

Samedi  
14 mai  
2022

ALLEMAGNE  
ANNÉES 1920  
LA NOUVELLE  
OBJECTIVITÉ -  
AUGUST SANDER

Samedi 14 mai 2022, 11h30, visite guidée d'exposition  
Allemagne Années 1920

La nouvelle objectivité - August Sander

Centre Georges Pompidou, Place Georges-Pompidou, 75004 Paris

Rendez-vous à 11h30 dans le hall du  
Centre Georges Pompidou.  
Limité à 14 personnes.

Adhérent 19 € / Non-adhérent 26 €

Réservez : [Allemagne Années 1920](#)

Cette grande exposition pluri-  
disciplinaire permet d'embrasser l'art  
et la culture dans l'Allemagne de la  
République de Weimar (1918-1933)  
qui a donné naissance au courant  
artistique de la Nouvelle Objectivité  
(Neue Sachlichkeit).

Outre la peinture et la photographie,  
le projet réunit l'architecture, le  
design, le cinéma, le théâtre, la  
littérature et la musique.

Au centre de l'exposition, le grand  
œuvre d'August Sander, Hommes du  
20e siècle, particulièrement influent  
dans l'histoire de la photographie,  
reflète les bouleversements et les  
distorsions de l'histoire et la société  
allemande. <https://www.centrepompidou.fr/>

Il qualifiait la photographie par trois  
mots : « Voir, observer, penser ».



Né en 1876 en Rhénanie-Palatin et  
mort en 1964 à Cologne, August  
Sander est un photographe  
allemand, portraitiste scrupuleux de  
la république de Weimar.

Il réunit photographie documentaire  
et pratique artistique, une démarche  
exemplaire aujourd'hui.

Il est une référence essentielle pour  
les artistes photographes des années  
1970 et 1980. Les études sur la  
réception de son œuvre, inachevée à  
sa mort, puis reconstituée avec  
toutes les difficultés que cela  
comporte, ne font que commencer.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

[contact@paris-artdeco.org](mailto:contact@paris-artdeco.org)

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

[www.paris-artdeco.org](http://www.paris-artdeco.org)