la préparation du congrès de l'International Coalition of Art Deco Societies (ICADS) qui se tiendra à Paris à l'automne 2025.

Philippe ALBOU  
Officier des arts et des lettres