

La Coupole, 102, bd. du Montparnasse, 75014

Paris est une fête selon Ernest Hemingway



Depuis le 20 décembre 1927, cette brasserie est le symbole incontournable de Montparnasse tel que raconté par Hemingway dans Paris est une fête.

Elle est classé à l'Inventaire des Monuments historiques en 1988 pour son sol, ses lustres et ses peintures, notamment.

Symbole des Années Folles, les célébrités telles Mistinguett, Joséphine Baker, Kiki de Montparnasse, les artistes tels Foujita, Léger, Picasso, Matisse, les écrivains Hemingway, tels Dos Passos et tant d'autres ont fait la réputation internationale de cette brasserie la plus célèbre au monde.



Nos critères ([voir détails](#)) :

- Brasserie / Dancing
- Carte française
- Places assises : 400

Décor et ambiance

- Art Déco – 1^{er} classe
- Authenticité estimée à 60%
- L'ensemble est remarquable
- Année de référence : 1927

Voyage dans le temps : 9/10

les sommet des colonnes de la grande salle ont été peints par 27 artistes du quartier.

Le bâtiment a été réhaussé dans les années 80 et le restaurant a perdu son étage. La mise en scène actuelle n'est donc pas exactement celle d'origine mais néanmoins, la décoration a gardée tout son caractère et donne à l'espace une unité de tons, de lignes et de couleurs très impressionnante.

Un dancing ouvre au sous-sol le 24 décembre 1928. Le principal orchestre était le Rico's Créole Band de Filiberto Rico. Il jouait essentiellement des rythmes latino-jazz (rumba, calypso...).

Pour en savoir plus sur le lieu

- Galerie de photos (en attente)
- [Notre visite du 26-03-2020](#)
- [Notre diner du 21-12-2019](#)
- [Les soirées Paris-Folies \(FaceBook\)](#)
- [Article Wikipedia](#)
- [Site officiel](#)

PARIS
DECO



LA COUPOLE