

**Association
Paris Art Déco Society (APADS)**

**Assemblée Générale Ordinaire
2022**

Assemblée Générale Ordinaire 2022

1. Rapport moral - vote
2. Rapport d'orientation - vote
3. Rapport financier – vote (Rescrit fiscal)
4. Renouvellement du CA – élection
5. Partenariats et activités avec d'autres associations
6. Congrès de Miami (2023) / Congrès de Paris (2025)
7. 28 avril, Jour de l'Art Déco
8. Questions diverses

Assemblée Générale Ordinaire 2022

1. **Rapport moral - vote**
2. Rapport d'orientation - vote
3. Rapport financier – vote (Rescrit fiscal)
4. Renouvellement du CA – élection
5. Partenariats et activités avec d'autres associations
6. Congrès de Miami (2023) / Congrès de Paris (2025)
7. 28 avril, Jour de l'Art Déco
8. Questions diverses

10 Visites
d'expositions
et de musées

Jeudi 3
mars
2022

SHOW ROOM
PUIFORCAT

Jeudi 3 mars 2022, Visite guidée Show room Puiforcatt

48 avenue Gabriel, 75008 Paris

Rendez-vous à 14h15 dans le hall
des locaux. Limité à 10 personnes.

Visite gratuite mais réservée aux
adhérents

Réservez : [Show room Puiforcatt](#)

Les établissements Puiforcatt nous
ont très aimablement proposé la
visite commentée de leur show room,
avenue Gabriel. Cette visite insistera
particulièrement sur les Années
Folles.

La maison Puiforcatt est fondée à
Paris en 1820 par les frères Émile et
Joseph-Marie Puiforcatt avec leur
cousin Jean-Baptiste Fuchs rue
Chapon à Paris.

Jusqu'aux années 1880 la maison est
essentiellement fabricante de
coutellerie et de couverts de table.
Dans les années 1890, la veuve
Puiforcatt s'associe avec son gendre,
Louis Victor Tabouret-Puiforcatt, qui
assure la succession et amène la
production à un très haut niveau de
qualité.



C'est surtout grâce à son fils, Jean
Puiforcatt (1897-1945), qui appliqua
dans les années 1920 son esprit
moderniste et sa rigueur géométrique
au monde de l'orfèvrerie, qu'elle
prendra toute sa notoriété et
deviendra une référence
incontournable de l'orfèvrerie Art
déco.

Un livre :
"Jean Puiforcatt"
de Françoise
Bonneville, aux
éditions
du
Regard (1986)

<https://www.librairieeditionsarchives.com/jean-puiforcatt/>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Samedi
19 mars
2022

PIONNIÈRES
ARTISTES DANS
LE PARIS DES
ANNÉES FOLLES

Samedi 19 mars 2022, Visite guidée d'exposition
Pionnières - Artistes dans le Paris des années folles
Musée du Luxembourg, 19 Rue de Vaugirard, 75006 Paris

Rendez-vous à 13h45 dans le hall du Musée du Luxembourg. Limité à 20 personnes.

Adhérent 14 € / Non-adhérent 22 €

Réservez : [Pionnières](#)

À travers la présentation de peintures, sculptures, photographies, films, œuvres textiles et littéraires, cette exposition propose de mettre en avant le rôle primordial des femmes dans le développement des grands mouvements artistiques de la modernité.

Ces pionnières, comme Tamara de Lempicka, Sonia Delaunay, Tarsila do Amaral ou encore Chana Orloff, nées à la fin du XIXe ou au tout début du XXe siècle, accèdent enfin aux grandes écoles d'art jusqu'alors réservées aux hommes.

Au cours de ces éphémères années folles, beaucoup d'entre elles séjournent à Paris, pendant quelques semaines ou quelques années.

Ces "femmes nouvelles" sont les premières à pouvoir être reconnues comme des artistes, posséder un atelier, une galerie ou une maison



d'édition, diriger des ateliers dans des écoles d'art, représenter des corps nus, qu'ils soient masculins ou féminins.

Ce sont les premières à avoir la possibilité de s'habiller comme elles l'entendent, de vivre leur sexualité quelle qu'elle soit, de choisir leur époux ou de ne pas se marier. Leur vie et leur corps, dont elles sont les premières à revendiquer l'entière propriété, sont les outils de leur travail, qu'elles réinventent dans tous les matériaux, sur tous les supports.

L'interdisciplinarité et la performativité de leur création ont influencé des générations entières d'artistes et continuent d'influencer encore aujourd'hui. <https://museeduluxembourg.fr/fr>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

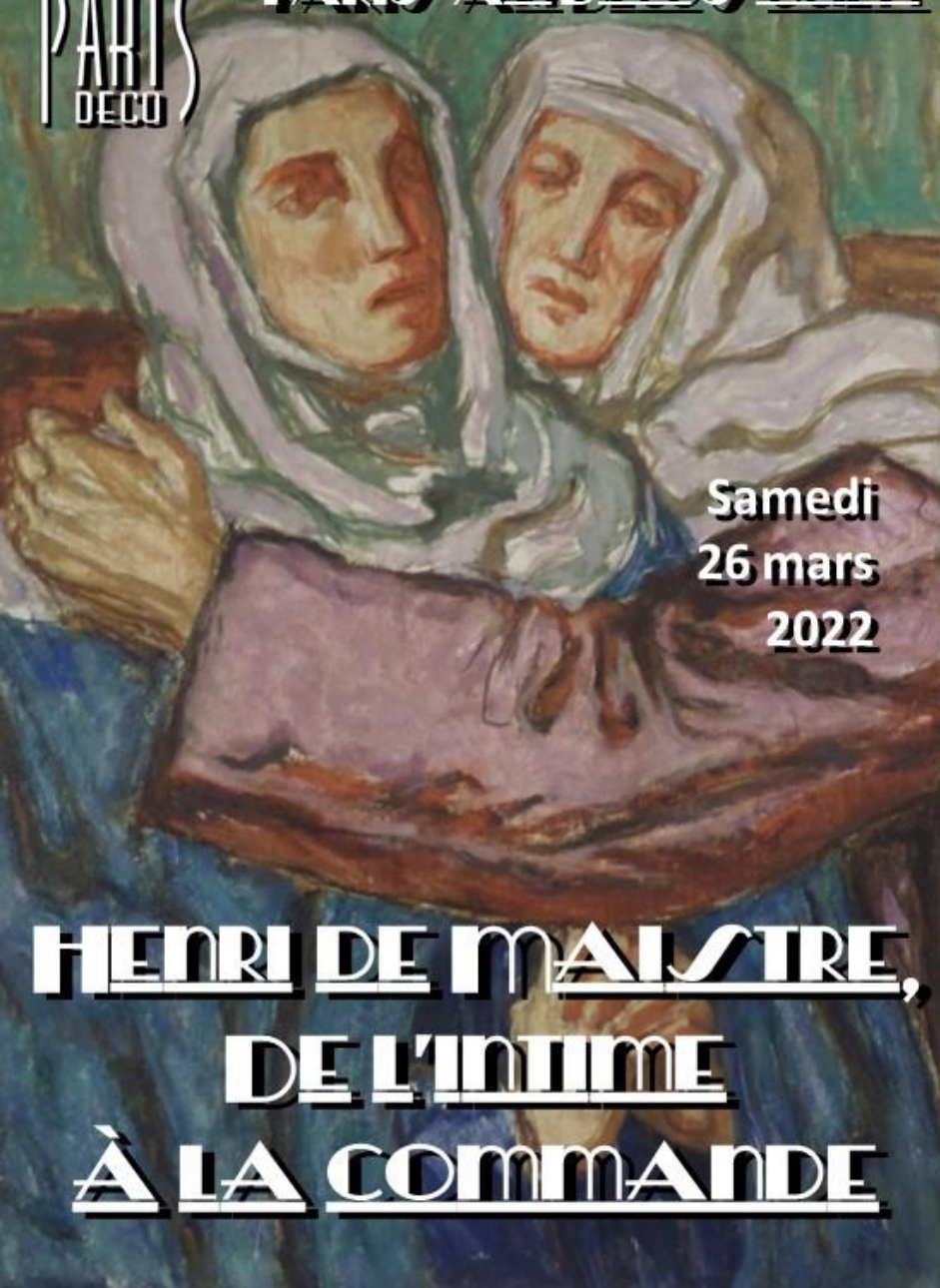
[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY



Samedi
26 mars
2022

HENRI DE MAISTRE, DE L'INTIME À LA COMMANDE

Samedi 26 mars 2022, 16h, visite guidée

Henri de Maistre, De l'intime à la commande

2 rue Pasteur Vallery-Radot 94000 Créteil / M8 Créteil-Université

Après l'église Sainte-Agnès (Maisons-Alfort), visite guidée de l'exposition 'Henri de Maistre, De l'intime à la commande', à 16h à la Cathédrale de Créteil.

Adhérent : 5€ / Non-adhérent : 10€, une seule réservation pour les 2 visites [église Sainte-Agnès à Maisons-Alfort & Henri de Maistre à Créteil], en suivant le lien [Sainte-Agnès / Henri de Maistre](#)

Elève puis directeur (1926-1947) des Ateliers d'arts sacrés, fondés en 1919 par Maurice Denis et George Desvallières, pour renouveler les décors d'église, Henri de Maistre (1891-1953) réalisa aussi des peintures profanes de paysages ou de natures mortes.

Henri de Maistre participa aux grandes expositions internationales de l'entre-deux-guerres : décors pour l'église du Village Français en 1925, pour le Pavillon des Missions Catholiques en 1931, pour le Pavillon Pontifical en 1937.

Il assista Maurice Denis pour le décor de l'église Saint-Louis de Vincennes.



Dans les années 30, Henri de Maistre fut maître d'œuvre et artiste associé aux décors d'églises : à Paris, église du Saint-Esprit ([classé MH](#)), chapelle Saint-Michel-de-Picpus ([inscrit MH](#)), chapelle Saint-Louis de Gonzague-Franklin ([inscrit MH](#)) ...

Cette visite sera guidée par l'association 'Chemin des Arts en Val-de-Marne' qui a organisé cette exposition, avec des œuvres prêtées par le musée de Bernay (Eure) et par la famille d'Henri de Maistre.

La présentation du passe vaccinal et le port d'un masque de protection sont nécessaires pour entrer dans l'exposition. Pour ceux qui le souhaitent, l'association présentera ensuite la Cathédrale de Créteil.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

Samedi
14 mai
2022

ALLEMAGNE
ANNÉES 1920
LA NOUVELLE
OBJECTIVITÉ -
AUGUST SANDER

Samedi 14 mai 2022, 11h30, visite guidée d'exposition
Allemagne Années 1920

La nouvelle objectivité - August Sander

Centre Georges Pompidou, Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

Rendez-vous à 11h30 dans le hall du
Centre Georges Pompidou.
Limité à 14 personnes.

Adhérent 19 € / Non-adhérent 26 €

Réservez : [Allemagne Années 1920](#)

Cette grande exposition pluri-
disciplinaire permet d'embrasser l'art
et la culture dans l'Allemagne de la
République de Weimar (1918-1933)
qui a donné naissance au courant
artistique de la Nouvelle Objectivité
(Neue Sachlichkeit).

Otre la peinture et la photographie,
le projet réunit l'architecture, le
design, le cinéma, le théâtre, la
littérature et la musique.

Au centre de l'exposition, le grand
œuvre d'August Sander, Hommes du
20e siècle, particulièrement influent
dans l'histoire de la photographie,
reflète les bouleversements et les
distorsions de l'histoire et la société
allemande. <https://www.centrepompidou.fr>

Il qualifiait la photographie par trois
mots : « Voir, observer, penser ».



Né en 1876 en Rhénanie-Palatina et
mort en 1964 à Cologne, August
Sander est un photographe
allemand, portraitiste scrupuleux de
la république de Weimar.

Il réunit photographie documentaire
et pratique artistique, une démarche
exemplaire aujourd'hui.

Il est une référence essentielle pour
les artistes photographes des années
1970 et 1980. Les études sur la
réception de son œuvre, inachevée à
sa mort, puis reconstituée avec
toutes les difficultés que cela
comporte, ne font que commencer.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Samedi 2
juillet 2022

**GEO-FOURRIER,
VOYAGEUR ET MAÎTRE
DES ARTS DÉCORATIFS**

Samedi 2 juillet 2022, 11h15h - Visite guidée d'exposition
Geo-Fourrier, voyageur et maître des arts décoratifs
Bibliothèque Forney, 1 rue du Figuier, Paris 4e

Rendez-vous à 11h15 dans le hall de la galerie d'exposition de la bibliothèque Forney. Notre guide conférencier sera M. André Soubigou, commissaire de l'exposition.

Adhérent : 8 €, non-adhérent : 16€
[Pour réserver : Geo-Fournier](#)

Nicolas Georges Fourrier (1898-1966), dit Geo-Fourrier, est un artiste virtuose qui s'est illustré dans les deux premiers tiers du XX^e siècle par la gravure sur bois, l'art du pochoir, le dessin, la photographie, la céramique... Véritable maître des arts décoratifs, influencé par le Japonisme, il se distingue par son art du détail et par la pureté incisive de son trait. Il trouve son inspiration au gré de ses voyages et en Bretagne, sa région d'adoption. Sa formation à l'École des arts décoratifs lui permet d'affiner son trait et d'apprendre des plus grands graveurs.

Ses voyages au Maroc et en Afrique, et surtout, sa découverte de la Bretagne l'aident à approfondir son regard d'ethnographe, où à travers les visages et les corps au travail transparaît une grande empathie pour une humanité saisie dans son labeur quotidien.



Le collectionneur André Soubigou, commissaire de l'exposition, nous invite à entrer dans le cercle des amateurs d'un artiste aussi talentueux qu'attachant.

La bibliothèque Forney expose ainsi près de 200 œuvres : gravures, dessins, pastels, gouaches, livres illustrés, pochoirs, cartes postales, céramique, pièces de vaisselle, textiles..., et aussi des correspondances, publicités et photographies.

Ces œuvres proviennent de la bibliothèque Forney, de collections privées, et de musées bretons

<https://www.paris.fr/evenements/geo-fourrier-voyageur-et-maitre-des-arts-decoratifs-exposition-16336>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boite aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

À LA TABLE DES GÉANTS

MUSÉE PORTUAIRE DE DUNKERQUE

LA GASTRONOMIE À BORD DES PAQUEBOTS

Samedi
8 octobre
2022

A LA TABLE DES GÉANTS

Samedi 8 octobre 2022 à 11h15 – Visite guidée d'exposition
A la table des Géants, la gastronomie à
bord des Paquebots – Musée Portuaire de Dunkerque

Rendez-vous à 11h15 dans le hall du musée. Pour ceux qui arrivent directement de la gare, vous pourrez déposer vos sacs à l'accueil du musée, a condition bien sûr de ne pas avoir de malles-cabines ;-)

Cette exposition célèbre les 30 ans du Musée portuaire de Dunkerque. Dorian Dallongeville, commissaire général de cette exposition, nous emmènera sur la ligne mythique de l'Atlantique Nord depuis les premiers palaces flottants de la fin du XIXe siècle jusqu'au célèbre France de 1962.

L'exposition propose à chacun de faire une incursion dans ce monde si particulier du voyage maritime entre l'Ancien continent et le Nouveau Monde, où l'art culinaire occupe les esprits et satisfait les appétits, faisant de la traversée un moment inoubliable.

Après une introduction à l'univers des paquebots de la Transat, symboles de l'âge d'or de la traversée maritime avant le succès des lignes aériennes, vous découvrirez les luxueuses salles à manger dédiées à la restauration des passagers.



Levez ensuite le voile sur l'envers du décor, en découvrant les défis de l'approvisionnement en vivres, les prouesses gustatives réalisées quotidiennement par une armée de cuisiniers hors pair, mais aussi les hautes traditions du service en mer et la confection de menus d'exception.

Plus de 400 prêts exceptionnels (arts de la table, affiches, maquettes, menus, uniformes, mobilier...), ainsi que des photographies et films d'époque liés aux paquebots La Provence (1906), France (1912), Paris (1921), Île-de-France (1927), Normandie (1935) ou encore France (1962), viendront compléter l'évocation de cet univers hors du commun, où la salle à manger se transforme en véritable « théâtre gastronomique ».



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
22 octobre
2022

ART DÉCO
FRANCE -
AMÉRIQUE DU NORD

Samedi 22 octobre 2022 à 11hD - Visite guidée d'exposition
Art Déco France - Amérique du Nord
Cité de l'architecture, 1 Pl. du Trocadéro et du 11 Novembre, Paris 16*

Rendez-vous à 11h00 dans le hall de la cité de l'architecture et du Patrimoine. Emmanuel Bréon, commissaire général de l'exposition, sera notre guide.

Adhérent : 15 €, non-adhérent : 26€
Pour réserver : [France-Amérique](#)

Cette exposition montre comment le style français Art Déco a influencé l'architecture, les décors, le mode de vie et le goût des Américains du Nord. Style populaire, caractérisé notamment par un travail de la ligne, de l'ornementation, des arrondis, ou encore des motifs floraux, l'Art Déco va voyager de la France à l'Amérique du Nord dans un dialogue dynamique porté en particulier par les architectes.

L'Ecole des Beaux-Arts de Paris forme une centaine d'architectes américains et canadiens. De retour en Amérique, ces architectes construisent et meublent des buildings Art déco dans les métropoles américaines.

Cette émulation réciproque entre la France et l'Amérique connaît son point culminant en 1925 lors de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels.



Les architectes français qui construisent sur le continent américain sont de plus en plus nombreux (Paul Cret, Jacques Greber à Philadelphie, Jacques Carlu...)

Suit une évolution stylistique dans de nombreuses professions : peintres, sculpteurs, ensembliers, ferronniers, muralistes font corps avec les bâtiments et accompagnent en la sublimant cette toute nouvelle architecture.

A leur suite, la mode, la joaillerie et les arts de la table s'inspirent de ce nouveau style dont les lignes simples et fluides contrastent avec la période précédente de l'Art nouveau. Cette dynamique est brisée par la crise de 1929, les architectes français rentrent en France. ([D'après le site](#))



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
22 octobre
2022

ART DÉCO
FRANCE -
AMÉRIQUE DU NORD

Samedi 22 octobre 2022 à 11hD - Visite guidée d'exposition
Art Déco France - Amérique du Nord
Cité de l'architecture, 1 Pl. du Trocadéro et du 11 Novembre, Paris 10^e

Rendez-vous à 11h00 dans le hall de la cité de l'architecture et du Patrimoine. Emmanuel Bréon, commissaire général de l'exposition, sera notre guide.

Adhérent : 15 €, non-adhérent : 26€
Pour réserver : [France-Amérique](#)

Cette exposition montre comment le style français Art Déco a influencé l'architecture, les décors, le mode de vie et le goût des Américains du Nord. Style populaire, caractérisé notamment par un travail de la ligne, de l'ornementation, des arrondis, ou encore des motifs floraux, l'Art Déco va voyager de la France à l'Amérique du Nord dans un dialogue dynamique porté en particulier par les architectes.



Les architectes français qui construisent sur le continent américain sont de plus en plus nombreux (Paul Cret, Jacques Greber à Philadelphie, Jacques Carlu...)

Suit une évolution stylistique dans de nombreuses professions : peintres, sculpteurs, ensembleurs, ferronniers,



PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
12 novembre
2022

ART DÉCO
FRANCE -
AMÉRIQUE DU NORD

Samedi 12 novembre 2022 à 11hD - Visite guidée d'exposition
Art Déco France - Amérique du Nord
Cité de l'architecture, 1 Pl. du Trocadéro et du 11 Novembre, Paris 10^e

Rendez-vous à 11h00 dans le hall de la cité de l'architecture pour cette 2^{ème} visite. Emmanuel Bréon, commissaire général de l'exposition, sera notre guide.

Adhérent : 15 €, non-adhérent : 26€
Réservations [France-Amérique](#).

Cette exposition montre comment le style français Art Déco a influencé l'architecture, les décors, le mode de vie et le goût des Américains du Nord. Style populaire, caractérisé notamment par un travail de la ligne, de l'ornementation, des arrondis, ou encore des motifs floraux, l'Art Déco va voyager de la France à l'Amérique du Nord dans un dialogue dynamique porté en particulier par les architectes.

L'École des Beaux-Arts de Paris forme une certaine d'architectes américains et canadiens. De retour en Amérique, ces architectes construisent et meublent des buildings Art déco dans les métropoles américaines.

Cette émulation réciproque entre la France et l'Amérique connaît son point culminant en 1925 lors de l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels.



Les architectes français qui construisent sur le continent américain sont de plus en plus nombreux (Paul Cret, Jacques Greber à Philadelphie, Jacques Carlu...)

Suit une évolution stylistique dans de nombreuses professions : peintres, sculpteurs, ensembleurs, ferronniers, muralistes font corps avec les bâtiments et accompagnent en la sublimant cette toute nouvelle architecture.

A leur suite, la mode, la joaillerie et les arts de la table s'inspirent de ce nouveau style dont les lignes simples et fluides contrastent avec la période précédente de l'art nouveau.

Cette dynamique est brisée par la crise de 1929, les architectes français rentrent en France. ([D'après le site](#))

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901
Boite aux lettres n°6
22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.com



PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi 19
novembre 2022

LE CHIC!
ARTS DÉCORATIFS ET
MOBILIER FRANÇAIS
DE 1930 À 1960

Samedi 19 novembre 2022, 11h00, Visite d'exposition
Le chic ! Arts décoratifs et mobilier français
Mobilier National, 1 rue Derbier du mets 75005 PARIS

Rendez-vous à 10h45 dans le hall du
Mobilier National.

Adhèrent : 8 €, non-adhèrent : 15 €
Pour réserver : [Le Chic !](#)

Nous aurons le plaisir de faire cette
visite avec Gérard Remy, co-
commissaire de l'exposition.

Cette exposition rend hommage à
une tradition, qui s'exprimait dans le
SAD (Salon des artistes décorateurs)
que l'on oppose à l'UAM (Union des
artistes modernes).

Ambassadeur du Chic à la française,
Le décorateur des années 1930 aux
années 1960 conçoit la décoration
comme un tout cohérent,
harmonieux. En véritable
ensemblier, il orchestre les métiers
d'art au service d'un projet global.

Son savoir-faire se développe dans
des lieux chargés d'histoire ou
récemment construits dans lesquels
il va tout à la fois s'inscrire, affirmer
son style et sa modernité.

Le Mobilier national lui consacre en
2022 une importante rétrospective
en puisant dans sa collection
exceptionnelle, première au monde
pour ces décennies.



Cette exposition rassemble des pièces
uniques, d'une qualité et d'une
diversité remarquables.

Les auteurs dressent ici le portrait
d'une période artistique riche, à la fois
héritière d'une tradition du luxe, mais
aussi précurseur du design
contemporain. Ils nous font découvrir
les défis, les innovations et les modes
de cette époque, les grands moments
et Expositions universelles, quelques
figures emblématiques tels Jules
Leleu, André Arbus, Suzanne
Guiguihon ou encore Colette Gueden.
Sous l'égide de commanditaires
comme Jean Zay, Michelle et Vincent
Auriol, ils nous permettent d'accéder à
une série de lieux incontournables des
ambassades aux palais présidentiels.

[Référence du texte](#)



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
10 décembre
2022

SHOCKING CHIC

LES MONDES

SURRÉALISTES

D'ELSA SCHIAPARELLI

Samedi 10 décembre 2022, 11h30, Visite guidée d'exposition
Shocking Chic, les mondes surréalistes
d'Elsa Schiaparelli

Musée des Arts décoratifs, 107, rue de Rivoli, 75001 Paris

Rendez-vous à 11h15 dans le hall du
musée des Arts Décoratifs

Adhérent : 15 €, non-adhérent : 27 €
Pour réserver : [Elsa Schiaparelli](mailto:Elsa.Schiaparelli@madparis.fr)

L'œuvre d'Elsa Schiaparelli, créatrice
italienne, s'est nourrie d'une relation
privilegiée avec les artistes du milieu
de l'avant-garde parisienne des
années 1920 et 1930.

Près de 20 ans après la rétrospective
qui lui a été consacrée en 2004, le
MAD a souhaité revisiter son œuvre
afin de faire redécouvrir au public sa
fantaisie novatrice, son goût du
spectacle et sa modernité artistique.

« Shocking ! Les mondes surréalistes
d'Elsa Schiaparelli », réunit 520
œuvres dont 272 costumes et
accessoires de mode, mis en regard
de peintures, sculptures, bijoux,
flacons de parfum, céramiques,
affiches, et photographies signées
des plus grands noms de l'époque,
de Man Ray à Salvador Dalí, de Jean
Cocteau à Meret Oppenheim ou
encore d'Elsa Triolet.



Cette grande rétrospective met
également en lumière l'héritage du
style Schiaparelli avec des silhouettes
interprétées par de célèbres couturiers
lui rendant hommage : Yves Saint
Laurent, Azzedine Alaïa, John Galiano,
Christian Lacroix.

Daniel Roseberry, directeur artistique
de la maison Schiaparelli depuis 2019,
interprète l'héritage d'Elsa
Schiaparelli. L'exposition est
présentée dans les galeries de la
mode Christine & Stephen A.
Schwarzman dans une scénographie
poétique et immersive confiée à
Nathalie Crinière.

<https://madparis.fr/ExpoSchiaparelli>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

5 Visites de monuments



**Samedi
26 mars
2022**

EGLISE

**SAINTE-AGNÈS DE
MAISONS-ALFORT**

Samedi 26 mars 2022, 14h, visite guidée

Eglise Sainte-Agnès de Maisons-Alfort

Rue Nordling, 94700 Maisons-Alfort / M8 Ecole Vétérinaire

Rendez-vous à 14h à l'église Sainte-Agnès de Maisons-Alfort, rue Nordling, Maisons-Alfort, métro ligne 8 station Ecole Vétérinaire de Maisons-Alfort.

Adhérent 5€ / Non-adhérent : 10€

Pour réserver, veuillez suivre le lien :

[Sainte-Agnès / Henri de Maistre](#)

N.B. une seule réservation à faire pour les 2 visites [église Sainte-Agnès à Maisons-Alfort & Henri de Maistre à Créteil].



L'église Sainte-Agnès, un des Chantiers du Cardinal, a été construite de 1932 à 1933 par les architectes Marc Brillaud de Laujardière et Raymond Puthomme qui s'inspirèrent de l'église Notre-Dame du Raincy (Seine-Saint-Denis) des architectes Auguste et Gustave Perret.

Elle fut financé à 80% par Fernand Moureaux, fondateur de la distillerie de l'apéritif Suze, dont l'usine jouxtait la parcelle.

Cette église a été [classée MH](#) en 1984.

Pour la décoration, les architectes font appel aux ferronniers Richard Desvallières et Raymond Subes, au maître-verrier Max Ingrand, à Paule Ingrand pour les fresques, aux sculpteurs Gabriel Rispal et Yvonne Parvillée, à l'orfèvre Jean Serrière.

Cette visite sera guidée par l'AASAA, association des amis de Sainte-Agnès d'Alfort, dont l'objet est de participer à la mise en valeur de ce patrimoine.

Durant la visite, il sera demandé de respecter les gestes barrières, la distanciation physique, et de porter un masque de protection sur le nez et sur la bouche.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
2 avril
2022

HÔTEL DE VILLE
DE VINCENNES

Samedi 2 avril 2022, 10h30, visite guidée

Hôtel de Ville de Vincennes

Place du Général Leclerc 94300 Vincennes / M1 Château de Vincennes

Rendez-vous à 10h30 à l'Hôtel de Ville de Vincennes, place du Général Leclerc, Vincennes, métro ligne 1 station Château de Vincennes.

Adhérent : 5€. Non-adhérent : 10€.

Pour réserver, veuillez suivre le lien suivant : [Hôtel de Ville de Vincennes](#)

L'Hôtel de Ville de Vincennes, inauguré en 1895, est construit dans un style néo-Renaissance s'inspirant de celui de Paris.

Dès 1924, l'agrandissement est décidé et confié aux architectes municipaux Henri Quarez et Gustave Lapostolle. Les travaux débutent en 1932 et l'inauguration a lieu en 1935.

Si l'agrandissement respecte extérieurement l'architecture néogothique d'origine, le décor intérieur affiche un style caractéristique des années 1930. Ainsi, une coupole en béton translucide de plus de douze mètres de diamètre surplombe la cage d'escalier.



Inaugurée en 1939, la salle des fêtes est décorée par des artistes de renom : Edgar Brandt, Georges Saupique, Alexandre Urbain, Georges d'Espagnat, Jean-Jacques Rigal, Paul Delormoz, Fernande Cormier. Ce décor est [classé Monument Historique](#).

Nous irons ensuite voir l'ancien syndicat d'initiative pour une présentation de ce bâtiment de style paquebot de 1937 construit par les mêmes architectes.

Il vous sera demandé, de présenter votre passe sanitaire pour entrer dans l'Hôtel de Ville, et à l'intérieur, de respecter les gestes barrières, la distanciation physique, de porter un masque de protection sur le nez et sur la bouche.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

**Samedi
2 avril
2022**

**CHAPELLE IMPÉRIALE
DE L'HÔPITAL BEGIN
SAINT-MANDÉ**

Samedi 2 avril 2022, 14h, visite guidée

Chapelle Impériale de l'Hôpital Begin

69 avenue de Paris 94160 Saint-Mandé / M1 Bérault

Rendez-vous à 14h à l'entrée de l'Hôpital Begin, 69 avenue de Paris, Saint-Mandé, métro Bérault.

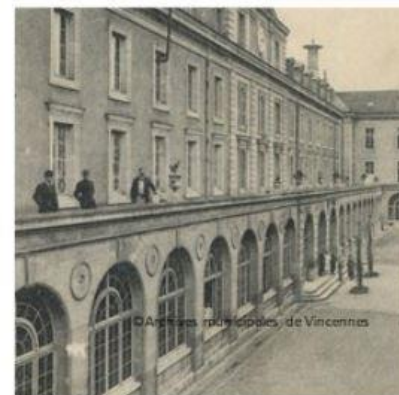
Cette visite gratuite sera guidée et durera moins d'une demi-heure.

Elle n'est accessible qu'aux inscrits pour la visite de l'Hôtel de Ville ou pour la visite de l'église Saint-Louis de Vincennes.

Une liste nominative des visiteurs doit être fournie au préalable aux autorités de l'hôpital.

L'Hôpital d'Instruction des Armées Begin à Saint-Mandé, est fondé par Napoléon III en 1855, pour recevoir les blessés et invalides de la Guerre de Crimée. Il prend son nom actuel en 1900 en hommage au chirurgien militaire Louis Jacques Begin (1793-1859).

Les 10 verrières de la Chapelle Impériale sont réalisées en 1934 par Raphaël Lardeur (1890-1967). Chacune d'elles porte le nom d'une grande bataille de la Première Guerre Mondiale : Alsace, Marne, Yser, Dixmude, Champagne, Dardanelles, Orient, Verdun, Somme, Chemin des Dames.



Raphaël Lardeur a réalisé des vitraux, peintures, mosaïques, mobilier, principalement dans les départements dévastés par la guerre de 1914-1918.

Pour entrer sur le site de l'hôpital, la présentation d'une pièce d'identité et du passe sanitaire, et l'ouverture des sacs, sont obligatoires.

Dans l'enceinte du site y compris la chapelle, la prise de photographies et l'utilisation de caméras sont interdites, et le port d'un masque de protection est obligatoire.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
2 avril
2022

ÉGLISE
SAINT-LOUIS
DE VINCENNES

Samedi 2 avril 2022, 15h, visite guidée

Église Saint-Louis de Vincennes

22 rue Fays 94300 Vincennes / M1 Saint-Mandé

Rendez-vous à 15h à l'église Saint-Louis de Vincennes, 22 rue Fays, Vincennes, métro ligne 1 station Saint-Mandé.

Adhérent & non-adhérent : 10€.

Pour réserver, veuillez suivre le lien suivant : [Saint-Louis de Vincennes](#)

Choisis en 1912 parmi les dix équipes en lice, les architectes Jacques Droz et Joseph Marrast viennent d'avoir trente ans et réalisent leur premier vrai chantier. La construction démarre en 1914. Stoppé pendant la guerre, le gros œuvre est achevé en 1920 et l'église consacrée en 1924.

D'inspiration byzantine avec un plan centré, c'est une des premières églises exploitant les techniques du béton armé.

Pour la décoration intérieure réalisée tout au long des années 20, les architectes font appel aux peintres Maurice Denis et Henri Marret, aux sculpteurs Carlo Sarrabezolles et Armand Boutrolle, au ferronnier Raymond Subes, et au céramiste Maurice Dhomme.



Un siècle après, des travaux de restauration extérieure ont débuté sous la direction d'un Architecte en chef des monuments historiques, l'église étant [classée](#) depuis 1996.

Cette visite sera guidée par l'AMIVALE, association pour la mise en valeur de l'église Saint-Louis de Vincennes-Saint-Mandé.

Associée à la restauration, l'AMIVALE a mis en place début 2021 un Comité de Mécénat dont l'APADS est un des membres.

C'est dans le cadre de ce mécénat que l'APADS a proposé d'organiser cette visite et d'en reverser intégralement la recette.

Venez nombreux !



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

**Dimanche
22 mai
2022**

**L'ÉGLISE DE
L'EXPOSITION
DE 1931**

Dimanche 22 mai 2022, 15h, visite guidée

Église Notre-Dame-des-Missions d'Épinay

102 avenue Joffre, Épinay-sur-Seine - Transilien H / RER C / T8 / T11

Si vous venez en transport en commun, un point de rendez-vous à la gare de Paris-Nord ou à la gare d'Enghien-les-Bains (ligne H) sera précisé quelques jours avant.

Si vous venez en voiture, un parking gratuit derrière l'église est accessible en prenant l'allée juste après l'église et qui la longe.

Adhérent : 5€. Non-adhérent : 10€.

Réservez : [Notre Dame des missions](#)

Lors de l'Exposition coloniale internationale de 1931, la Chapelle du Pavillon des Missions Catholiques aurait attiré 22 millions en six mois.

Elle ne fut pas détruite, comme prévu initialement, mais reconstruite en 1932 à Epinay-sur-Seine. La plupart de ses œuvres monumentales fut conservée, son armature en bois fut remplacée par du béton armé, elle devint ainsi l'église Notre-Dame-des-Missions-du-cygne-d'Enghien, le dixième chantier du Cardinal Verdier.

Classée [MH](#) en 1994, elle est avec le Palais de la Porte Dorée, le principal vestige de l'Exposition de 1931.



L'architecte Paul Toumon fit appel à une trentaine d'artistes parmi lesquels :

- les sculpteurs, Carlo Sarrabezolles, Raymond Delamarre, Anne-Marie Roux-Colas, Roger de Villiers
- les peintres, Maurice Denis, Henri de Maistre, Henri Marret, Raymond Virac, Georges Desvallières, Elisabeth Branly-Tournon, Paul de Laboulaye
- les maîtres-verriers Louis Barillet, Jacques Le Chevallier, Théo Hanssen, Jean Herbert-Stevens, Marguerite Huré, Valentine Reyre
- le céramiste et émailleur Robert Barriot.

Cette visite sera présentée par l'association 'Les Amis de Notre-Dame-des-Missions' qui œuvre depuis 1994 pour la sauvegarde et la mise en valeur de cette église.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

2 conférences

Samedi 12 mars 2022 à 10h30

Assemblées générales ordinaire et extraordinaire

293 avenue Dausmenil, 75012 Paris (Métro Porte Dorée)

Rendez-vous à 10h15 dans le grand hall. Durée estimée de l'AG : 2 heures

Réservé aux adhérents inscrits en 2020 et 2021 et à jour de leur cotisation en 2022. Possibilité de s'inscrire sur place.

Pour confirmer votre présence, vous pouvez nous écrire à visites@paris-artdeco.org.

L'ordre du jour est en [lien ici](#). Si vous ne pouvez pas vous déplacer, vous pouvez remplir [un modèle de pouvoir](#).

Nos AGO et AGE seront suivies par une présentation d'une 1/2 heure du projet de Congrès à Paris en 2025.

Le Palais de la Porte Dorée nous accueille à nouveau pour notre Assemblée Générale Annuelle 2021. L'an dernier, en raison de la crise sanitaire, nous avons dû nous restreindre à un simple courrier mais nous espérons enfin reprendre nos anciennes traditions et les inscrire dans la durée.

Si vous n'êtes jamais venu au Palais, vous devez vous y promener, c'est un manifeste de l'Art Déco.



Construit en 1931 par Albert Laprade, ce bâtiment fut le Musée permanent des Colonies, puis le Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie.

Depuis 2003, le bâtiment abrite, entre autre, le Musée de l'histoire de l'immigration.

Tous les plus grands artistes de l'époque ont travaillé à l'élaboration de ce manifeste de l'Art Déco.

Sa façade remarquable est composée d'un bas-relief d'Alfred-Auguste Janniot, elle illustre la richesse des colonies. À l'intérieur, la salle des fêtes est ornée d'une grande fresque de Pierre-Henri Ducos de La Haille.

Il ne faut surtout pas manquer les deux salons de part et d'autre du grand hall. L'un possède un mobilier de Jacques-Emile Ruhlmann tandis que l'autre est meublé par Eugène Printz.

SAMEDI
12 MARS
2022

ASSEMBLÉES
GÉNÉRALES ORDINAIRE
ET EXTRAORDINAIRE

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Dimanche
23 octobre
2022

UN PAQUEBOT
DANS LA VILLE

Dimanche 23 octobre 2022 Conférence en ligne

Un paquebot dans la ville

À propos de l'École Hôtelière Jean Dupont 20 rue Médéric 75017 Paris

Conférence gratuite mais réservée aux personnes participant au dîner du 28 octobre.

Afin de vous mettre dans l'ambiance de la soirée qui va suivre, nous vous invitons à assister à une présentation de Pascal Yves Laurent et Adrien Motel, qui, en quelques images, tenteront de vous expliquer pourquoi cet édifice est emblématique du style paquebot et pourquoi nous avons choisi cette école pour faire ce dîner sur le thème du paquebot Normandie.

Les images de 1936 de cette école sont édifiantes, vous réaliserez à quel point, la référence au grand paquebot français était omniprésente dans la conception de ce lycée.

Vous verrez que cette fascination pour le paquebot Normandie n'était pas limitée à cette seule école mais que la « Normandie-mania », comme on pourrait l'appeler, a fait le tour du monde et a laissé des traces très importantes dans l'architecture et l'urbanisme de Paris tout au long des années 30.



En effet, en même temps qu'ils concevaient les aménagements intérieurs du célèbre paquebot, les deux principaux architectes, Pierre Patout et Roger Henri Expert, élaboraient aussi plusieurs bâtiments parisiens dont les lignes et les citations se référaient directement à l'idée de vitesse, de fluidité et à tout un langage qui sera très vite appelé le style paquebot.

Cette présentation est aussi un avant-gout de la promenade urbaine du lendemain. Pascal Yves Laurent nous amènera voir in situ, ces paquebots de béton échoués dans les avenues parisiennes.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

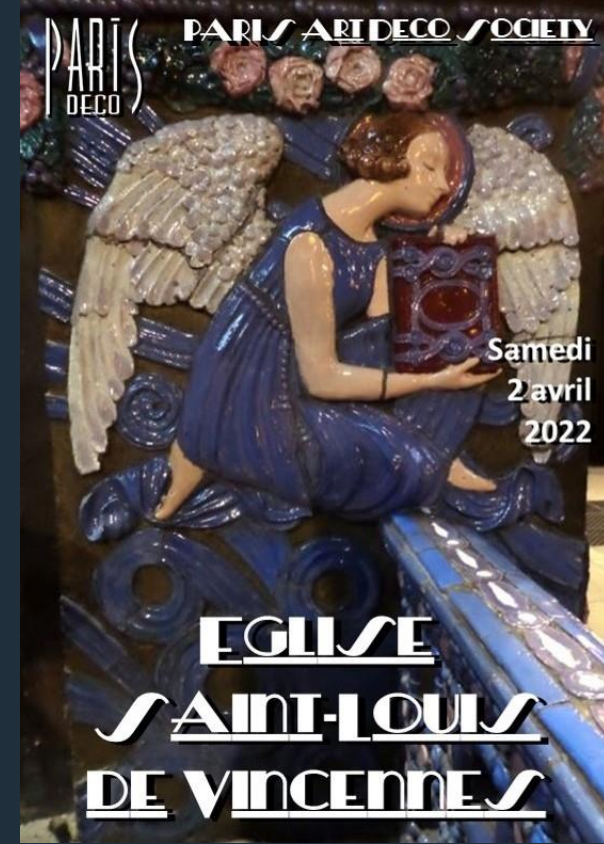
[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

8 promenades urbaines et champêtres

Samedi 2 avril 2022 : Visite de Vincennes



**Dimanche
12 juin
2022**

**LE MOUVEMENT
MODERNE, VI°
SUD,
XIV° NORD**

Dimanche 12 juin 2022, 14h00, Promenade urbaine
Le mouvement moderne, VI° sud, XIV° nord
102 rue d'Assas, 75006 Paris

Rendez-vous à 13h45, 102 rue d'Assas, Durée prévue, 2 heures.
Notre guide conférencier sera Renaud Deschamps

Adhérent 10 € / Non-adhérent 20 €

[Pour réserver : Le mouvement moderne](#)

Après une description des caractéristiques essentielles du Mouvement Moderne qui le distinguent de ses styles architecturaux antérieurs, cette visite vous permettra de découvrir quelques constructions conçues par des architectes emblématiques de l'entre-deux guerres.

Introduction à la visite:

- De l'Art déco aux débuts marqués par la construction du Théâtre des Champs Elysées en 1913 par Auguste Perret et Antoine Bourdelle pour les bas reliefs, à sa métamorphose en Mouvement Moderne à partir de 1931, jusqu'à sa disparition en France en 1939 et en 1952 en... Inde.
- Le triomphe du béton inauguré en 1903 par Edouard Arnaud à Paris (Immeuble du 1 rue Danton Paris VIe) à partir des brevets déposés par François Hennebique en 1892.



- Du poteau-poutre au lieu et place des murs porteurs.
- Des toits terrasses de l'architecture Art Déco calquée sur l'architecture néoclassique, aux attiques
- De la combinaison des volumes architecturaux cylindriques et rectangulaires.
- De la préférence donnée à l'horizontalité des ouvertures plutôt qu'à leur verticalité.
- De l'apparition des façades à bow-windows, à la multiplication de ces bow-windows
- De l'abandon des angles d'immeuble et de l'apparition de la rotonde ou poivrière
- De l'application de placages en pierre Comblanchien ou d'Hauteville sur le béton.
- De l'enchevêtrement stylistique des deux périodes.

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org



**Samedi
18 juin
2022**

**BALADE
ARCHITECTURALE
AUTOUR DE LA
PORTE MOLITOR**

Samedi 18 juin 2022, 11h00, Promenade urbaine
Balade architecturale autour de la porte Molitor
Café Les Fontaines, 2 place de la porte de Saint Cloud, 75016 Paris

Rendez-vous à 11h, devant le Café Les Fontaines, durée prévue, 1h30. Notre guide conférencier sera Gérald Macé.

Adhérent 10 € / Non-adhérent 20 €

[Pour réserver : Balade architecturale](#)

Certains s'en souviennent peut-être, en septembre 2016, en raison d'une météo désastreuse, nous avions dû annuler une flânerie découverte autour de la piscine Molitor. Depuis, ce projet était resté dans nos cartons, mais l'un de nos membres, Gérald Macé, va le faire revivre en nous emmenant à la découverte de ce quartier de Paris

Terrain privilégié du sport français dans les années 20, le quartier de la porte Molitor, offre de nombreux bâtiments de style art déco qui marquent profondément la personnalité de cette partie du XVIème arrondissement.

La piscine Molitor (1929), les tennis de Roland Garros (1927), le stade Jean Bouin (1916), sont les pièces maîtresses de ce territoire encore dans le souvenir des champions tels Suzanne Lenglen ou Johnny Weissmuller.



Débutant porte de Saint Cloud, le parcours nous permettra d'admirer les fontaines décorées par Paul Landowski, les premiers HBM (Guidetti 1926), l'immeuble phare de Le Corbusier rue Nungesser et Coli, ou les constructions avant-gardistes de Paul Guadet (1912). En tout une quinzaine d'édifices des années 20 et 30.

Nous terminerons notre promenade, par un verre sur le toit terrasse de la piscine. Inauguré par J. Weissmuller et fermé en 1989, le lieu a échappé à différents projets immobiliers et a été réouvert en 2014 après reconstruction de la quasi totalité des bâtiments et bassins. En cas de mauvais temps, nous pourrons nous retirer dans les salons.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

Dimanche
22 mai
2022

PROMENADE À
ENGHIEEN-LES-
BAINS

Dimanche 22 mai 2022, 10h25, Promenade urbaine

Promenade à Enghien-les-Bains

73 rue de la Barre / 2 rue Balzac, Enghien-les-Bains - Transilien ligne H

Pour ceux qui viennent en transport en commun, le point de rendez-vous est à la gare de Paris-Nord Transilien Ligne H pour le train partant à 10h26 (en général voie 35).

Notre gare de destination est la gare de 'La Barre-Ormesson'.

Attention le métro ligne 4 sera fermé dimanche matin jusqu'à midi.

Pour ceux qui viennent en voiture, veuillez noter que notre promenade ira de la gare de La Barre-Ormesson, à la gare d'Enghien-les-Bains (avec parking à proximité).

Adhérent : 5€. Non-adhérent : 10€.

Une seule réservation pour les 2 événements [Promenade à Enghien-les-Bains & Visite guidée de l'église Notre-Dame des Missions à Épinay-sur-Seine], en suivant le lien :

[Notre Dame des missions](#)

A partir de la fin du XIXe siècle, à son caractère de station thermale, Enghien ajoute celle d'une ville de résidences permanentes où les villégiateurs deviennent peu à peu minoritaires. Dans l'entre-deux-guerres avec le doublement de la population, la construction d'équipements modernes est confiée à des architectes de renom.



Cette promenade permettra de découvrir des constructions des principaux architectes qui ont fait Enghien : principalement art nouveau et art déco, quelques-unes de style moderniste ou régionaliste normand, flamand, breton.

Certaines habitations possèdent un décor abondant : la grande variété des éléments de ferronneries constitue un trait marquant de la ville; on trouve souvent des jeux de briques, des céramiques colorées, parfois des vitraux et des mosaïques.

Nous déjeunerons à Enghien avant de rejoindre l'église Notre-Dame des Missions d'Épinay-sur-Seine, en faisant tout ou partie du trajet en bus.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

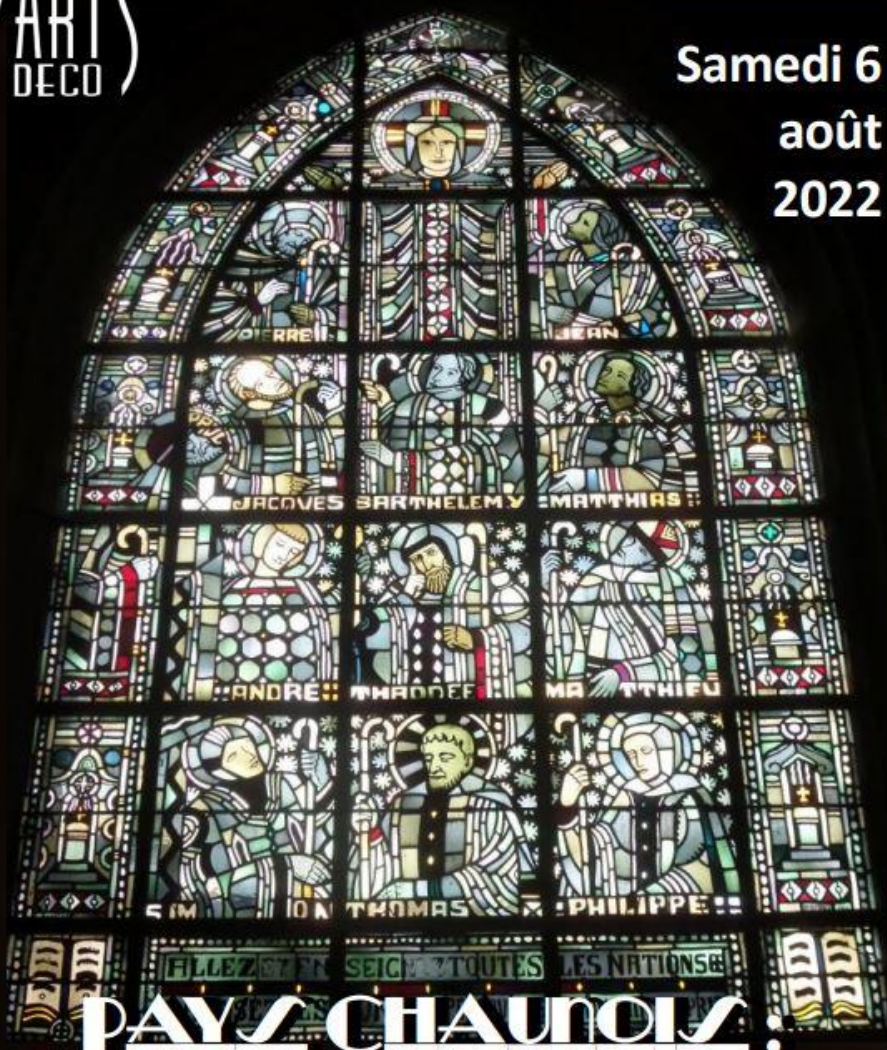
[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi 6
août
2022



PAYS CHAUNOIS
LOUIS MAZETIER ET

CARLO SARRABEZOLLES

Samedi 6 août 2022, 8h20, Vél-ArtDéc-o / Circuit vélo commenté
Pays Chaunois : Louis Mazetier et Carlo Sarrabezolles
Clare Paris-Nord

Pour ceux qui viennent en train+vélo, le rendez-vous est à la gare Paris-Nord pour le train partant à 8h34 pour une arrivée à 9h51 à Chauny (Aisne). Bien entendu, ceux qui préfèrent venir en véhicule motorisé sont les bienvenus.

Pour demander plus d'informations ou s'inscrire, contactez-nous à visites@paris-artdeco.org. Gratuit pour adhérents & non-adhérents.

Après l'Ecole des Beaux-Arts de Nantes, puis celle de Paris, Louis Mazetier travaille d'abord pour l'atelier du maître-verrier Jean Gaudin, puis s'installe à Chauny pour y travailler à son compte. Dans l'Aisne dévasté par la Grande Guerre, il participe à la décoration d'une douzaine d'édifices du département.

Carlo Sarrabezolles est l'inventeur en 1926 de la sculpture par taille directe du béton en prise, qu'il utilise pour créer des œuvres monumentales dans l'entre-deux-guerres. Il réalise aussi à la même période plusieurs monuments aux morts.

5 églises du pays chaunois sont exceptionnellement ouvertes cet été en visite libre le 1^{er} samedi du mois 10h-12h et 14h-16h.



Pour ce circuit vélo commenté, nous partirons de Chauny en direction de Coucy-le-Château (15 km). L'ancien château fort et la cité médiévale dont l'église furent dynamités en 1917. Seule l'église fut reconstruite pour laquelle Louis Mazetier dessina les 23 verrières, dont plusieurs furent exposées au Pavillon du Vitrail de l'Exposition Internationale de 1937. Carlo Sarrabezolles est l'auteur du monument aux morts.

Nous pique-niquerons sur place avant de rejoindre l'église de Coucy-la-Ville (2 km). Louis Mazetier y dessina 2 verrières, le chemin de croix, et 2 bannières de procession exposées à l'Exposition Internationale de 1937.

Nous emprunterons les routes forestières pour revenir à Chauny (16 km). Nous prendrons le train à 20h09 pour une arrivée à Paris à 21h26.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi 3
septembre
2022



PAYS CHAUNOIS :
LOUIS MAZETIER ET
CARLO SARRABEZOLLES

Samedi 3 septembre 2022, 8h15, Vél-ArtDéc-o /
Balade vélo commentée dans le pays Chaunois
Louis Mazetier et Carlo Sarrabezolles

Pour ceux qui viennent en train avec leur vélo, le rendez-vous est à la gare Paris-Nord pour le train de 8h34 arrivant à 9h51 à Chauny (Aisne). Bien entendu, ceux qui préfèrent venir en véhicule motorisé sont les bienvenus. Ce parcours cycliste d'environ 30 km comporte quelques côtes.

Pour plus d'informations ou s'inscrire, contacter visites@paris-artdeco.org.
Gratuit adhérents & non-adhérents.

Après avoir travaillé pour l'atelier du maître-verrier Jean Gaudin, Louis Mazetier s'installe à Chauny pour participer à la décoration d'une douzaine d'édifices de l'Aisne.

Carlo Sarrabezolles invente en 1926 la sculpture par taille directe du béton en prise, pour créer des œuvres monumentales. Il a aussi réalisé une quinzaine de monuments aux morts.

Les églises que nous visiterons sont exceptionnellement ouvertes cet été le 1^{er} samedi du mois.

Nous serons tout d'abord accueillis à l'église Notre-Dame de Chauny par l'association 'Art Déco et Compagnie'. Nous irons ensuite à Bichancourt



dont l'église est inscrit MH, puis à Coucy-le-Château. Son château fort et sa cité médiévale furent dynamités en 1917, seule l'église fut reconstruite : Louis Mazetier dessina les 23 verrières, dont une exposée à l'Exposition Internationale de 1937. Carlo Sarrabezolles sculpta en 1927 le monument aux morts.

Nous pique-niquerons sur place avant de rejoindre l'église de Coucy-la-Ville. Louis Mazetier dessina les 2 bannières de procession, exposées à l'Exposition Internationale de 1937.

Sur une partie du trajet de retour, nous traverserons la forêt de Coucy-Basse-Saint-Gobain.

Nous concluons cette journée par un parcours art déco dans Chauny. Nous prendrons le train à 20h09 pour une arrivée à Paris à 21h26.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boite aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
8 octobre
2022

DUNKERQUE
PROMENADE
ART DÉCO

Samedi 8 octobre 2022 à 15h00 – Promenade urbaine Station balnéaire de Malo-les-Bains & quartier Excentric de Rosendaël

Après déjeuner, nous nous retrouverons à 15h00 devant le Hôtel Merveilleux en front de Mer pour une promenade urbaine menée par Jérémy Allebé, dunkerquois passionné d'Art Déco.

Ceux qui avait participé au voyage sur la Côte d'Opale, en avril 2019, reconnaitrons ce parcours. Il s'est enrichit depuis et surtout, le froid nous avait empêcher d'en profiter pleinement. Ce début d'octobre devrait nous permettre de bénéficier de températures plus clémentes.

Au début du XXe siècle, Malo-les-Bains est un lieu de villégiature incontournable ! Fréquentée et animée, la station balnéaire est surnommée la « Reine des plages du Nord ».

Les villas malouines, construites du XIXe siècle aux années 50, présentent des styles très différents alliant les néo-styles historiques avec le régionalisme et bien-sûr, l'Art Déco, parfois discret, mais souvent bien affirmé.



Le quartier Excentric de Rosendaël, fut baptisé ainsi pour deux raisons, tout d'abord, il est un peu excentré, puis ses maisons modernes étaient décrites par les locaux comme "drôles ou bizarres".

L'entrepreneur-créateur et ancien maçon, François Reynaert, les construisit entre 1927 et 1937. Il commença par sa propre villa, dite l'Escargot, édifée sur ce qui était encore des terrains maraîchers puis, devant le succès de cette expérience, il en construisit beaucoup d'autres, jusqu'à la Villa Pylône.

Le quartier représente un ensemble Art Déco remarquable, ou le style paquebot flirte avec le baroque et annonce déjà les années 40.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boite aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

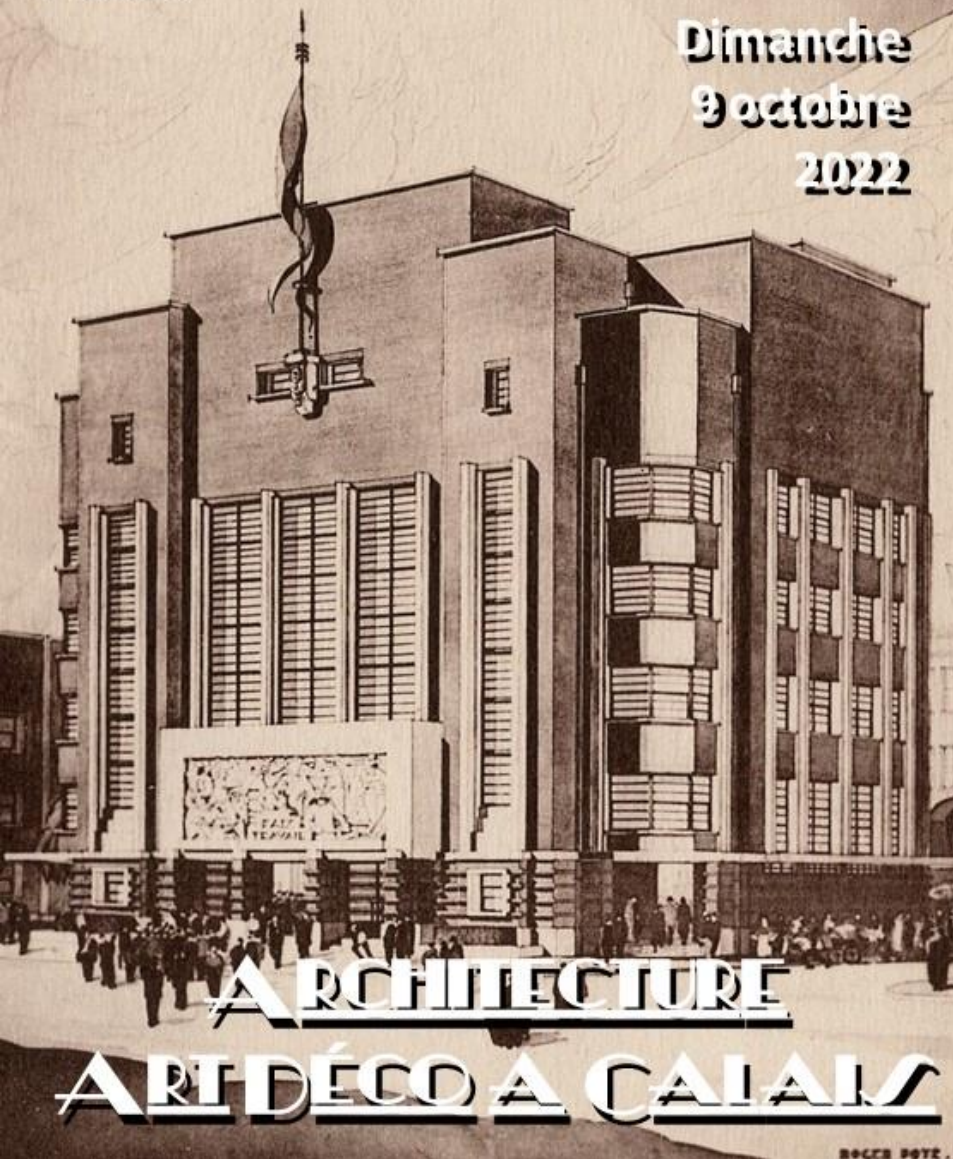
22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Dimanche
9 octobre
2022



Dimanche 9 octobre 2022, 9h15 Promenade urbaine Architecture Art Déco à Calais

Rendez-vous à 9h15 devant les hôtels de Dunkerque et nous partirons pour Calais où nous devrions arriver vers 10h.

Pour ceux qui n'auraient pas participé à la visite de Dunkerque la veille et qui souhaiteraient nous rejoindre à Calais, le rendez-vous est à 10h devant l'église Sainte-Germaine du Pont-du-Leu, 10 rue de Montréal, Calais.

Pour l'ensemble de la journée, nous serons accueillis par l'association 'Environnement et Patrimoines du Calaisis' (EPAC) qui œuvre à faire connaître et à protéger le patrimoine notamment art déco de Calais.

L'église Sainte-Germaine nous sera présentée par l'association EPAC, qui a permis qu'elle soit inscrit MH en totalité en octobre 2021, la sauvant ainsi d'une démolition programmée.

Cette église, dont l'architecte Julien Barbier a démarré la construction en 1928, possède un ensemble de 28 vitraux de Louis Barillet, Jacques Le Chevallier et Théo Hanssen, datant de 1934 et inscrits MH depuis 1997.



Le chemin de croix a été réalisé par l'atelier Jean Gaudin d'après des cartons de Louis Mazetier.

Nous déjeunerons ensuite au restaurant « Les grandes Tables du Channel », sur le site des anciens abattoirs devenus la scène nationale de Calais, lieu de vie artistique du spectacle vivant contemporain, au 173 boulevard Gambetta, Calais.

L'après-midi, l'association EPAC nous fera découvrir l'architecture art déco calaisienne lors d'une promenade urbaine d'environ 2 heures : les habitations et édifices publics, certains construits par l'architecte calaisien Roger Poyé, la Bourse du Travail inscrit MH avec les fresques de Max et Paule Ingrand...

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org





PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi 15
octobre
2022

AUTOUR DE
L'ÉCOLE DES
BEAUX ARTS

Samedi 15 octobre 2022 – Promenade urbaine
Autour de l'école des Beaux Arts

ENSBA, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris

Comme chaque année, en partenariat avec l'école d'Architecture Paris-Malaquais et à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture, nous vous proposons une promenade sur le thème de l'architecture de l'entre-deux guerres autour de l'école des Beaux Arts. Rendez-vous à 13h30, 14 rue Bonaparte, 6^{ème} arrondissement.

Inscription : [Autour de l'ENSBA](#)

Adhérents et non adhérents : 5€

L'École des Beaux-Arts est la maquette de Paris. La cours d'honneur, dégagée dans les années 1830 par l'architecte Félix Duban est la première percée urbaine parisienne mettant en valeur un monument. Tous les architectes qui feront le Paris d'Hausmann ont été formés dans cette école.

Dans cet esprit, toute la Rive Gauche devait faire l'objet de grandes percées et la période de l'entre-deux guerres a vu un engouement pour ces projets monumentaux. La 2^{ème} guerre mondiale mis fin à tout cela mais, en nous promenant dans le quartier, nous retrouverons les traces de ces grands projets urbains.



L'architecture de l'entre-deux guerres passe d'un classicisme tardif à l'Art Déco pour aller jusqu'à une modernité qui nous étonne encore. Le passage de l'immeuble haussmannien à l'immeuble contemporain ne s'est pas fait dans la rupture mais souvent dans la continuité et l'immeuble dit « Art Déco » est en fait le chaînon manquant qui va nous permettre de comprendre cette mutation.

Ainsi, entre les immeubles à l'Hausmannienne des années 20 du Boulevard Raspail et l'annexe de l'école des Beaux-Arts, rue Jacques Callot, édifié en 1931, nous changeons de siècle. Cette promenade aura pour mission de vous illustrer comment, en l'espace de 5 ans, entre 1925 et 1930, nous sommes passée du XIX^e siècle au XX^e siècle.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

Convivialité

4 événements

Jeudi

30 juin 2022

APÉRITIF AU
ZÉPHYRJeudi 30 juin 2022 - 18h00 - Apéritif de fin de saison
Apéritif au restaurant le Zéphyr

1 rue du Jourdain, 75020 Paris (Métro Jourdain)

Rendez-vous pour un apéritif de fin de saison, à partir de 18h00 dans la salle principale du Zéphyr.

Pas de réservation, venez après le travail ou passez si vous vous promenez dans le quartier. Les consommations sont payables au comptoir par chacun.

En 1929, à son ouverture, ce lieu était une brasserie qui portait le nom de Relais des Pyrénées.

Le décor était, et est toujours, composé de boiseries assez sombres encadrant des miroirs qui tout en agrandissant l'espace, créent des perspectives très intéressantes. Les piliers sont cannelés à l'égyptienne et le sol est en mosaïque caractéristique de ces années folles.

Dans ce cadre, Marcelle Ratafia (un pseudonyme tiré d'une chanson des Nègresses Vertes) viendra nous conter quelques anecdotes sur les apéritifs oubliés et sur le rôle des bistrotts dans le monde ouvrier.

Marcelle est autrice et chroniqueuse. Elle est spécialiste de l'argot et de l'histoire de Paris, notamment gastronomique.



Tout ce décor a su traverser le XX^e siècle quand, autour de l'an 2000, deux modifications ont été apportées.

En 1997, l'artiste Marie Latour, peint une grande fresque dans les parties supérieures des boiseries. Cet ensemble décoratif tout à fait dans l'esprit Art Déco de par sa facture, représente des scènes de cafés dans les années 30.

En 2001, la cloison séparant le bar et la salle est démolie donnant à l'endroit une plus grande unité.

Enfin, plus récemment, pour les besoins du tournage d'un film, des vitres gravées de motifs Art Déco ont été ajoutées.

Tous ces aménagements ont donc contribué à renforcer l'esprit de ce lieu. Au Zéphyr, la période Art Déco est en fait un éternel présent.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi 9
juillet 2022

PIQUE NIQUE ART DECO
SUR L'ILE DE BERCY

Samedi 9 juillet 2022, à partir de 13h00,
Pique Nique Art Déco en tenue
Pelouse de l'île de Bercy, 75012 Paris

Le Comte et Comtesse Mocchiola et l'association « Paris Art Deco Society » ont le plaisir de vous inviter à leur pique-nique annuel années folles.

Si vous êtes intéressés, contactez nous à visites@paris-artdeco.org, nous vous enverrons les consignes pour vous rendre sur le lieu du pique-nique, mais aussi pour aider à respecter le dress-code.

Voici déjà quelques conseils :

DRESS CODE (mesdames): Robes de Jour des années 1920 et 1930, imprimés gais ou tissus claires et légères, chapeaux cloches ou large chapeau de paille. Les coiffures se portent courtes (c'est à dire au-dessus du menton), en vague ou bouclés. Si vous avez des cheveux longs, merci de les remonter pour faire illusion.

Un tutorial de coiffure simple:
<https://www.youtube.com/watch?v=NmzyzsmQIxA>



DRESS CODE (messieurs): Tenue d'été ou "sport" des années 1920-1930, favoriser les couleurs claires et des accessoires tel canotiers, chapeau de paille, nœud papillon, bretelles à boutons... À EVITER!: chapeaux haute-forme, frac, smoking



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

Samedi
3 octobre
2022



RESTAURANT
« LE NORMANDIE »
DE COXYDE

Samedi 8 octobre 2022 à 20h00 – Diner
Restaurant « Le Normandie »
Coxyde (Belgique)

Nous vous proposons de finir cette journée « paquebots », en allant dîner en Flandre Belge, dans un restaurant bien-nommé : « Le Normandie ».

19h30 Départ en minibus depuis les hôtels, menus aux alentours de 50 €.

Vous pouvez consulter les menus en suivant le lien suivant :
<https://www.denormandie.be/fr>

Cet événement est optionnel mais nous nous devons de vous le proposer, ce restaurant semblant avoir été conçu pour nous.

Si vous êtes intéressés, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org.

Fondée en 1936, le bateau-hôtel « Le Normandie » fut conçu par les architectes Laurent et Willy Bruggeman.

La forme et le nom font bien sûr référence au paquebot français lancé l'année précédente et dont le succès allait engendrer une véritable 'Normandie-mania'.



De cette 'Mania', nous en avons certainement ici un des plus beaux exemples.

En 1994, il est protégé par la Région flamande, département des monuments et des sites. Laissé à l'abandon pendant quelques années, il est restauré en 2005, dans le plus grand respect de l'architecture d'origine.

En 2007, les propriétaires et l'architecte Vandendries Capoen – Veurne remporteront le prix flamand des monuments.

En 2020, « Le Normandie » a connu une nouvelle transformation, avec un intérieur entièrement renouvelé.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boite aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Vendredi
28 octobre
2022

UN SOIR À BORD DE NORMANDIE

Vendredi 28 octobre 2022, 18h00 - 22h00 - Dîner

Un soir à bord de Normandie

École Hôtelière Jean Drouant, 20 rue Médéric 75017 Paris

A l'occasion des 90 ans du lancement du paquebot Normandie, nous organisons un dîner à l'école hôtelière Jean Drouant dont le bâtiment est directement inspiré du célèbre paquebot. Ainsi, même si les murs ne sont pas en verre taillé, le volume de sa salle à manger rappelle directement de celle du paquebot.

Nous dînerons tôt car nous sommes contraints par les horaires de l'école hôtelière qui ferme à 22h30.

Dîner, orchestre, conférence en ligne :

- Adhérents et partenaires : 70 €
- Non-adhérents : 85 €

Pour vous inscrire : [Dîner Normandie](#)
Consulter le menu : [Menu Normandie](#)

Les tenues de soirée seront de circonstance. Celles de style années 20 ou 30 seront bienvenues, mais sans obligation.

Le trio de musiciens « Duved Dunayevsky » animera le dîner et vous invitera à esquisser quelques pas de danse entre les plats.

Enfin, une semaine avant sa publication aux Editions Place des Victoires, Adrien Motel présentera en avant-première son livre *Normandie, un rêve français*.



Une conférence en ligne sera diffusée quelques jours avant le dîner. Elle rappellera l'important symbole national que représentait le paquebot à son lancement et elle mettra en évidence l'influence du Normandie sur l'architecture du Lycée Jean Drouant.

En effet, avec sa façade Art Déco, ses luminaires de styles Perzel, ses ferronneries signées Raymond Subes, ses coursives, ses revêtements de sols, sa disposition intérieure, tout dans ce lycée est réuni pour vous convier à une soirée empreinte d'élégance et d'un peu de folie.

Aussi, le temps de cette soirée, revivons un dîner à bord de Normandie, grâce au service stylé des étudiants de l'École d'application et au menu proposé par le Chef.

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

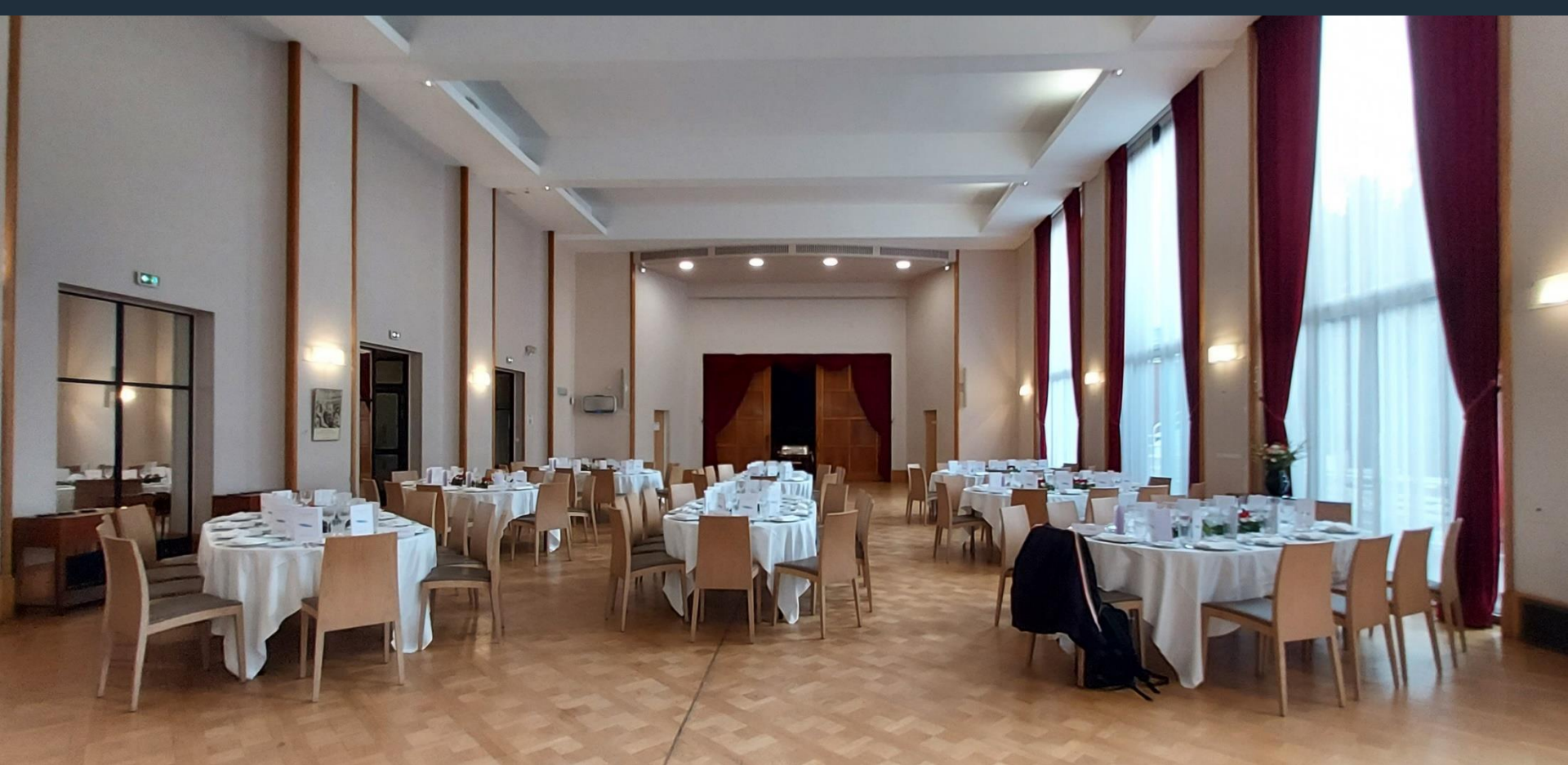
Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

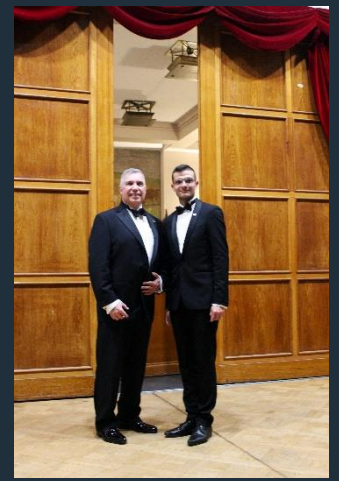
22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

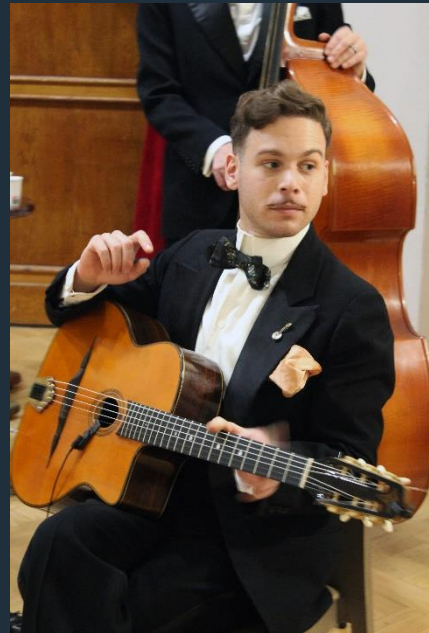


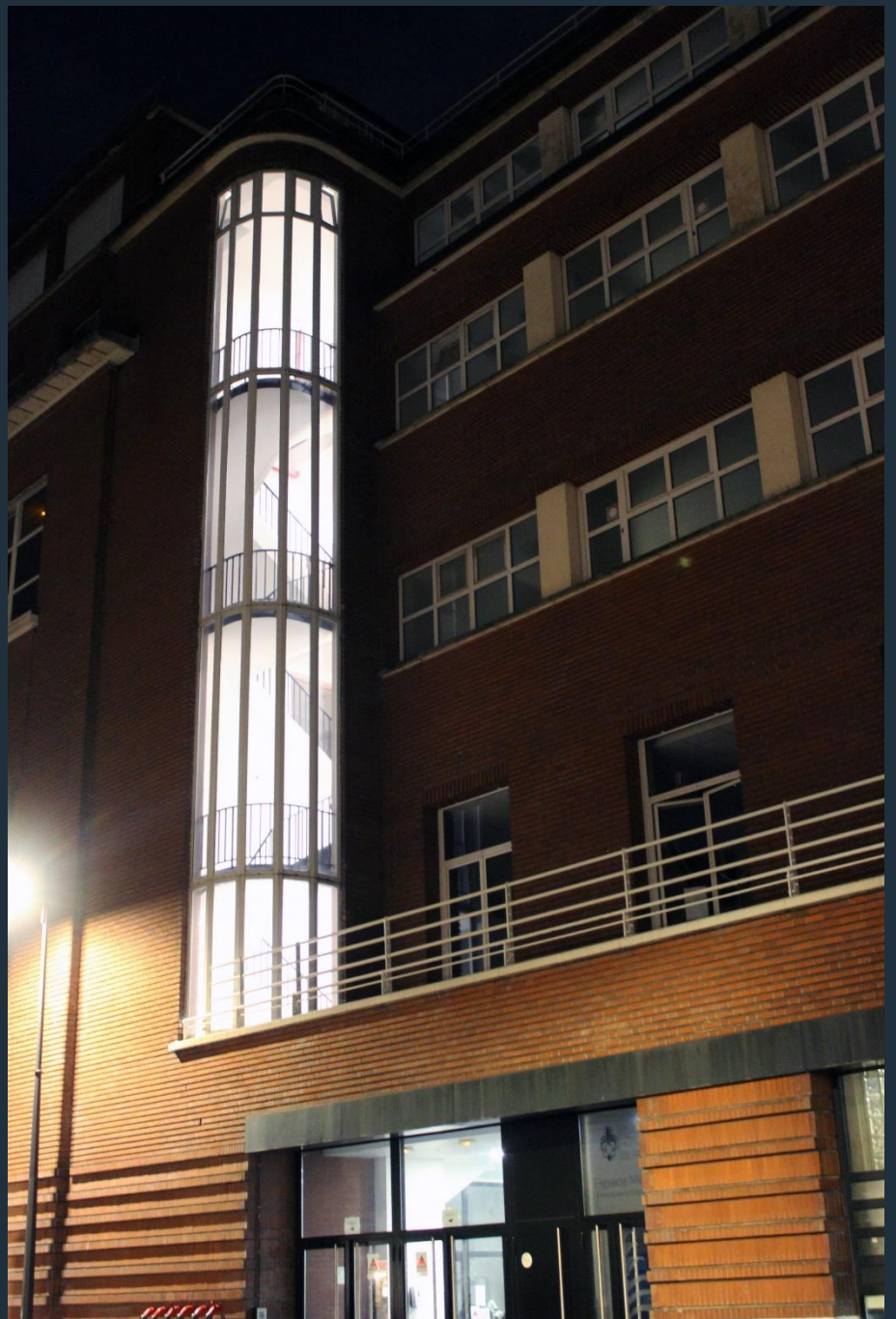












- Auteur(s) : Adrien Motel
- Graphiste : Julien Garnier
- Editeur : Editions Place Des Victoires
- Parution : 03/11/2022

Adrien Motel



NORMANDIE

Un rêve français





French Line

S.S. NORMANDIE
From: PARIS
Sailing: Oct. 28 2022

NAME: _____

TABLE: _____

Passengers must keep this card and present it to the bell boy.
Passengers will not be allowed on board without it

Julien Garnier



Association : Paris Art Deco Society, 22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

L'EPCC French Lines & Compagnies est détenteur de marques déposées
à l'Institut national de la propriété industrielle (INPI), dont :
Compagnie Générale Transatlantique®, French Line®, Normandie®, Le Normandie®,
Paquebot Normandie®, S.S. Normandie®

Julien Garnier, © ADAGP, Paris, 2022



Le 28 octobre 2022

Dîner

« À bord de *Normandie* »

Nous certifions que M _____

a embarqué pour le dîner donné par
Paris Art Deco Society à l'École hôtelière
Jean Drouant, à l'occasion du 90^e anniversaire
du lancement du navire.

Ce dîner fut l'occasion de saluer la parution
de l'ouvrage *Normandie, un rêve Français*.

LE PRÉSIDENT

L'AUTEUR

Julien Garnier



Association : Paris Art Deco Society, 22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

L'EPCC French Lines & Compagnies est détenteur de marques déposées à l'Institut national de la propriété industrielle (INPI), dont :
Compagnie Générale Transatlantique®, French Line®, Normandie®, Le Normandie®, Paquebot Normandie®, S.S. Normandie®

Julien Garnier, © ADAGP, Paris, 2022

TOILETTES

REST ROOM

FUMOIR

SMOKING ROOM

FÉCAMP



FÉCAMP

JUMIÈGES



JUMIÈGES

CAEN



CAEN

DEAUVILLE



DEAUVILLE

ROUEN



ROUEN

TROUVILLE



TROUVILLE

ALENÇON



ALENÇON

DIEPPE



DIEPPE

HONFLEUR



HONFLEUR

LE HAVRE



LE HAVRE

C^{ie} G^{le} TRANSATLANTIQUE

French Line



À bord de
NORMANDIE



Association : Paris Art Deco Society, 22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

L'ESCC French Lines & Compagnies est détenteur de marques déposées à l'Institut national de la propriété industrielle (INPI), dont Compagnie Générale Transatlantique®, French Line®, Normandie®, Le Normandie®, Paquebot Normandie®, S.S. Normandie®

Julien Garnier, © ADAGP, Paris, 2022

90^e anniversaire du lancement de
NORMANDIE

Et à l'heure déterminée par la marée, à l'instant même voulu par le grand maître de l'opération, l'ingénieur responsable, les derniers verrous de retenue lâchés, l'imposant « né », comme sous un souffle invisible, bouge imperceptiblement, semble hésiter, glisse lentement, puis accélère.

En s'animant, en se déplaçant soudain avec une puissance irrésistible, cette grandeur immobile, appartenant à une force de la nature. Elle entre dans les eaux, qu'elle divise, rebrousse, fait déborder, et va s'installer dans l'horizon avec une majesté presque aérienne.

Ainsi, ce 29 octobre, à 15 heures, la coque du paquebot Normandie – plus de 300 mètres de longueur sur plus de 30 mètres de hauteur et 30 mètres de largeur, pesant plus de 50 millions de kilos : la plus volumineuse et la plus lourde masse qui ait jamais été mue directionnellement par la volonté de l'homme – quitte la terre et prit la mer, où elle va régner.

Gaston SORBETS

L'illustration, 5 novembre 1932.

Dîner du vendredi 28 octobre 2022

Menu

Amuse-bouches
Ananas au Kirsch
Œufs farcis (Champignons)
Crème Germany (Oseille)

Apéritif
Cocktail Ruban Bleu avec et sans alcool

Entrée
Vol au vent de volaille

Pois
Suprême de bar * belle de nuit *

Dessert
Folies surées à bord de Normandie

Balcons
Vin blanc Bourgogne Mâcon-Ligny Joseph Drouhin 2010 *
Vin rouge Bordeaux Saint Emilion Château la Bastienne 2015 *
Champagne Marc Lohréville *

Laux minérales plates et gazeuses

Café ou thé

* Un verre de vin par plat

PARIS ART DECO SOCIETY

À LA TABLE DES GÉANTS

MUSÉE PORTUAIRE DE DUNKERQUE

LA GASTRONOMIE À BORD DES PAQUEBOTS

Samedi
8 octobre
2022

A LA TABLE DES
GÉANTS

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
8 octobre
2022

DUNKERQUE
PROTEGEA
ART DÉCO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
8 octobre
2022

RESTAURANT
« LE NORMANDIE »
DE COXYDE

PARIS ART DECO SOCIETY

Dimanche
9 octobre
2022

ARCHITECTURE
ART DÉCO A CALAIS

Samedi et dimanche 8 et 9 octobre 2022

Week-end Art Déco sur la Mer du Nord

Dunkerque, Coxyde & Calais

Nous vous proposons un week-end sur la côte de la mer du Nord sur le thème de l'Art Déco et des transatlantiques.

Programme prévisionnel :

Samedi 8 octobre :

Nous finalisons les détails de ce week-end et nous ouvrirons les inscriptions le 10 septembre. Un forfait de 70 €, réservé aux adhérents, comprendra les visites guidées, un plateau-repas et le transport en minibus. Si vous êtes intéressés, écrivez-nous dès à présent à visites@paris-artdeco.org pour pré-réserver.

- 8h52, Départ de la Gare du Nord, arrivée à Dunkerque à 11h03.
- 11h15, Musée portuaire où vous pourrez laisser vos bagages.
- 11h30 Dorian Dallongeville, commissaire général de l'exposition « A la Table des géants », nous fera la visite.
- 13h00 Plateaux-repas à bord du voilier *Duchesse Anne*.
- 14h00 Installation dans les hôtels
- 15h00 Visite de Dunkerque Art Déco et du quartier Excentric sous la houlette de Jeremy Allébé.
- 18h00 Repos.
- 19h00 Pour ceux qui le souhaitent, départ en minibus pour le restaurant 'Le Normandie' à Coxyde, en Belgique.

Afin d'alléger l'organisation, nous ne prenons pas en charge les déplacements en train ni l'hôtel. Les repas du samedi soir et du dimanche midi seront à payer sur place en fonction de vos choix.

Dimanche 9 octobre :

- Nous vous recommandons deux hôtels à Dunkerque pour la nuit du 8 au 9 :
- Aux Waterzois Côté Port / Chambre à partir de 88 €
 - Hôtel Merveilleux Côté Mer / Chambre à partir de 117 €

- 9h30 Départ en minibus pour Calais
- 10h00 Visite de l'église St Germaine et de ses vitraux
- 12h15 Déjeuner aux Grandes tables du Channel
- 14h15 Visite de Calais Art Déco avec l'association EPAC
- 17h15 Départ de Calais en train, arrivée Paris à 19h08

Comme nous aurons plusieurs déplacements, nous vous conseillons de voyager léger.

Pour plus d'informations sur les quatre événements les plus marquants de ce week-end. (Cliquez sur les photos)

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org



Octobre 2022 - 90 ans du lancement de Normandie

PARIS ART DECO SOCIETY

À LA TABLE DES GÉANTS

MUSÉE PORTUAIRE DE DUNKERQUE

LA GASTRONOMIE À BORD DES PAQUEBOTS

Samedi
8 octobre
2022

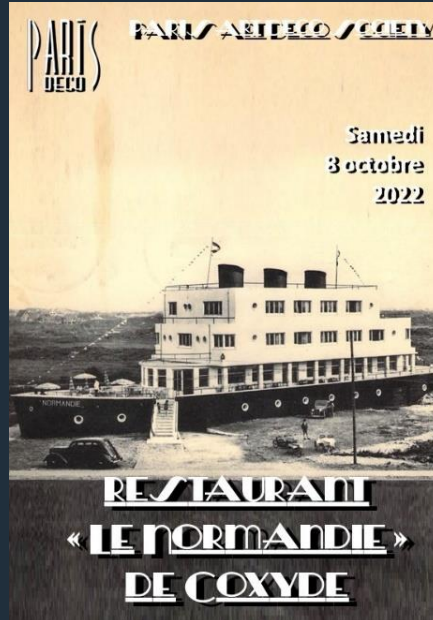
À LA TABLE DES
GÉANTS



PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
3 octobre
2022

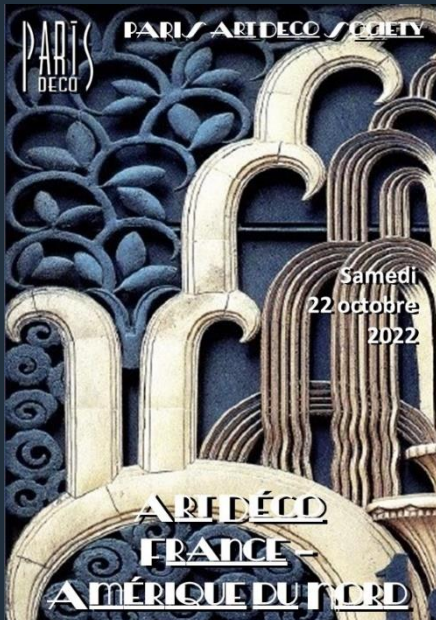
RESTAURANT
« LE NORMANDIE »
DE COXYDE



PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
22 octobre
2022

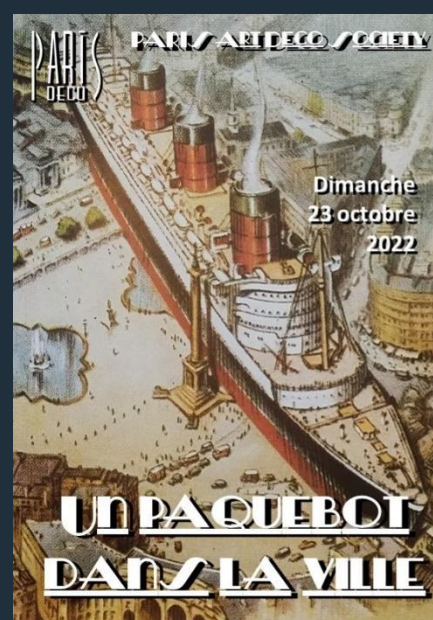
ART DÉCO
FRANCE -
AMÉRIQUE DU NORD



PARIS ART DECO SOCIETY

Dimanche
23 octobre
2022

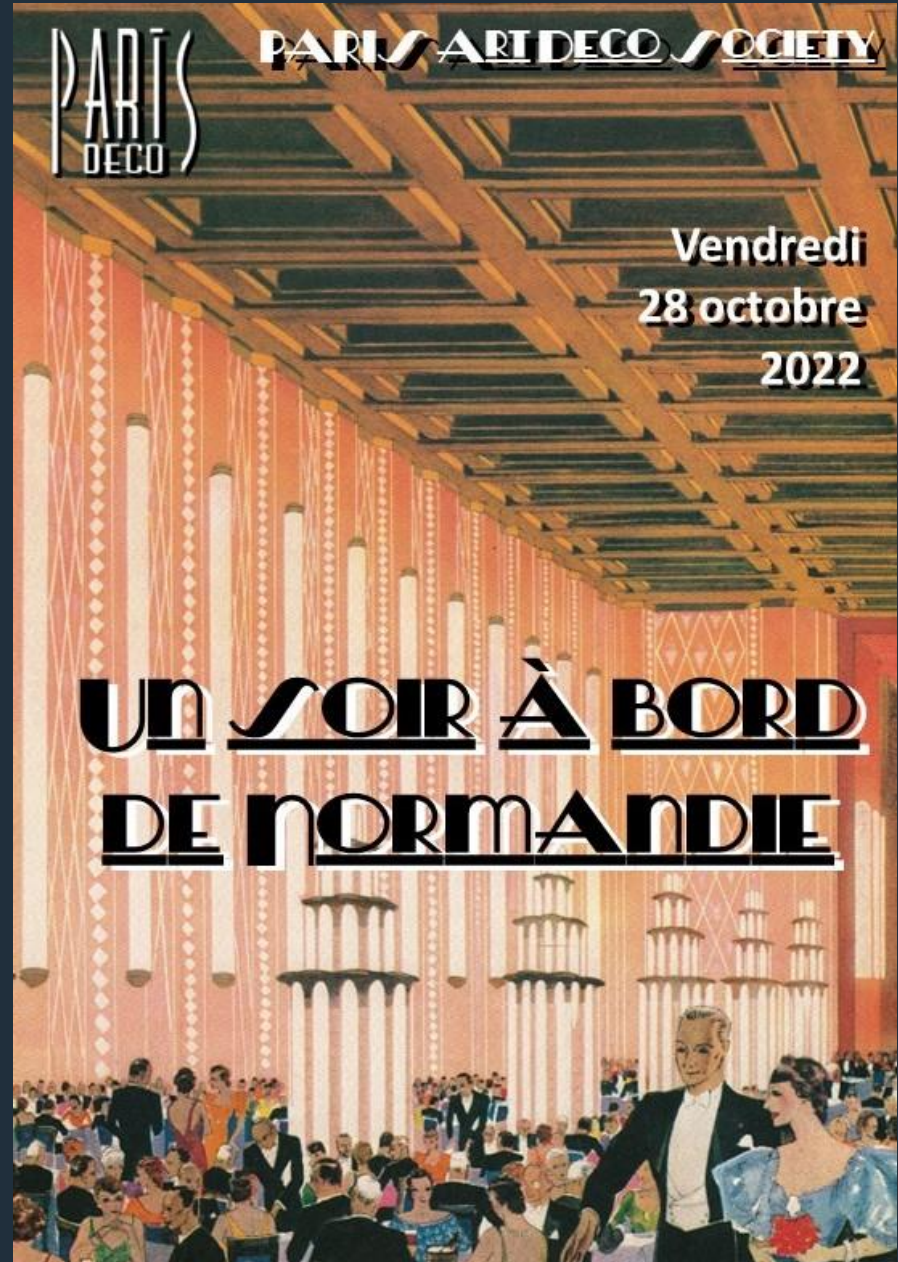
UN PAQUEBOT
DANS LA VILLE



PARIS ART DECO SOCIETY

Vendredi
28 octobre
2022

UN SOIR À BORD
DE NORMANDIE



Evénements réalisés en 2022

29 activités (15 en 2021, 9 en 2020, 21 en 2019)

10 visites d'expositions et de musées

5 visites de monuments

2 conférences

8 promenades urbaines et champêtres

4 événements conviviaux

Préservation du Patrimoine

ESPCI : École supérieure de
physique et de chimie industrielles

Synagogue de la rue Copernic

Le rôle de l'ICADS

ESPCI Outside details

Pictures by Emmanuel Bréon



ESPCI Project



ESPCI École supérieure de physique et de chimie industrielles



Dear Vincent Croquette, le directeur de l'école ESPCI

The International Coalition of Art Deco Societies (ICADS) has been alerted by colleagues and members in Paris that the Higher School of Physics and Chemistry of the city of Paris (Ecole supérieure de physique et de Chimie de la ville de Paris) was under major work. We understand that this school needs to modernize and expand. The upgrading of this establishment can be agreed; however, we are very worried because this project provides for the destruction of an important architectural and decorative heritage.

As a worldwide association dedicated to Art Deco, we are particularly concerned about the fate of the building located along rue Pierre Brossolette, place Alfred Kastler and rue Rataud, built between 1929 and 1934, in the heart of the so-called "Art Deco" period.

This building represents a remarkable architectural and artistic interest with its brick facade, its staircase with mosaic inclusions, its library, its council chamber and its woodwork, its clock - on the facade of building D. In addition to being an exceptional Art Deco heritage, it is also a site of memory of the world history of science, because, as you know, six Nobel Prize winners studied there, including Pierre and Marie Curie, to name but a few.

We learned that, twice, in 2017, the facade had been the subject of a request for registration as a Historic Monument, the first time by the Heritage-Environment association and then by a Residents' Association (ARRBELV).

We would like this request for classification to be reconsidered and extended to interior spaces of interest. For this, perhaps it would be necessary to draw up an inventory of the existing heritage elements, both exterior and interior, so that the new examination of its registration as a Historic Monument is based on a solid and well-argued file.

Paris is the city where Art Deco was born and its heritage linked to this period arouses great interest for all lovers of art and architecture from the interwar period from all over the world.

We hope that you will understand our particular interest in this project and that you will support our request.

Yours truly,

Robin Grow, Vice-President, ICADS, 8 June 2022

robingrow@ozemail.com.au



Dear Didier RYKNER, président de la Tribune de l'Art

The International Coalition of Art Deco Societies (ICADS) has been alerted by colleagues and members in Paris that the Higher School of Physics and Chemistry of the city of Paris (Ecole supérieure de physique et de Chimie de la ville de Paris) was under major work. We understand that this school needs to modernize and expand. The upgrading of this establishment can be agreed; however, we are very worried because this project provides for the destruction of an important architectural and decorative heritage.

As a worldwide association dedicated to Art Deco, we are particularly concerned about the fate of the building located along rue Pierre Brossolette, place Alfred Kastler and rue Rataud, built between 1929 and 1934, in the heart of the so-called "Art Deco" period.

This building represents a remarkable architectural and artistic interest with its brick facade, its staircase with mosaic inclusions, its library, its council chamber and its woodwork, its clock - on the facade of building D. In addition to being an exceptional Art Deco heritage, it is also a site of memory of the world history of science, because, as you know, six Nobel Prize winners studied there, including Pierre and Marie Curie, to name but a few.

We learned that, twice, in 2017, the facade had been the subject of a request for registration as a Historic Monument, the first time by the Heritage-Environment association and then by a Residents' Association (ARRBELV).

We would like this request for classification to be reconsidered and extended to interior spaces of interest. For this, perhaps it would be necessary to draw up an inventory of the existing heritage elements, both exterior and interior, so that the new examination of its registration as a Historic Monument is based on a solid and well-argued file.

Paris is the city where Art Deco was born and its heritage linked to this period arouses great interest for all lovers of art and architecture from the interwar period from all over the world.

We hope that you will understand our particular interest in this project and that you will support our request.

Yours truly,

Robin Grow, Vice-President, ICADS, 8 June 2022

robingrow@ozemail.com.au

Synagogue de la rue Copernic



Synagogue de la rue Copernic



Mr Robin Grow
Vice-President
International Coalition of Art Deco
Societies
c/o Association pour la protection du
patrimoine de Copernic (APPC)
76, rue de la Pompe
75016 Paris

14 April 2022

Culture Sector
World Heritage Centre

Ref: CLT/WHC/EUR/22/380

Subject: **Demolition/reconstruction permit request of the Synagogue Union
Libérale Israélite de France**

Dear Mr Grow,

On behalf of the Director-General, I would like to thank you for your letter of 27 December 2021, expressing your concern regarding the Copernic Synagogue in Paris, France.

We have taken due note of this information. Please note that in accordance with Article 4 of the *World Heritage Convention*, each State Party to this Convention recognizes that the duty of ensuring the identification, protection, conservation, presentation and transmission to future generations of the cultural and natural heritage referred to in Articles 1 and 2 and situated on its territory, belongs primarily to that State.

As the synagogue is not located within the perimeter of a property inscribed on the World Heritage List, I would like to invite you, to bring your concerns directly to the national focal point for the implementation of the Convention whose contact details are below:

Mr Bruno Favel
Principal Administrative Officer, Honorary President of the Heritage and Landscape
Committee of the Council of Europe
Ministry of Culture and Communication
Department of European and International Affairs
6, rue des Pyramides
75001 Paris

Yours sincerely,

Lazare Eloundou Assomo
Director



Paris Art Deco Society
22, rue Léopold Bellan
75002 Paris
contact@paris-artdeco.org

Paris, le 25 mars 2021

Madame la Présidente
de l'Association pour la Protection du Patrimoine de Copernic,

J'ai été très surpris d'apprendre le projet de démolition de la synagogue de la rue Copernic, je pensais qu'il s'agissait d'un monument historique intouchable.

Par ce courrier, j'exprime mon plein soutien à vos efforts pour la protection de ce lieu emblématique, tant d'un point de vue de l'Art que de l'histoire.

Depuis 1921, c'est-à-dire exactement un siècle, cette synagogue libérale a été un élément indissociable de l'évolution de notre société et de notre histoire. Elle a contribué non seulement à dessiner l'esprit de sa communauté, mais aussi celui de Paris, peut-être de la nation entière – ceci, hélas, aussi par des événements dramatiques.

Sa façade, discrète, prépare le visiteur à la surprise qu'offre la découverte de la salle de culte. La seule salle de culte juïque Art Déco de Paris. Ses proportions et ses éléments de décor sont parfaitement représentatifs du style de l'entre-deux guerres.

« La mémoire des pierres n'est point une expression vaine... », déclare Victor Hugo dans « Guerre aux démolisseurs » (en 1825 !). La mémoire des pierres constitue effectivement un livre d'Histoire ouvert que nous avons l'habitude de consulter avec empressement. Donnons-nous les moyens de continuer à lire dans ce livre en protégeant cet édifice !

« Faut-il (donc) oublier le passé pour se donner un avenir ? », demande Luc Ferry.

Vous m'avez dit que la DRAC avait refusé de protéger cet authentique lieu de mémoire. Il doit cependant y avoir d'autres possibilités pour protéger cet édifice. Notre association fait partie d'une Fédération Internationale, « International Coalition of Art Deco Societies » dont l'un des objectifs est d'aider à la protection du patrimoine Art Déco, je vais les contacter pour qu'ils apportent leur soutien à votre travail

N'abandonnons-pas la recherche de ces voies... !

Pascal Yves Laurent

Association "Paris Art Deco Society"
22 rue Léopold Bellan 75002 Paris
<http://www.paris-artdeco.org/>
www.facebook.com/parisartdeco

Synagogue de la rue Copernic



**PRÉFET
DE LA RÉGION
D'ÎLE-DE-FRANCE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Affaire suivie par : Marianne Mercier
Service : Conservation régionale des monuments historiques
Bureau de la protection
Tél : 01.56.06.50.55
Courriel : Marianne.mercier@culture.gouv.fr
Réf : MM(JAMP)/2022jn° 177

LAURENT ROTURIER

Directeur régional

Objet : Synagogue de la rue Copernic, Paris 16^e

Monsieur le Vice-Président,

Par courrier en date du 31 décembre dernier, vous avez souhaité appeler l'attention de Madame la ministre de la Culture, quant à l'avenir de la synagogue située 24 rue Copernic à Paris, 16^e.

À la suite d'une demande de protection formulée par l'association pour la protection du patrimoine de Copernic (APPC), la conservation régionale des monuments historiques (CRMH) de la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) d'Île-de-France a procédé à l'instruction de ce dossier. Conformément aux dispositions du code du patrimoine, livre VI, titre I, la CRMH l'a soumis pour examen à la délégation permanente de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture d'Île-de-France, lors de sa séance du 27 septembre 2018.

Cette instance a alors émis un avis défavorable à la demande d'inscription au titre des monuments historiques. À l'unanimité, les membres avaient estimé à cette époque que la synagogue ne réunissait pas tous les critères requis pour justifier une protection au titre des monuments historiques. En effet, ni la technique constructive employée, ni les qualités plastiques de l'édifice, ni même le décor de la salle de culte n'étaient parus d'un intérêt suffisant, d'autant que l'édifice avait été en partie endommagé en 1980, entraînant la restitution de la plupart des motifs Art déco.

Monsieur Robin GROW
Vice-Président de l'ICADS
Siège de l'association pour la protection du patrimoine de Copernic
76 rue la Pompe
75016 PARIS

47 rue Le Peletier - 75009 Paris
Tél standard : 01 56 06 51 00

Direction régionale
des affaires culturelles
d'Île-de-France

Paris, le 3 MAI 2022

Le projet actuel de reconstruction de la synagogue, en gestation depuis 2015, n'a conduit que dans une seconde étape à la destruction du bâtiment existant. Le maintien de ce dernier était en effet initialement prévu, par sa surélévation et son extension sur la parcelle mitoyenne. Cependant, au regard de la nécessité de respecter les mesures de sécurité incendie, la démolition a été finalement proposée par l'équipe de maîtrise d'œuvre en charge de ce dossier depuis 2016 (agence Valodé et Pistre). Ayant estimé que la démolition ne portait pas atteinte au Site Inscrit de l'ensemble de Paris, l'architecte des bâtiments de France et le chef de l'Unité départementale de l'architecture et du patrimoine de Paris ne se sont pas opposés à ce projet.

Je tiens enfin à vous préciser que, bien que ne justifiant pas une protection au titre des monuments historiques, le projet de nouvelle construction intègre, à l'initiative du maître d'ouvrage, une dépose-repose d'une partie des décors Art déco initiaux.

Je vous prie de croire, Monsieur le Vice-Président, en l'assurance de ma considération distinguée.

Avec l'assurance de mon dévouement le plus entier

Laurent ROTURIER

Adhésions 2022 : Nombre d'adhérents : 155

Composition par tarif :

- Adhésions simples (30 €) : 72
- Adhésions « couple » (50 €) : 48 (24 Couples)
- Adhésions « étudiant » (15 €) : 3
- Adhésion « hors-Ile de France (15 €) » : 17

- Partenariat « référent » : 8
- Membres d'honneur : 7

Dont 56 adhésions 2023 engagées depuis septembre 2022

Notre présence sur FaceBook :

**Page « Paris Art Deco Society », créée en 2014
- 11 000 membres (11 000 en mars 2022),**

**Groupe « France Art Déco », créé en 2014
- 12 600 membres (10 700 en mars 2022)**

**Groupe « Europe Art Déco », créé en 2014
- : 4 200 membres (3900 en mars 2022)**

**Groupe « Benelux Art Déco », créé en 2014
- 1 300 membres (1300 en mars 2022)**

**Groupe « Paquebot L'Atlantique », créé en 2017
- 600 membres (dont des passionnés)**



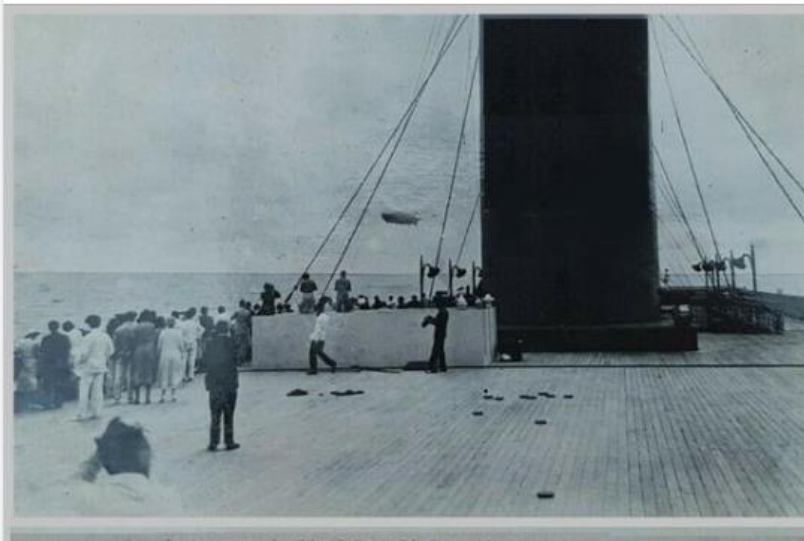
Michael Hardy

· 20 h ·

...

Albert Sammt, Elevator helmsman, Graf Zeppelin:

"An encounter with an ocean liner in the middle of the Atlantic always fascinated our passengers – but it was always even more exciting for the people on board the liner who had spent several days on an otherwise empty sea to suddenly come across an airship. If the Captain of a liner knew that we were in the vicinity, they would often send us a wireless message, asking for an approach and fly-by for the benefit of their passeng... [Voir plus](#)



[Voir les statistiques](#)

Couverture de la publication : 258 >

À propos

Collectionner les informations, les photos, les références, les sources sur ce paquebot pour convaincre un musée ou une institution de monter une exposition.

Public

Tout le monde peut voir qui est dans le groupe et ce qui est publié.

Visible

Tout le monde peut trouver ce groupe.

[En savoir plus](#)

Contenu multimédia récent



[Voir tout](#)

Groupe « Paquebot L'Atlantique », créé en 2017 - 600 membres (dont des passionnés)

Collectionner les informations, les photos, les références, les sources sur ce paquebot pour convaincre un musée ou une institution de monter une exposition.

Notre communication :

Le site créé en 2014

- 9 636 visiteurs, dont 1 319 au mois de mai 2022
- 10 500 sessions
- 148 pays différents (France 7 223, USA 553, Chine 216, Belgique 213...)
- 124 connexions à partir de Google : d'août à décembre 2022, 7 740 recherches ont généré 124 connexions sur notre site.
- Mots clés utilisés : «paris asso» 1 362, «art deco paris» ou «art deco» : 1 006

Les lettres d'informations

- Envoi 2 fois par mois environ
- Non adhérents : fichier constitué de personnes qui se sont ou s'intéressent à l'association depuis plusieurs années : 295 (dont 130 inscrits directement via le site web)
- Quelques chiffres (3 derniers mois) :
 - 75 % de taux d'ouverture, 37 % de taux de clic moyen pour les adhérents,
 - 51 % de taux d'ouverture, 34 % de taux de clic moyen pour les non adhérents.
 - Excellente performance, le taux moyen pour les associations est de 36,75 % de taux d'ouverture et 2,11 % de taux de clic (étude nationale Sendin Blue)

Assemblée Générale Ordinaire 2022

1. Rapport moral - vote
2. **Rapport d'orientation - vote**
3. Rapport financier – vote (Rescrit fiscal)
4. Renouvellement du CA – élection
5. Partenariats et activités avec d'autres associations
6. Congrès de Miami (2023) / Congrès de Paris (2025)
7. 28 avril, Jour de l'Art Déco
9. Questions diverses

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Mardi
10 janvier
2023

LES SIÈCLES ONT
20 ANS, CONCERT
ANNIVERSAIRE

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Mardi
10 janvier
2023

LES SIÈCLES ONT
20 ANS, CONCERT
ANNIVERSAIRE

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Vendredi 13
janvier
2023

SHOCKING CHIC
LES MONDES
SURREALISTES
D'ELSA SCHIAPARELLI

**PARIS
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

**Samedi 21
janvier 2023**

**LE CHIC!
ARTS DÉCORATIFS ET
MOBILIER FRANÇAIS
DE 1930 À 1960**

**PARIS
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

**Vendredi 13
janvier
2023**

**SHOCKING CHIC
LES MONDES
SURRÉALISTES
D'ELSA SCHIAPARELLI**

**PARIS
ART
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

**Samedi 21
janvier 2023**

**LE CHIC!
ARTS DÉCORATIFS ET
MOBILIER FRANÇAIS
DE 1930 À 1960**

**PARIS
ART
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

**Dimanche
12 février
2023**

**LE RETOUR DES
LAQUES DE DUNAND
AU PALAIS DE LA
PORTE DORÉE**

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY



Mardi
14 février
2023

Mary Pickford

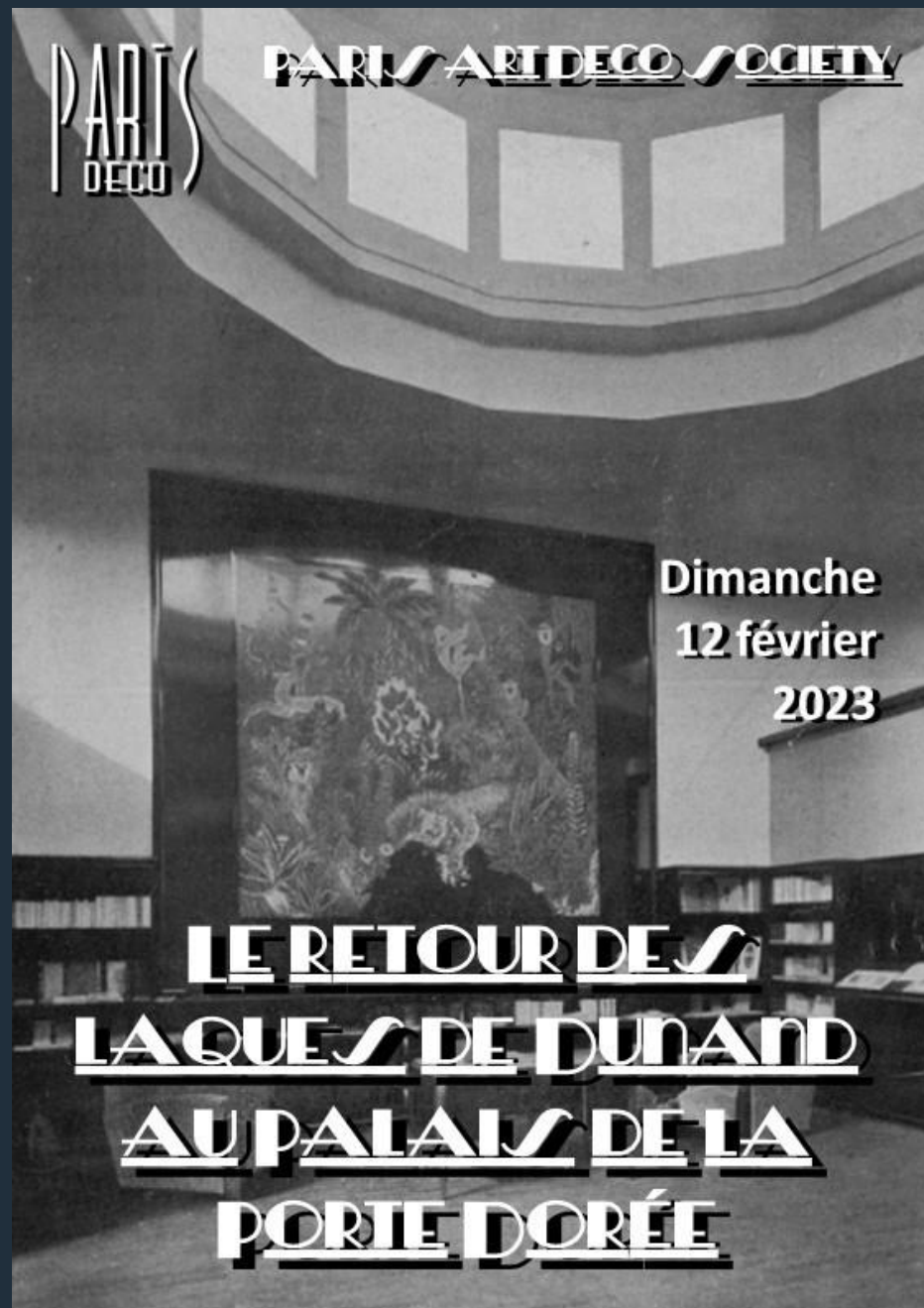
CINÉ CONCERT

« MY BEST FRIENDS »



PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY



Dimanche
12 février
2023

LE RETOUR DES
LAQUES DE DUNAND
AU PALAIS DE LA
PORTE D'ORÉE

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY



Mardi
14 février
2023

Mary Pickford

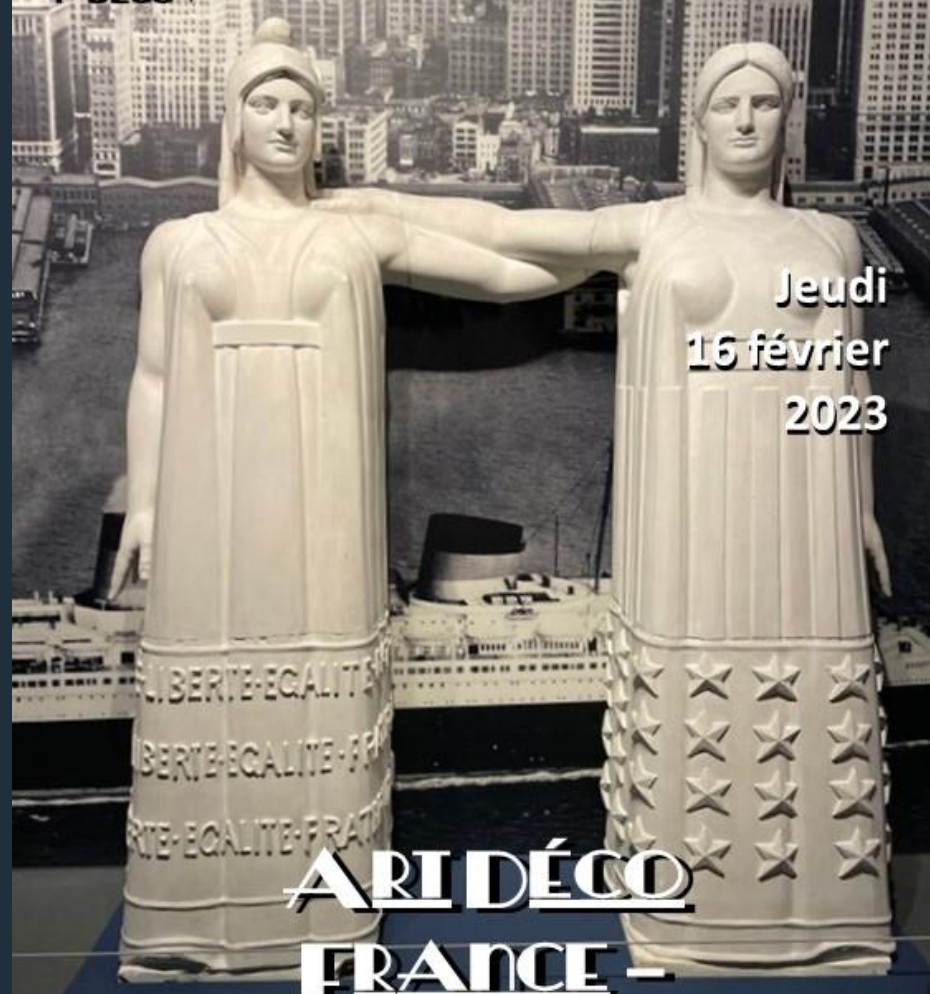
CINÉ CONCERT

« MY BEST FRIENDS »



PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY



Jeudi
16 février
2023

ART DÉCO
FRANCE -

AMÉRIQUE DU NORD

PARIS ART DECO SOCIETY



Du vendredi 10
au dimanche 12
mars 2023

**LI MOGEEZ ART DÉCO,
FRANCIS CHIGOT,
ROGER GONTHIER**

PARIS ART DECO SOCIETY



Jeudi
16 février
2023

**ART DÉCO
FRANCE -
AMÉRIQUE DU NORD**

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Du vendredi 10
au dimanche 12
mars 2023

IMOGES ART DÉCO,
FRANÇOIS CHIGOT,
ROGER GONTHIER

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi ou
Dimanche
2023

RENÉ CREVEL
CONFORT ET UTOPIE :
L'ESPRIT ART DÉCO

**PARIS
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

Dimanche
19 mars 2023

**mémorial
DE L'ESCADRIÈRE
LA FAYETTE**

**PARIS
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi ou
dimanche de
2023

**VISITE DU MUSÉE
ET DU JARDIN
ALBERT KAHN**

**PARIS
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi ou
Dimanche
2023

**RENÉ CREVEL
CONFORT ET UTOPIE :
L'ESPRIT ART DÉCO**



PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY



Samedi
8 avril 2023

VISITE DU THÉÂTRE
DES CHAMPS
ELYSEES



PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY



Samedi ou
Dimanche
2023

RENÉ CREVEL
CONFORT ET UTOPIE :
L'ESPRIT ART DÉCO



PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
8 avril 2023

**VISITE DU THÉÂTRE
DES CHAMPS
ELYSEES**



PARIS ART DECO SOCIETY

Vendredi
14 avril 2023

**Ô MON BEL INCONNU
COMÉDIE MUSICALE
EN 3 ACTES**



World Congress on Art Deco

Coming to Miami Beach in 2023

The Miami Design Preservation League will host the 16th World Congress on Art Deco in 2023. We anticipate that 150-200 Art Deco aficionados from around the world will be coming to Miami Beach to see and celebrate our unique collection of Art Deco architecture. The theme for the Congress is MODERNISM – FLORIDA'S HIDDEN TREASURES.

MODERNISM means that in addition to our Art Deco buildings, we'll be showing off our equally extraordinary Mid-Century Modern (MiMo) architecture. **HIDDEN** refers to the fact that we'll be featuring buildings that even Art Deco fans who have previously visited Miami Beach have not seen. **TREASURES** reflects the importance and value of these hidden gems.

So mark your calendars! We will begin with a Pre-Congress in Palm Beach County April 28-30, 2023. The main Congress will take place in Miami Beach and Miami May 1-7. And the Post-Congress will take us to Central Florida May 8-9.

In addition to walking and bus tours, we'll be providing fascinating lectures, delicious meals in historic settings, museums visits,

parties and special events. To the extent possible, we hope to make these activities available to locals as well as visitors.

MDPL (the first and oldest Art Deco Society in the world) hosted the first World Congress on Art Deco in 1991. It was the brainchild of our founder, Barbara Baer Capitman, who unfortunately didn't live to see it happen, as she died of congestive heart failure in 1990. Not only was that first World Congress a success, it spawned the International Coalition of Art Deco Societies, which has authorized 15 more World Congresses that have been held every two years in different cities around the world. Fittingly, Miami Beach will be the first city to host 2 World Congresses.

Details and Registration for the Congress will be available in mid-2022. For more information as it becomes available, watch the Events page at MDPL.ORG.

If you have questions, reach out to us at worldcongress@mdpl.org.

PARIS ART DECO SOCIETY

**Vendredi
14 avril 2023**

Ô MON BEL INCONNU
COMÉDIE MUSICALE
EN 3 ACTES

O mon bel inconnu - Arletty, Simone Simon, Sacha Guitry, Suzanne Dantès



World Congress on Art Deco

Coming to Miami Beach in 2023

The Miami Design Preservation League will host the 16th World Congress on Art Deco in 2023. We anticipate that 150-200 Art Deco aficionados from around the world will be coming to Miami Beach to see and celebrate our unique collection of Art Deco architecture. The theme for the Congress is MODERNISM – FLORIDA'S HIDDEN TREASURES.

MODERNISM means that in addition to our Art Deco buildings, we'll be showing off our equally extraordinary Mid-Century Modern (MiMo) architecture. **HIDDEN** refers to the fact that we'll be featuring buildings that even Art Deco fans who have previously visited Miami Beach have not seen. **TREASURES** reflects the importance and value of these hidden gems.

So mark your calendars! We will begin with a Pre-Congress in Palm Beach County April 28-30, 2023. The main Congress will take place in Miami Beach and Miami May 1-7. And the Post-Congress will take us to Central Florida May 8-9.

In addition to walking and bus tours, we'll be providing fascinating lectures, delicious meals in historic settings, museums visits,

parties and special events. To the extent possible, we hope to make these activities available to locals as well as visitors.

MDPL (the first and oldest Art Deco Society in the world) hosted the first World Congress on Art Deco in 1991. It was the brainchild of our founder, Barbara Baer Capitman, who unfortunately didn't live to see it happen, as she died of congestive heart failure in 1990. Not only was that first World Congress a success, it spawned the International Coalition of Art Deco Societies, which has authorized 15 more World Congresses that have been held every two years in different cities around the world. Fittingly, Miami Beach will be the first city to host 2 World Congresses.

Details and Registration for the Congress will be available in mid-2022. For more information as it becomes available, watch the Events page at MDPL.ORG.

If you have questions, reach out to us at worldcongress@mdpl.org.

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Vendredi
29 mai 2023

CINÉ-CONCERT
METROPOLIS,
FRITZ LANG, 1927

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
10 juin 2023

NÉO-ROMANTIQUE
UN MOMENT OUBLIÉ DE
L'ART MODERNE
1926-1972

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Vendredi
29 mai 2023

CINÉ-CONCERT
METROPOLIS,
FRITZ LANG, 1927

Autres événements projetés

Le Grand Rex

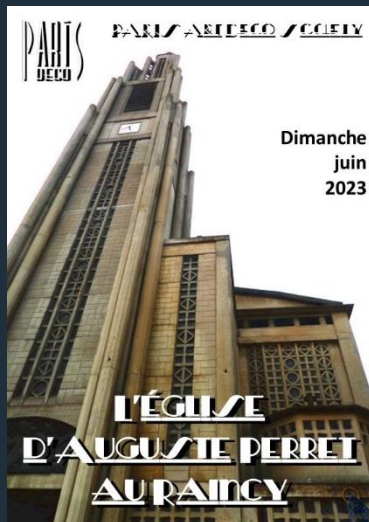
Les Folies Bergères

Promenade urbaine, le sud du 5^{ème} arrondissement

Mairie du 14^{ème} arrondissement

L'église Notre Dame du Raincy

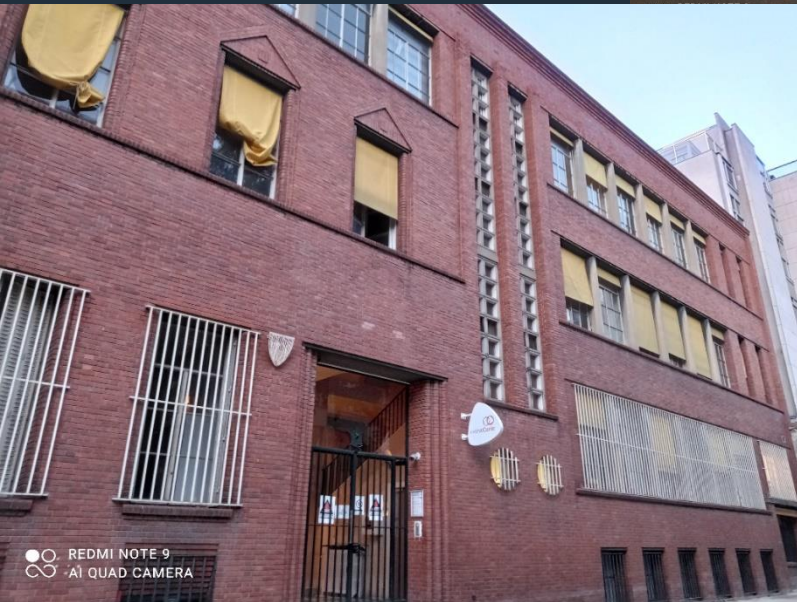
Le Bourget



Patrimoine

Service du nivellement général de la France

Rue Gay Lussac, 75005 Paris
Roger Henri Expert Architect



Assemblée Générale Ordinaire 2022

1. Rapport moral - vote
2. Rapport d'orientation - vote
3. **Rapport financier – vote (Rescrit fiscal)**
4. Renouvellement du CA – élection
5. Partenariats et activités avec d'autres associations
6. Congrès de Miami (2023) / Congrès de Paris (2025)
7. 28 avril, Jour de l'Art Déco
8. Questions diverses

banques 31/12/2021			banques 31/12/2022		
paypal		0,00	paypal		0,00
helloasso		985,00	helloasso		3 556,00
banque		9 670,69	banque		9 157,13
cash		10 655,69	cash		12 713,13
chèques non débité		0,00	chèques non débité		0,00
chèques à déposer		0,00	chèques à déposer		0,00
cash ouverture		10 069,64	cash ouverture		10 655,69
adhésions		2 115,00	adhésions		2 895,00
			dons		2 155,00
administratif		-427,01	administratif		-1 195,70
événements		-617,00	événements		-1 028,24
représentation et cadeaux		-370,00	représentation et cadeaux		-416,80
acquisition		-114,94	acquisition		-351,82
cash clôture		10 655,69	cash clôture		12 713,13
événement 2021 encaissé 2020			événement 2022 encaissé 2021		
hello asso	Channel	200,00			0,00
perçu sur événements 2020 en 2021			decaissé sur événements 2023 en 2022		
		0,00			-179,00
flux cash activité 2021		786,05	flux cash activité 2022		2 236,44
Le trésorier Jean-Luc Dubreuil			Le président Pascal Laurent		

Assemblée Générale Ordinaire 2022

1. Rapport moral - vote
2. Rapport d'orientation - vote
3. Rapport financier – vote (Rescrit fiscal)
4. **Renouvellement du CA – élection**
5. Partenariats et activités avec d'autres associations
6. Congrès de Miami (2023) / Congrès de Paris (2025)
7. 28 avril, Jour de l'Art Déco
8. Questions diverses

Composition du CA en 2022 :

Le bureau :

- Président : Pascal Yves LAURENT
- Trésorier : Jean-Luc DUBREUIL
- Secrétaires :
 - Chargé des partenariats : Olivier GUILLON
 - Chargée de la communication interne : Fanny BARBARAY
 - Chargée des réseaux et des médias : Nathalie GOURY SEGERS
 - Chargé des relations avec l'ICADS : Arnaud GAUDRY
- Evènements culturels : Françoise SALAVERT
- Evènements conviviaux : Anne Michel
- Villes du Nord : Jérémy ALLEBÉE
- Riviera : François BILLARD
- Costumes : Loïc BENOT
- Patrimoine : Julie FAURE

Renouvellement du CA – élections

Mandats Conseil Administration					
2020 CR AG 2019 01/02/2020	2021 CR AG 2020 14/05/2021	2022 CR AG 2021 12/03/2022	2023 12/02/2023	2024	2025
Jérémy ALLEBÉE		Jérémy ALLEBÉE			
Olivier GUILLON		Olivier GUILLON			
Françoise SALAVERT		Françoise SALAVERT			
Arnaud GAUDRY		A. GAUDRY	Valérie CARLET		
Jean-Luc DUBREUIL		J-L DUBREUIL (*)	Jean-Luc DUBREUIL		
	Loïc BENOT	Loïc BENOT			
	Anne MICHEL	Christophe CHENON			
	Nathalie GOURY SEGERS	Nathalie GOURY SEGERS			
	Julie FAURE	J.-F. DELAMARRE			
	Fanny BARBARAY	F. BARBARAY (*)			
	François BILLARD	F. BILLARD (*)			
	Pascal LAURENT	P. LAURENT (*)			

soumis à élection AGO 12/02/2023

() reconduit 1 an par tirage au sort*

Renouvellement du CA – élections

Mandats Conseil Administration					
2020 <u>CR AG 2019</u> 01/02/2020	2021 <u>CR AG 2020</u> 14/05/2021	2022 <u>CR AG 2021</u> 12/03/2022	2023 12/02/2023	2024	2025
Jérémy ALLEBÉE		Jérémy ALLEBÉE			
Olivier GUILLON		Olivier GUILLON			
Françoise SALAVERT		Françoise SALAVERT			
Arnaud GAUDRY		A. GAUDRY	Valérie CARLET		
Jean-Luc DUBREUIL		J-L DUBREUIL (*)	Jean-Luc DUBREUIL		
	Loïc BENOT		Loïc BENOT		
	Anne MICHEL		Christophe CHENON		
	Nathalie GOURY SEGERS		Nathalie GOURY SEGERS		
	Julie FAURE		J.-F. DELAMARRE		
	Fanny BARBARAY		F. BARBARAY (*)		
	François BILLARD		F. BILLARD (*)		
	Pascal LAURENT		P. LAURENT (*)		

soumis à élection AGO 12/02/2023

(*) reconduit 1 an par tirage au sort

Membres élus jusqu'en 2024

Jérémy Allebée

Producteur artistique-animateur de télévision, passionné par le patrimoine architectural et l'Art Déco il ne cesse de les valoriser et de les promouvoir dans les émissions qu'il anime sur différentes chaînes de télévisions. Originaire de Malo-les-Bains, c'est comme cela qu'il a découvert le mouvement artistique Art Déco car cette dernière s'est développée, comme beaucoup, de la fin du 19ème siècle à la seconde guerre mondiale. Sa région natale et la Belgique frontalière ont été ensuite un beau terrain d'apprentissage du style Art Déco qu'il apprécie pour son raffinement, son élégance et sa noblesse.

Son intérêt pour le sujet est croissant depuis quelques années et son adhésion en 2017 à l'Association Paris Art Déco Society lui a permis d'élargir ses connaissances grâce aux visites, rencontres et soirées organisées par cette dernière. Jérémy aime faire connaître le mouvement Art Déco auprès d'un large public en communiquant de la manière la plus accessible, didactique et ludique.



Olivier Guillon

Adhérent actif de l'APADS depuis sa création, ce qui lui a permis de découvrir toutes les richesses de l'Art Déco, son intérêt se porte en particulier sur les vitraux et les mosaïques.

Intéressé pour explorer et (faire) découvrir la façon dont l'Art Déco a accompagné l'avènement de l'aviation. Administrateur ou adhérent d'autres associations (Amis de l'atelier Raymond Delamarre, Amis de Louis Mazetier, 2 associations vendéennes ...), il œuvre à construire et entretenir un réseau d'associations partenaires, et à organiser avec elles des événements.



Françoise Salavert :

Françoise Salavert a été successivement Professeur d'espagnol, chargée des relations publiques d'une grande Radio privée, puis Chef d'une entreprise spécialisée dans les séjours scolaires et culturels et également linguistiques.

Passionnée d'architecture depuis toujours et constamment à l'affût de nouvelles connaissances, l'ART DECO est sa nouvelle passion.

Elle offre maintenant son enthousiasme et son expérience à l'Association Paris Art Deco Society : recherche et mise en place de visites de musées ou d'expositions ciblées, de parcours, de voyages, de spectacles et de rencontres.



Renouvellement du CA – élections

Mandats Conseil Administration					
2020 CR AG 2019 01/02/2020	2021 CR AG 2020 14/05/2021	2022 CR AG 2021 12/03/2022	2023 12/02/2023	2024	2025
Jérémy ALLEBÉE	Jérémy ALLEBÉE				
Olivier GUILLON	Olivier GUILLON				
Françoise SALAVERT	Françoise SALAVERT				
Arnaud GAUDRY	A. GAUDRY	Valérie CARLET			
Jean-Luc DUBREUIL	J-L DUBREUIL (*)	Jean-Luc DUBREUIL			
	Loïc BENOT	Loïc BENOT			
	Anne MICHEL	Christophe CHENON			
	Nathalie GOURY SEGERS	Nathalie GOURY SEGERS			
	Julie FAURE	J.-F. DELAMARRE			
	Fanny BARBARAY	F. BARBARAY (*)			
	François BILLARD	F. BILLARD (*)			
	Pascal LAURENT	P. LAURENT (*)			

soumis à élection AGO 12/02/2023

(*) reconduit 1 an par tirage au sort

Membres élus jusqu'en 2023

Fanny Barbaray

Est-ce l'influence du lycée Hélène Boucher à Paris ou j'ai passé 8 ans ? Ou récits de mes parents venus de Pologne dans les années trente, au pays de la liberté et du progrès ? Je ne saurais dire, mais je sais que j'ai toujours été attirée et nostalgique de cette époque pleine de promesses.

Après avoir échoué au concours d'entrée aux Beaux-Arts de Paris, j'ai débuté mon parcours professionnel au sein d'un grand groupe d'assurance, bien loin de l'Art Déco... J'ai ensuite créé mon entreprise dans l'informatique, (le Minitel), puis j'ai ensuite pris la direction marketing et communication d'une web agency. Après mes activités professionnelles, c'est à l'Ecole du Louvre que je me suis approchée de ma période de prédilection. En parallèle, je me suis investie dans le monde associatif et j'ai présidé pendant 12 ans la Maison de la culture yiddish, la langue qui m'a été transmise par mes parents.



François Billard :

C'est la période des années folles et les grands événements de Paris de l'entre-deux-guerres (JO, Expositions) qui m'ont fait prendre goût au mouvement Art déco. Un style d'une richesse infinie qui rayonne partout dans le monde. Directeur de la communication dans le secteur du sport, j'ai pu organiser en 2005 la création d'un musée éphémère des JO de 1924 à Colombes lors de la candidature Paris 2012 puis créer en 2007 la première association française des villes Art déco et représenter la ville de Saint-Quentin lors du congrès mondial de l'ICADS à Melbourne en 2008.

Nous sommes désormais pleinement tournés vers le 100ème anniversaire des JO de 1924 et de l'exposition de 1925 afin de contribuer à la préservation et à la promotion ce patrimoine inestimable



Pascal Yves Laurent

Après des études d'architecture, Pascal Yves Laurent participe à la construction du parc EuroDisney, En 1995, il commence une thèse à l'EHESS sur l'architecture Beaux-Arts aux Etats-Unis. Il fait des recherches à l'Université de Chicago mais le décès de son directeur de recherche, interrompt ce travail.

De 2000 à 2011, il est chargé de cours à Ecole d'Architecture Paris Malaquais et intervient dans plusieurs enseignements d'histoire et de projets. En parallèle, il est très impliqué à la mise en place de la réforme européenne de l'enseignement de l'architecture (LMD). En 2012, il restreint son travail à l'administration du programme pédagogique et il se consacre à sa plus ancienne passion, l'Art Déco. Il fonde alors l'association *Paris Art Deco Society*, affiliée à la Coalition internationale des Art Deco Societies (ICAD). Il continue ponctuellement à enseigner l'architecture sur la période de l'entre-deux-guerres.



Renouvellement du CA – élections

Mandats Conseil Administration					
2020 CR AG 2019 01/02/2020	2021 CR AG 2020 14/05/2021	2022 CR AG 2021 12/03/2022	2023 12/02/2023	2024	2025
Jérémy ALLEBÉE		Jérémy ALLEBÉE			
Olivier GUILLON		Olivier GUILLON			
Françoise SALAVERT		Françoise SALAVERT			
Arnaud GAUDRY		A. GAUDRY	Valérie CARLET		
Jean-Luc DUBREUIL		J-L DUBREUIL (*)	Jean-Luc DUBREUIL		
	Loïc BENOT		Loïc BENOT		
	Anne MICHEL		Christophe CHENON		
	Nathalie GOURY SEGERS		Nathalie GOURY SEGERS		
	Julie FAURE		J.-F. DELAMARRE		
	Fanny BARBARAY		F. BARBARAY (*)		
	François BILLARD		F. BILLARD (*)		
	Pascal LAURENT		P. LAURENT (*)		

soumis à élection AGO 12/02/2023

(*) reconduit 1 an par tirage au sort

Membres élus jusqu'en 2022 (élection en février 2023)

Jean-Luc Dubreuil

Profession : directeur comptable Skyrock

Passionné à titre non professionnel par l'histoire de l'art je me suis particulièrement intéressé aux artistes actifs dans l'entre deux guerres . Mes centres d'intérêts à l'intérieur de l'art déco sont assez larges mais essentiellement visuels : architecture, sculpture, peinture, arts décoratifs, jardins.

Je fais partie de plusieurs associations d'amis de sculpteurs (Janniot, Delamarre, Sarrabezolles). Je suis administrateurs de l'association Sarrabezolles. Membre de plusieurs associations d'amis de musées je suis membre du conseil d'administration des amis du Musée des années trente de Boulogne Billancourt. A ce titre j'administre la page Facebook des amis du musée.



Loïc Benot:

Après des études d'histoire de l'Art à l'École du Louvre, avec une spécialisation dans les arts 1850-1950, Loïc est parti travailler en Angleterre pour le National Trust.

Six années à développer des projets d'interprétation vivante pour des sites patrimoniaux britanniques l'amenèrent à son retour en France jusqu'à La Compagnie du Costume.

Fournisseur de costumes pour le cinéma, organisateur de séjours immersifs 1920-1930 avec « A few days like no others », son implication dans le monde Art Déco utilise souvent un angle festif pour transmettre un savoir pointu. L'un de ses projets est de créer « Art Deco Holland », puisqu'il vit à cheval entre les deux pays.



Nathalie Goury Segers

Ingénieur de formation, j'ai intégré un grand groupe, ce qui m'a permis d'exercer des métiers différents de l'informatique, la logistique nationale, l'événementiel et enfin la responsabilité de la 1ère base de données clients en France.

Chinoise invétérée, avec une passion pour les luminaires Art Déco, j'adore au sein de l'association conseiller et aider les personnes à acquérir de beaux luminaires et les restaurer pour elles le cas échéant. On m'appelle la défenseuse du patrimoine électrique lumineux Art Déco français !

D'un point plus quotidien, j'apporte à l'association mes compétences informatiques et réseaux sociaux. Et enfin, faire de l'événementiel est mon dada.



Renouvellement du CA – élections

Mandats Conseil Administration					
2020 CR AG 2019 01/02/2020	2021 CR AG 2020 14/05/2021	2022 CR AG 2021 12/03/2022	2023 12/02/2023	2024	2025
Jérémy ALLEBÉE		Jérémy ALLEBÉE			
Olivier GUILLON		Olivier GUILLON			
Françoise SALAVERT		Françoise SALAVERT			
Arnaud GAUDRY		A. GAUDRY	Valérie CARLET		
Jean-Luc DUBREUIL		J-L DUBREUIL (*)	Jean-Luc DUBREUIL		
	Loïc BENOT		Loïc BENOT		
	Anne MICHEL		Christophe CHENON		
	Nathalie GOURY SEGERS		Nathalie GOURY SEGERS		
	Julie FAURE		J.-F. DELAMARRE		
	Fanny BARBARAY		F. BARBARAY (*)		
	François BILLARD		F. BILLARD (*)		
	Pascal LAURENT		P. LAURENT (*)		

soumis à élection AGO 12/02/2023

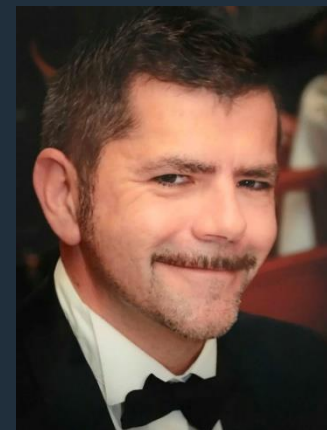
() reconduit 1 an par tirage au sort*

Membres sortants

Arnaud Gaudry

Après une formation universitaire centrée sur l'esthétique et la communication des arts, j'ai suivi une carrière internationale de cadre dirigeant dans le secteur des études de marchés et les sondages d'opinion pour de grands groupes de communication.

Grand voyageur, passionné depuis mon enfance par le paquebot Normandie , création majeure de la France de l'entre-deux-guerres, j'ai naturellement développé un goût pour l'ensemble de la production artistique cette période, et pour son contexte historique et social. J'aime découvrir les trésors cachés de la période Art Deco, en France comme à l'étranger, les partager, et dans la mesure du possible œuvrer à leur connaissance et leur préservation.



Anne Michel

Anne MICHEL-DELUERMOZ a rejoint l'association en 2014

Attachée de Presse dans le milieu musical, elle met au service de l'APADS ses découvertes de lieux et son relationnel professionnel. Egalement passionnée de gastronomie, elle souhaite mettre en avant ses compétences pour organiser des événements au sein des bars et restaurants parisiens témoins de notre époque de prédilection.



Julie Faure

Conservatrice du patrimoine

Renouvellement du CA – élections

Mandats Conseil Administration					
2020 CR AG 2019 01/02/2020	2021 CR AG 2020 14/05/2021	2022 CR AG 2021 12/03/2022	2023 12/02/2023	2024	2025
Jérémy ALLEBÉE		Jérémy ALLEBÉE			
Olivier GUILLON		Olivier GUILLON			
Françoise SALAVERT		Françoise SALAVERT			
Arnaud GAUDRY	A. GAUDRY	Valérie CARLET			
Jean-Luc DUBREUIL	J-L DUBREUIL (*)	Jean-Luc DUBREUIL			
	Loïc BENOT	Loïc BENOT			
	Anne MICHEL	Christophe CHENON			
	Nathalie GOURY SEGERS	Nathalie GOURY SEGERS			
	Julie FAURE	J.-F. DELAMARRE			
	Fanny BARBARAY	F. BARBARAY (*)			
	François BILLARD	F. BILLARD (*)			
	Pascal LAURENT	P. LAURENT (*)			

soumis à élection AGO 12/02/2023

(*) reconduit 1 an par tirage au sort

Membre entrant

Christophe Chenon

Ingénieur du bâtiment de formation, j'ai toujours été intéressé par l'architecture sous toutes ses formes. De nombreux voyages, en particulier la visite de plusieurs villes américaines comme New-York, San Francisco et surtout Chicago m'ont donné l'occasion de réaliser l'étendue planétaire du style Art Déco.

Etant l'un des membres fondateurs de l'association, en 2015, j'ai eu l'occasion de participer au Congrès Art Déco de Shanghai et, en 2016, j'ai participé à l'organisation de la visite à Paris, des principaux membres de l'ICADS, que j'ai d'ailleurs pu rencontrer à plusieurs autres occasions depuis. Avec l'association, je n'ai cessé d'affiner mon goût pour la période de l'entre-deux guerres, tant sur le plan architectural et urbanistique que sous bien d'autres formes d'expression artistique.

J'avais quitté le CA voici quelques années mais aujourd'hui, je souhaite revenir pour apporter mon concours à l'association dans divers domaines, moins comme expert que par mes compétences relationnelles ou simplement en prêtant main forte !



Membre entrant

Valérie Carlet

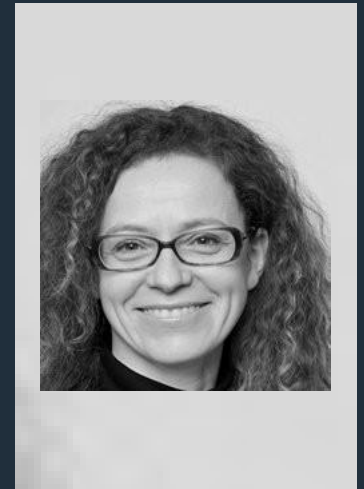
D'abord « sympathisante » de l'Association Paris Art Déco Society, j'en suis devenue membre active à l'automne 2021.

Passionnée par l'architecture Art Déco depuis de nombreuses années, au fil des découvertes, promenades, visites et conférences, j'ai élargi mon intérêt pour cette période pour mieux l'appréhender à travers d'autres pratiques artistiques.

Le programme de l'Association Paris Art Déco, avec son approche ouverte et pluridisciplinaire, est un formidable moyen de découvrir et mieux connaître cette période d'une créativité et d'une modernité folles. Le tout dans un esprit où passionnés et simples curieux peuvent se retrouver.

En rejoignant le Conseil d'administration de l'Apads, je m'engage à contribuer aux réflexions sur les orientations de l'association, à la programmation des événements proposés aux adhérents ainsi qu'à l'organisation de visites ou découvertes.

Au-delà de ma passion pour l'Art Déco, je compte mettre à profit mes compétences dans le domaine de la communication, domaine dans lequel je travaille au sein d'un groupe bancaire



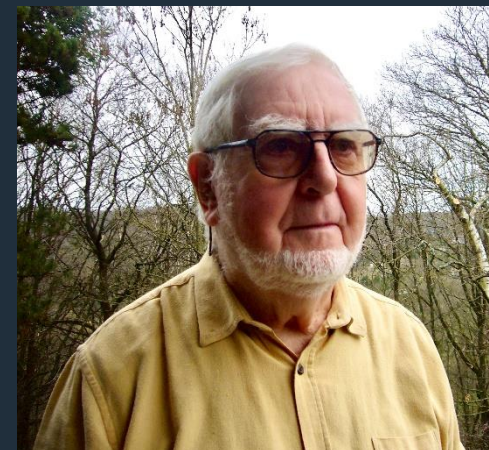
Membre entrant

Jean François (Pierre) DELAMARRE:

Architecte et Urbaniste, j'ai exercé ma carrière auprès de l'ex Ministère de l'Équipement. En dernier poste, comme Inspecteur Général de la Construction au sein de la Mission d'Inspection Générale du Ministère de l'Écologie.

Troisième enfant du sculpteur et médailleur Raymond DELAMARRE (Paris 1890-1986) je me suis passionné pour son œuvre, particulièrement développée durant la période Art Déco de 1920 à 1939. Depuis 2005, notre famille et ses amis se sont fixé pour objectif de valoriser cette œuvre par la création de l'Association « Les Amis de l'Atelier Raymond Delamarre, sculpteur », dont je suis le président. Enfin, un important ouvrage sur cet artiste paraîtra fin 2023.

Vis-à-vis de notre Association « Paris Art Déco Society », il me semble que pourrait être utile l'expérience que j'ai pu acquérir en liaison avec les autres associations : Janniot, Sarrabezolles, Claude Breton et Michel Roche, ou encore avec « Les Amis de l'Église Notre-Dame des Mission à Epinay-sur-Seine », etc. Mais aussi en liaison avec les responsables des Musées ou des Collectivités qui s'intéressent à la sculpture figurative du XXème siècle. Je crois en effet à la synergie de tous nos efforts.



Assemblée Générale Ordinaire 2022

1. Rapport moral - vote
2. Rapport d'orientation - vote
3. Rapport financier – vote (Rescrit fiscal)
4. Renouvellement du CA – élection
5. **Partenariats et activités avec d'autres associations**
6. Congrès de Miami (2023) / Congrès de Paris (2025)
7. 28 avril, Jour de l'Art Déco
8. Questions diverses

8 associations partenaires : dont + 3 en 2022 (*)

EPAC (*)
(Environnement et Patrimoines
du Calaisis)
Calais (62)

**ART DECO et Compagnie
Chauny (02)**

APROPO
(Ass. pour la PROtection du
Patrimoine du pays des
Olonnes)
Les Sables d'Olonne(85)

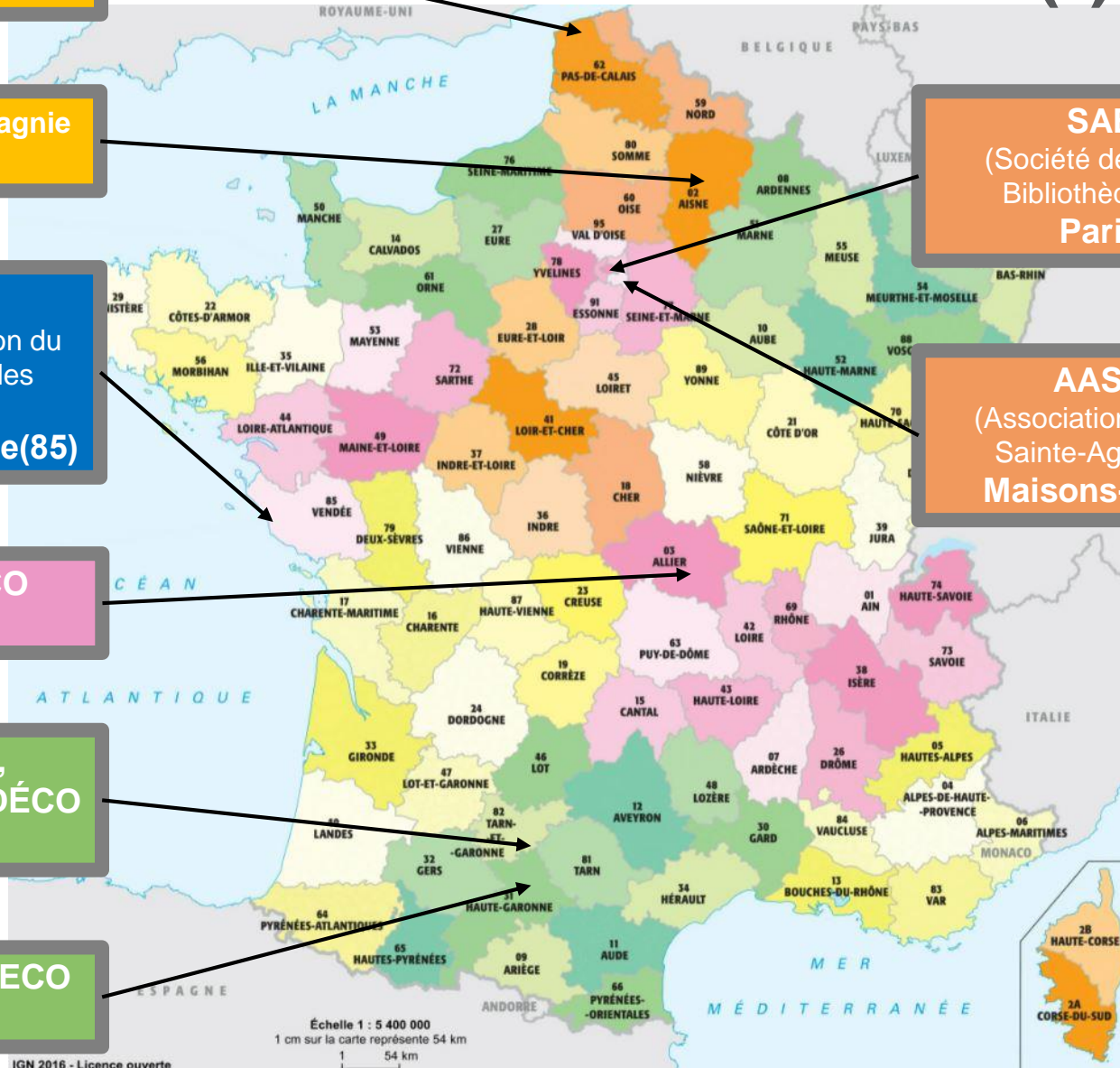
VICHY ART DECO
Vichy (03)

**REYNIÈS 1930,
PATRIMOINE ART DÉCO**
Reyniès (82)

TOULOUSE ART DECO
Toulouse (31)

SABF (*)
(Société des Amis de la
Bibliothèque Forney)
Paris (75)

AASAA (*)
(Association des Amis de
Sainte-Agnès d'Alfort)
Maisons-Alfort (94)



Activités 2022 avec associations partenaires

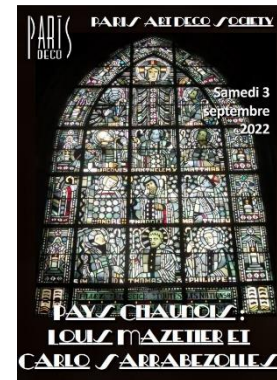
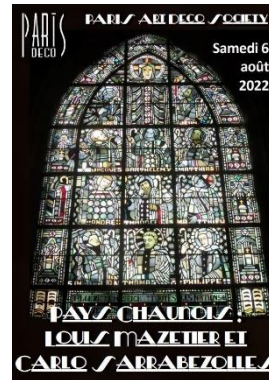
Ma/19/04 citation dans [article](#) presse & Di/09/10 [visites](#) & Di/16/10 [article](#) presse & [article](#) presse



EPAC
(Environnement et Patrimoines
du Calaisis)
Calais (62)

Lu/31/01/2022 citation dans [article](#) presse & [Sa/06/08](#) & [Sa/03/09](#) balades cyclistes

ART DECO et Compagnie
Chauny (02)



Activités 2022 avec associations partenaires

APROPO

(Ass. pour la PROtection du Patrimoine du pays des Olonnes)

Les Sables d'Olonne(85)

Juin-sept soutien (communications) à la [pétition](#) Villa Mirasol inscrit MH

change.org



PATRI MOINE
Environnement

AASAA (*)

(Association des Amis de Sainte-Agnès d'Alfort)

Maisons-Alfort (94)

Janvier : soutien (logo) à la campagne de financement participatif [Dartagnans](#) – Région Île-de-France – journal Le Parisien

Sa/26/03
[visite](#) église
Sainte-Agnès



SABF (*)

(Société des Amis de la Bibliothèque Forney)

Paris (75)

Sa/02/07 [visite](#) exposition Géo-Fourrier



Activités 2022 hors partenariat avec associations

LES AMIS DE NOTRE-DAME-DES-MISSIONS
Epinay-sur-Seine (93)

AAARDS
(Les Amis de l'Atelier
Raymond Delamarre,
sculpteur)
Paris (75)

AMIVALE
(Association pour la mise en
valeur de l'église Saint-Louis
de Vincennes Saint-Mandé)
Vincennes (94)

**CHEMIN DES ARTS EN
VAL-DE-MARNE**
Créteil (94)

**ASSOCIATION ROBERT
BARRIOT ARTS ET FEU**
Saint-Saturnin-
lès-Avignon (84)

Di/22/05 [visite](#)
église Notre-Dame-des-Missions

Participation Comité de Mécénat
(réunions Je/06/01 & Me/30/11)

Sa/26/03 [visite](#) exposition Henri de Maistre

Sa/14/05 soutien (logo) à la journée Robert Barriot
église Sainte-Odile Paris XVIIe



Sa/02/04 [visite](#)
église Saint-Louis



PAROISSE SAINTE ODILE
SAMEDI 14 MAI 2022

Repas conférence
Chefs-d'œuvre et lumière
Uniques au monde

Le retable et cinq œuvres de Robert Barriot seront exposés

à 19h00 Conférence	Invités et avec eux	23 heures Réception
À partir de 10€00 (table de 10 places)	Chaque table de 10 places	
Exposition de 19h00 à 21h00	Un verre avec un buffet	
	à 20h00	
	Une œuvre d'œuvre de Robert Barriot	
	à 21h00	

2, avenue Stéphane Mallarmé - Paris 17ème

Association d'Art et de Culture de Paris 17ème - 19 rue de Valenciennes - 75010 Paris - France
Téléphone : 01 47 20 20 20 - Site Internet : www.paris17.org

Assemblée Générale Ordinaire 2022

1. Rapport moral - vote
2. Rapport d'orientation - vote
3. Rapport financier – vote (Rescrit fiscal)
4. Renouvellement du CA – élection
5. Partenariats et activités avec d'autres associations
6. **Congrès de Miami (2023) / Congrès de Paris (2025)**
7. 28 avril, Jour de l'Art Déco
8. Questions diverses

Congrès de Miami mai 2023



World Congress on Art Deco

Coming to Miami Beach in 2023

The Miami Design Preservation League will host the 16th World Congress on Art Deco in 2023. We anticipate that 150-200 Art Deco aficionados from around the world will be coming to Miami Beach to see and celebrate our unique collection of Art Deco architecture. The theme for the Congress is **MODERNISM – FLORIDA'S HIDDEN TREASURES**.

MODERNISM means that in addition to our Art Deco buildings, we'll be showing off our equally extraordinary Mid-Century Modern (MiMo) architecture. **HIDDEN** refers to the fact that we'll be featuring buildings that even Art Deco fans who have previously visited Miami Beach have not seen. **TREASURES** reflects the importance and value of these hidden gems.

So mark your calendars! We will begin with a Pre-Congress in Palm Beach County April 28-30, 2023. The main Congress will take place in Miami Beach and Miami May 1-7. And the Post-Congress will take us to Central Florida May 8-9.

In addition to walking and bus tours, we'll be providing fascinating lectures, delicious meals in historic settings, museums visits,

parties and special events. To the extent possible, we hope to make these activities available to locals as well as visitors.

MDPL (the first and oldest Art Deco Society in the world) hosted the first World Congress on Art Deco in 1991. It was the brainchild of our founder, Barbara Baer Capitman, who unfortunately didn't live to see it happen, as she died of congestive heart failure in 1990. Not only was that first World Congress a success, it spawned the International Coalition of Art Deco Societies, which has authorized 15 more World Congresses that have been held every two years in different cities around the world. Fittingly, Miami Beach will be the first city to host 2 World Congresses.

Details and Registration for the Congress will be available in mid-2022. For more information as it becomes available, watch the Events page at MDPL.ORG.

If you have questions, reach out to us at worldcongress@mdpl.org.

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

ART DÉCO
DE REIMS
ET DES VILLES
DU GRAND EST



Paris Art Deco

2025

IMAGINE

THE WORLD CONGRESS
OF ART DECO

PARIS, REIMS, SAINT-QUENTIN, LILLE, BRUXELLES

Wednesday, April 28, 2021 – On line Lecture – 6pm
Imagine the 2025 World Congress of Art Deco

Conference in English and online. Free access upon registration via the link : [Imagine the 2025 Congress](#). A Zoom link will then be sent to you.



April 28 has been declared World Art Deco Day by the International Coalition of Art Deco Societies (ICADS). Indeed, it was on April 28, 1925 that the International Exhibition of Modern Decorative and Industrial Arts opened in Paris. The general public then discovered a style, which was called modern and which would later be called "Art Deco".

For this year 2021, due to the health situation, ICADS member associations who wished, were simply asked to offer online conferences.

The conference program runs throughout April and is available on the ICADS website.

The Paris Art Deco Society Association (APADS) had to respond to this first edition of World Art Deco Day, especially as it plans to host the World Art Deco Congress in 2025, precisely on the occasion of the centenary of the Paris Exposition.

Pascal Yves Laurent, President of APADS, will describe the spirit of what has animated the World Art Deco Congresses since their creation in 1991.

Then he will imagine what Paris could be like in 2025. He will outline a project that occupies visitors for six days: conferences, urban walks, cultural visits, restaurants, parties. This will of course be a project as it is still too early to be able to come up with a finalized program.

The pre-congress and post-congress will also be unveiled. Besides its champagne, Reims presents an architecture which announces the exhibition of 1925. Saint-Quentin has remarkable interior spaces perfectly restored. The Palace of Justice and the City Hall of Béthune are worth a detour. In the Metropolis of Lille, the Villa Cavois and the Piscine Museum are unmissable, Brussels will mark the final and international point of the course.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boite aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

Assemblée Générale Ordinaire 2022

1. Rapport moral - vote
2. Rapport d'orientation - vote
3. Rapport financier – vote (Rescrit fiscal)
4. Renouvellement du CA – élection
5. Partenariats et activités avec d'autres associations
6. Congrès de Miami (2023) / Congrès de Paris (2025)
7. **28 avril, Jour de l'Art Déco**
8. Questions diverses

