

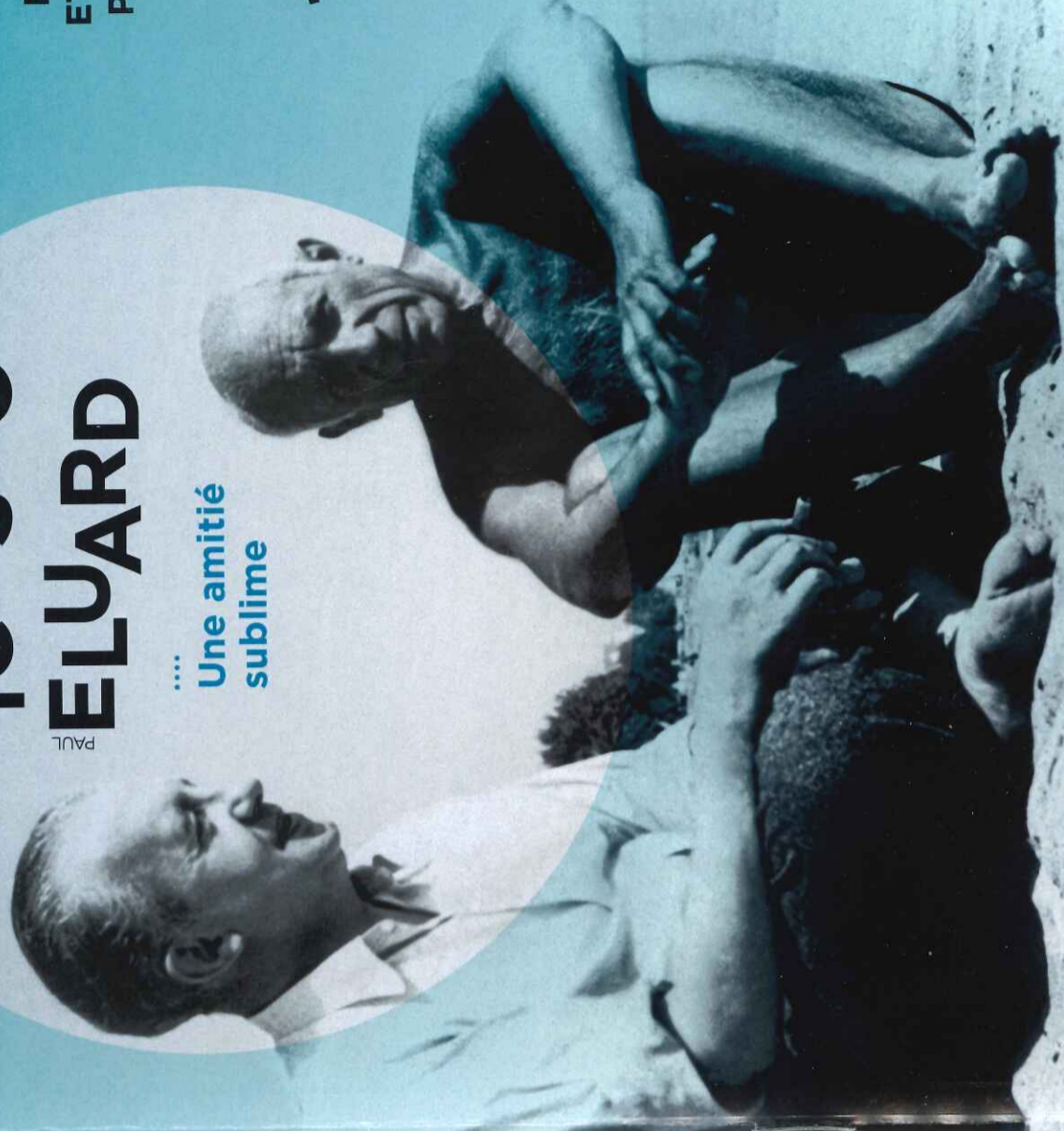
LIVRET DE
L'EXPOSITION

MUSÉE D'ART
ET D'HISTOIRE
PAUL ELUARD

....
**6 avril >
10 juillet
2023**
....

PICASSO PAUL ELUARD

....
**Une amitié
sublime**



RETROUVEZ TOUTE
LA PROGRAMMATION SUR
www.musee-saint-denis.fr



LES PICASSO D'ELUARD

L'admiration qu'éprouve Paul Eluard pour Pablo Picasso transparaît dans sa collection d'œuvres d'art dès les années 1920. Le poète achète et revend des dessins et des peintures de divers artistes des avant-gardes modernes, tels que Giorgio De Chirico, Max Ernst, Pablo Picasso, Salvador Dalí, mais également des pièces d'art extra-occidental, dont il possède l'une des plus belles collections de l'époque. Ce commerce lui assure un revenu, mais relève aussi d'une volonté d'apporter son soutien à une esthétique artistique qui lui tient à cœur. A partir de 1936, les relations amicales et artistiques d'Eluard et de Picasso se traduisent aussi par des dons mutuels.

Les archives (catalogues de vente, listes d'achats, correspondances et photographies) ont permis d'établir une liste non exhaustive d'œuvres ayant appartenu à l'écrivain. Ainsi, la liste des œuvres qu'il vend à son ami Roland Penrose en 1938 témoigne de l'extraordinaire richesse des collections d'Eluard.

Après s'être séparé de Gala (1894-1982), sa première épouse, Paul Eluard rencontre en 1930 Maria Benz (1906-1946) dite Nusch. Celle-ci inspire à Paul Eluard de nombreux poèmes. Elle pose pour des amis photographes tels que Man Ray, Lee Miller et Dora Maar et devient aussi un modèle de Picasso, qui la peint avec humour et affection. De nombreux portraits de Nusch figurent dans la collection de Paul Eluard et sont visibles dans son appartement.

En 1945, Paul Eluard est photographié par Brassai à son domicile parisien de la rue de La Chapelle (aujourd'hui rue Marx-Dormoy). Sa collection d'œuvres d'art recouvre les murs de son appartement et notamment le mur

au-dessus de la cheminée de son bureau qui connaît plusieurs accrochages successifs. Derrière l'écrivain, on remarque plusieurs œuvres de Picasso : *Tête de femme aux boucles d'oreilles* (1943) et *Tête d'homme barbu* (1941). Mais l'œuvre qui attire l'attention est l'émouvant portrait de Nusch par Picasso (*Madame Paul Eluard*, huile sur toile, 19 août 1941) donné par Paul Eluard à l'Etat en 1947, après la mort subite de son épouse, qui appartient aujourd'hui aux collections du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou. Les clichés de Brassai révèlent aussi la présence de *Nusch Eluard en dame de trèfle*, de Man Ray (1934), ainsi que des portraits de Paul et Nusch Eluard réalisés par Man Ray à Mignères (1939) et Jacques Matarasso à Saint-Alban (1943).

La même année, Georgette Chadourne, qui a déjà photographié de nombreux artistes, immortalise Paul Eluard dans son appartement devant le *Buste de femme en blouse jaune* de Picasso, désormais dans la collection de la Fondation Suñol de Barcelone.



4

*Voilà tu as ouvert de nouveaux yeux
qui vont leur vie*



5