

Double-Vie, 2 rue du Poulet, 75018

Streamline et futur Antérieur



Nos critères ([voir détails](#)) :

- Restaurant / Brasserie
- Carte variée
- Places assises : une centaine

Décor et ambiance

- Modernisme
- Authenticité estimée à 60%
- Partie intéressante : Terrasse, escalier
- Années de référence : 1930/1940

Notre recommandation : 6/10

Ce restaurant n'est pas sélectionné pour son décor mais pour son architecture. En effet, elle est tellement présente et originale qu'elle dominera toujours tous types d'agencements intérieurs.

La fluidité de l'escalier, l'importance des baies vitrées, la hauteur des plafonds, la terrasse en proue de bateau fait de ce lieu une expérience unique en son genre, du moins à Paris.

Ainsi, cette ancienne imprimerie, oscille entre Modernisme et Streamline Moderne. Elle est en quelque sorte un morceau du futur venu tout droit du passé.

Par bien des points, c'est un bâtiment des années 30, même s'il a été édifié à la fin des années 40. De par son aspect proue de navire, ses baies arrondies, ses colonnes sans chapiteau, son escalier flottant... Il pourrait être un petit kiosque de l'exposition universelle de New York en 1939.

Le quartier où il est situé est un carrefour, à deux pas de Montmartre, du marché St Pierre, de la Goutte-d'Or, mais aussi des Grands Magasins Dufayel, fermés en 1931 mais qui, en leur temps, étaient les plus grands magasins du monde. Depuis la terrasse, vous bénéficiez d'une vue imprenable sur le Sacré-Cœur

Pour en savoir plus sur le lieu

- Galerie de photos (A venir)

- [Nos événements du 30-03-2017](#)

- [Site officiel](#)



PARIS
DECO

DOUBLE-VIE