

Nos événements 2016-2017

Evenements culturels



Samedi 15 octobre 2016

Samedi 15 octobre 2016 - 15h00 - Visite Guidée

Musée Maurice Denis, St Germain en Laye

2bis Rue Maurice Denis, 78100 Saint-Germain-en-Laye (RER A)

Créé en 1976 à la faveur d'une importante donation consentie par la famille Denis, le musée, situé dans la demeure de l'artiste, est consacré au peintre et théoricien Maurice Denis, aux artistes symbolistes et nabis et à leur temps.



Le peintre Maurice Denis fait l'acquisition de cette demeure en 1914 et la nomme « Le Prieuré ». Le bâtiment, construit à la fin du XVIIe siècle, comporte une chapelle, un escalier à double révolution et de grandes salles éclairées de hautes fenêtres dominant un jardin qui s'étage sur le flanc de la colline de Saint-Germain-en-Laye.

Depuis 1912, il y dispose déjà d'un atelier, construit pour lui dans le jardin par l'architecte Auguste Perret. Il entreprend de restaurer et d'aménager le vieil hôpital ainsi que le jardin qu'il affectionne particulièrement.

Cette maison qui est aussi celle de sa famille, devient ainsi un foyer de vie artistique et intellectuelle. Maurice Denis y créera une grande partie de son œuvre et y recevra de nombreux amis et élèves

Rendez-vous à 14h30 à la Brasserie du Théâtre, 19 Rue de la Salle, 78100 Saint-Germain-en-Laye (en sortant du RER).

La visite se fera de 15h à 16h30.

Pour réserver, veuillez-nous écrire à : contact@paris-artdeco.org

Tarifs : 9 Euros pour les adhérents incluant le droit d'entrée et la conférencière (14 euros pour les non-adhérents).

Maximum 25 personnes

Après la visite, nous vous proposons un petit détour dans les rues de St Germain et un passage par la pâtisserie Grandin qui confectionne encore deux gâteaux créés en 1927 et en 1930.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Samedi 26 novembre, 11h30, Visite

La peinture américaine des années 1930

Musée de l'Orangerie, Jardin des Tuileries, (Métro Concorde)

Rendez-vous à 11h30 dans le hall du musée, la visite dure environ 1h30.

Adhérent : 9€, non-adhérent : 16€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



Samedi 26 novembre 2016

« Les années 1930 sont, à plus d'un titre, décisives dans l'affirmation d'une scène artistique moderne aux États-Unis, à un moment particulièrement complexe de son histoire où la définition d'un art moderne américain ne peut être univoque.

De l'abstraction au réalisme "social" en passant par le régionalisme, les univers esthétiques de peintres tels que Marsden Hartley, Georgia O'Keeffe, ou Edward Hopper cohabitent et se confrontent dans les mêmes foyers de création.

Organisée en collaboration avec l'Art Institute de Chicago, cette exposition présentera un ensemble d'une cinquantaine de toiles issues de prestigieuses collections publiques américaines (l'Art Institute à Chicago, le Whitney Museum, le Museum of Modern Art à New-York...) et de collections particulières, dont la diversité reflète toute la richesse de cette période précédant la Seconde Guerre mondiale. »

<http://www.musee-orangerie.fr/fr/evenement/la-peinture-americaine-des-annees-1930>

**LA PEINTURE AMÉRICAINE
DES ANNÉES 1930**



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Maison de verre de Pierre Chareau

31 rue Saint Guillaume, 75007 Paris (Métro St Sulpice ou St Germain des prés)

Les visites de cette maison se font uniquement en anglais. Rendez-vous à 15h15 devant la porte cochère de l'immeuble. La maison est située dans la cour.

Adhérent : 40€ / Non-adhérent : 50€

Cet événement est maintenant complet. Une autre visite est en cours de programmation.

La Maison de Verre (1928-1931) fut réalisée par l'architecte-décorateur Pierre Chareau, pour le docteur Jean Dalsace.

Elle est composée de trois étages, conçue comme un espace total, dont la façade sur cour est complètement vitrée : une structure métallique tramée soutient des panneaux en pavés de verre tandis que les chambres s'isolent par des portes-placards, en bois ou métal, qui coulissent ou pivotent. Ont également été utilisées des dalles ou briques de verre séparant les espaces.

Le journal le New York Times considère la Maison de Verre comme « The best house in Paris »



The Maison de Verre (1928-1931) was built for Dr. Jean Dalsace by architect-designer Pierre Chareau. It has three storeys and was designed as a unified space.

The facade overlooking the courtyard is entirely glazed. A framed metal structure supports panels made of glass blocks.

The rooms are insulated from one another with wooden or metal sliding or revolving doors. Glass blocks or panes separate the different areas.

The New York Times considers la Maison de Verre as « The best house in Paris »

JEUDI 8 DÉCEMBRE 2016

**VISITE GUIDÉE EN ANGLAIS
DE LA MAISON DE VERRE**

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



Jeudi 30 mars 2017 à 13h45 – Visite guidée en anglais

Maison de verre de Pierre Chareau

31 rue Saint Guillaume, 75007 Paris (Métro St Sulpice ou St Germain des prés)

Les visites de cette maison se font uniquement en anglais. Rendez-vous à 13h45 devant la porte cochère de l'immeuble. La maison est située dans la cour.

Réservé aux adhérent : 42€



**JEUDI 30 MARS
2017**

La Maison de Verre (1928-1931) fut réalisée par l'architecte-décorateur Pierre Chareau, pour le docteur Jean Dalsace.

Elle est composée de trois étages, conçue comme un espace total, dont la façade sur cour est complètement vitrée : une structure métallique tramée soutient des panneaux en pavés de verre tandis que les chambres s'isolent par des portes-placards, en bois ou métal, qui coulissent ou pivotent. Ont également été utilisées des dalles ou briques de verre séparant les espaces.

Le journal le New York Times considère la Maison de Verre comme « The best house in Paris »

The Maison de Verre (1928-1931) was built for Dr. Jean Dalsace by architect-designer Pierre Chareau. It has three storeys and was designed as a unified space.

The facade overlooking the courtyard is entirely glazed. A framed metal structure supports panels made of glass blocks.

The rooms are insulated from one another with wooden or metal sliding or revolving doors. Glass blocks or panes separate the different areas.

The New York Times considers la Maison de Verre as « The best house in Paris »

**VISITE GUIDÉE
EN ANGLAIS DE
LA MAISON DE VERRE**

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



Hergé au Grand Palais

3 Avenue du Général Eisenhower, 75008 Paris

Rendez-vous dans le hall de l'exposition à 19h45.

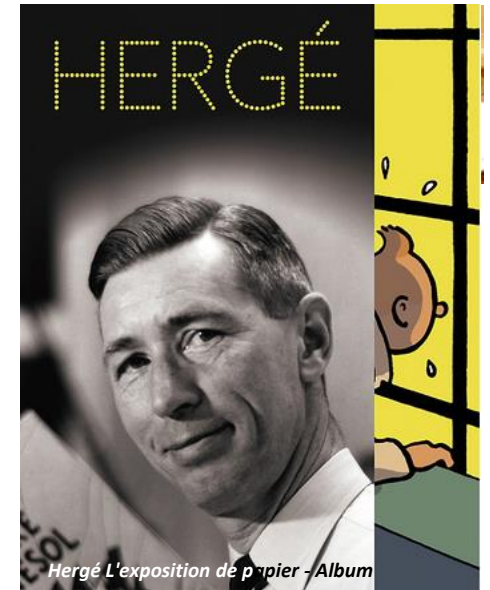
Il ne s'agit pas d'une visite guidée mais d'une simple visite entre amateurs d'Hergé qui ont envie de partager ce moment ensemble.

Nous proposons d'acheter les billets, ce qui permettra de ne pas attendre à l'entrée et de profiter pleinement de cette nocturne.

Adhérent : 15€, non-adhérent : 17€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à : visites@paris-artdeco.org

« On ne présente plus la carrière de Georges Remi, dit Hergé, auteur belge de bande dessinée principalement connu pour Les Aventures de Tintin. Souvent considéré comme « le père de la bande dessinée européenne », il est l'un des premiers auteurs francophones à reprendre le style américain de la bande dessinée à bulles. Perfectionniste et visionnaire, il crée tour à tour Les Exploits de Quick et Flupke (1930) ou Les Aventures de Jo, Zette et Jocko



(1935) et fait évoluer ses personnages en lien avec l'actualité contemporaine.

Il est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands artistes contemporains et a vendu presque 250 millions d'albums, traduits dans une centaine de langues. »

<http://www.grandpalais.fr/fr/evenement/herge>

Mercredi 16 novembre 2016

VISITE DE L'EXPOSITION
HERGÉ AU GRAND PALAIS



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

DES EMPEREURS
À L'ART DÉCO

Samedi 7 janvier 2016

Jade

EXPOSITION JADES, DES
EMPEREURS À L'ART DÉCO

Samedi 7 janvier 2017 - 14h45 - Visite Guidée

Jades, des empereurs à l'Art Déco

Musée Guimet, 6 Place d'Iéna, 75016 Paris

Rendez-vous à 14h45 dans le hall du musée, la visite dure environ 1h30.

Adhérent : 11€, non-adhérent : 18€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à :
visites@paris-artdeco.org



« Depuis les empereurs de Chine qui le considéraient comme parure naturelle, jusqu'à Cartier et les plus grands joailliers de Londres et de New York qui le sublimèrent au 20^e siècle à travers les créations Arts déco inspirées par le goût chinois, le jade demeure cette pierre éternelle et mythique, objet de fascination et de pouvoir absolu pour le souverain.

Quelque 330 pièces exceptionnelles seront réunies pour la première fois en France, prêtées par 15 institutions prestigieuses nationales et internationales. Une occasion unique pour le MNAAG de présenter cette « belle pierre », « image de la bonté » pour Confucius, et de dérouler l'histoire millénaire qui, depuis le néolithique jusqu'aux années 1920, ne cesse de questionner sa beauté, sa vertu, son symbole et son prestige

Plus tard l'Art déco investit tous les thèmes et toutes les périodes de l'art chinois, respectant pour chaque « apprêt », l'éclat naturel du jade, du cristal de roche ou du laque.

Pour le plus grand bonheur des élégantes, la maison Cartier écrit au début du 20^e siècle un nouvel épisode du goût de la Chine à Paris, hissant la haute joaillerie à son meilleur niveau de raffinement. En témoignent les bijoux d'exception que certaines célébrités arborent en ce début de siècle : la comtesse et mécène Mona Bismarck, l'Américaine Barbara Hutton dont le collier constitué de 27 boules de jadéite, serti de platine, d'or, de diamant et de rubis, sera présenté dans l'exposition européenne au 18^e siècle. »

<http://www.guimet.fr/fr/expositions/expositions-a-venir/jades-des-empereurs-a-l-art-deco>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



**Dimanche
22 janvier 2017**

**BAUHAUS,
L'OBJET EN QUESTION**

Dimanche 22 janvier, 11h30, Visite Guidée

Bauhaus, l'objet en question

Musée des arts décoratifs, 107 Rue de Rivoli, 75001 Paris

Rendez-vous à 11h30 dans le hall du musée, la visite dure environ 1h30.

Adhérent : 9€, non-adhérent : 16€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



« Architectes, sculpteurs, peintres, tous nous devons retourner à l'artisanat » écrit l'architecte Walter Gropius dans son manifeste du Bauhaus. Fondé en 1919 à Weimar, dissout en 1933 à Berlin face à la montée du nazisme, le Bauhaus est une école d'enseignement artistique qui s'est imposée comme une référence incontournable de l'histoire de l'art du XXe siècle. Elle a été créée par Gropius pour rendre vie à l'habitat et à l'architecture au moyen de la synthèse des arts plastiques, de l'artisanat et de l'industrie.

Le musée des Arts décoratifs rend hommage à l'esprit du Bauhaus à travers plus de 900 œuvres, objets, mobilier, textiles, dessins, maquettes, peintures, replacés dans le contexte

de l'école et témoignant de l'extrême richesse des champs d'expérimentation.

L'exposition aborde en préambule le contexte historique et les sources qui ont permis au Bauhaus de voir le jour, pour inviter ensuite les visiteurs à suivre toutes les étapes du cursus des étudiants dans les différents ateliers. Elle se clôt par une invitation à l'artiste Mathieu Mercier dont le regard porté sur les œuvres de ses contemporains (artistes, designers, plasticiens, créateurs de mode) témoigne de la permanence et de la vivacité de l'esprit du Bauhaus.

<http://www.lesartsdecoratifs.fr/francais/musees/musee-des-arts-decoratifs/actualites/expositions-en-cours/design/l-esprit-du-bauhaus>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Dimanche 22 janvier, 11h30, Visite Guidée

Bauhaus, l'objet en question

Musée des arts décoratifs, 107 Rue de Rivoli, 75001 Paris

Rendez-vous à 11h30 dans le hall du musée, la visite dure environ 1h30.

Adhérent : 9€, non-adhérent : 16€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



Dimanche
29 janvier 2017



TOUS À LA PLAGE

Dimanche 29 janvier, 11h30, Visite Guidée

Tous à la plage !

Cité de l'architecture, 1 Place du Trocadéro, 75116 Paris

Rendez-vous à 11h30 dans le hall du musée, la visite dure environ 1h30.

Adhèrent : 10 €, non-adhèrent : 17€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



Villes balnéaires du 18e siècle à nos jours ou l'histoire des villes balnéaires en France, au regard des pratiques européennes. Architecture, urbanisme, œuvres d'art et objets du quotidien racontent la conquête progressive des bords de mer.

« Depuis le XVIIIe siècle, la grande diversité des fronts de mer du territoire français, de la Manche à la Méditerranée, a favorisé l'émergence d'un patrimoine balnéaire aussi riche que varié. Des villégiatures hivernales et aristocratiques du XIXe siècle aux vacances d'été à la plage, territoire d'élection du tourisme de masse au XXe siècle, ces séjours sont aussi le reflet d'une société en pleine mutation, qui accède, grâce au développement des moyens de transport et à l'avènement des congés payés, à de nouveaux loisirs.

Des premiers bains de mer pratiqués à des fins curatives, aux habitudes contemporaines récréatives, sportives ou ludiques, l'exposition illustrera ce nouveau rapport à la mer et au rivage à travers les lieux emblématiques. Grands hôtels, casinos, villas, marinas, villages et clubs de vacances seront mis en regard d'évocations des bords de mer à travers la peinture, les films, les journaux et affiches, mais aussi les costumes de bain.

L'enjeu de la préservation clôturera l'exposition, ouvrant le questionnement sur la patrimonialisation de ces ensembles naturels et bâtis, ainsi que sur la ville balnéaire de demain, à l'heure de la mondialisation et du réchauffement climatique. »

http://www.citechaillot.fr/fr/expositions/expositions_temporaires/26319-tous_a_la_plage.html



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Samedi
4 mars 2017

MUSÉE ZADKINE

Samedi 4 mars, 16h00, Visite Guidée

Musée Zadkine

100bis Rue d'Assas, 75006 Paris

Rendez-vous à 16h00 dans le hall du musée, la visite dure environ 1h30.

Adhèrent : 10 €, non-adhèrent : 17€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org

Visiter un atelier d'artiste n'est jamais anodin, surtout lorsque le lieu à garder l'empreinte de son prestigieux occupant.

Souvenez-vous de notre visite de l'Atelier Chana Orloff, ou de l'Atelier Bourdelle, nous étions comme des invités, reçus par nos hôtes. C'est la même émotion qui devrait se dégager de cette visite « chez » Ossip Zadkine.

En effet, comme le précise le site du musée, « bien qu'ayant fait l'objet d'aménagements successifs, cet atelier-musée est néanmoins resté fidèle à son identité originelle double, de lieu de vie et de création, ce qu'apprécie fortement les visiteurs, séduits par l'atmosphère qui s'en dégage ».



Ossip Zadkine est né en 1890 à Vitebsk (actuelle Biélorussie) et est mort le 1967 à Paris.

Il s'installe en France en 1910, et devient un des artistes majeurs de la sculpture cubiste. Pendant une cinquantaine d'années, il va produire des milliers de dessins, aquarelles et gouaches, des gravures, des illustrations de livres, des cartons de tapisserie mais surtout plus de quatre cents sculptures.

Ce lieu conservatoire a été inauguré en 1982. Il a été créé grâce au legs consenti par Valentine Prax, veuve du sculpteur, elle-même artiste peintre, à la Ville de Paris, instituée légataire universelle de ses biens. <http://www.zadkine.paris.fr/fr/dune-maison-atelier-un-atelier-musee>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Mardi
25 avril 2017
en nocturne

ELI LOTAR
PHOTOGRAPHE
ET CINÉASTE

Mardi 25 avril, 19h00, Visite Guidée

Eli Lotar au Jeu de Paume

1 Place de la Concorde, 75008 Paris

Rendez-vous à 19h00 dans le hall du musée, la visite dure environ 1h30.

Adhèrent : 11 €, non-adhèrent : 18€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



Né en Roumanie et arrivé en France en 1924 à l'âge de 19 ans, Eli Lotar (1905-1969) devient rapidement l'ami de Germaine Krull. Sans doute influencé par la poésie de celle-ci, il devient un photographe reconnu qui s'impose comme une des grandes figures de l'avant-garde parisienne.

L'exposition rassemble plus de cent tirages récemment localisés dans diverses collections et institutions internationales ainsi qu'une centaine de documents (livres, revues, lettres, négatifs, films). Elle est organisée en cinq parties qui explorent davantage l'imaginaire de l'artiste que son évolution stylistique au fil des ans.

Elle examine, sous un jour nouveau, le rôle de cet acteur crucial de la modernité photographique à travers un parcours thématique, de la

« Nouvelle Vision » au cinéma documentaire, en passant par ses paysages urbains, industriels ou maritimes. Ses portraits montrent son attrait pour les poses et postures et sa proximité avec la plupart des grands artistes de l'époque. L'engagement social et politique d'Eli Lotar ainsi que son goût pour le travail collectif se révèlent dans la réalisation de nombreux projets avec des écrivains (Jacques et Pierre Prévert), des hommes de théâtre (Antonin Artaud et Roger Vitrac) ou encore des réalisateurs de cinéma connus (Joris Ivens, Alberto Cavalcanti et Luis Buñuel) que le contexte sociopolitique troublé des années 1930 ne laissait pas indifférents.

<http://www.jeudepaume.org/index.php?page=article&idArticle=2686>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

**Samedi
27 mai 2017**

**CITÉ ADMINISTRATIVE DE
BOULOGNE-BILLANCOURT**

Samedi 27 mai 2017, 10h30, Visite guidée

Cité administrative de Boulogne-Billancourt

Hôtel des Postes, 27 Av. André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt

Rendez-vous dans le hall de l'Hôtel des Postes à 10h30, durée de la visite, 1h30.

Pour réserver, veuillez nous écrire à visites@paris-artdeco.org

Adhérent : 10€, non adhérent : 17€

Nous commencerons cette journée par la visite du quartier administratif sous la conduite de notre conférencier spécialiste, Emeric Pinkowicz.

L'édifice principal de cet ensemble est l'Hôtel de Ville, conçu par l'architecte Tony Garnier. Constitué de deux bâtiments en béton armé, accolés l'un à l'autre. Le premier abrite les services de la mairie (salle du conseil, cabinets, salles de réception). Le deuxième est structuré autour d'un hall intérieur de trois étages, dans lesquels sont distribués les services administratifs.

Notre guide nous montrera tous les arcanes de ce lieu aux allures de paquebot, y compris le bureau du Maire, petit bijou Art Déco.



La visite se terminera par la description du Commissariat de Police dont les lignes rondes adoucissent la rigueur des autres édifices puis de l'Hôtel des Postes, construit par Charles Giroud.

Maire de Boulogne-Billancourt dans les années 20 et 30, André Morizet voulait que le centre administratif soit le cœur de la ville. Ce maire a accompagné le développement démographique de sa commune et le progrès en soutenant les projets des architectes avant-gardistes et en leur faisant construire sur le territoire de sa circonscription des villas modernistes, des cités ouvrières, des bâtiments administratifs, dont l'Hôtel de Ville.

Son projet traduit un souci d'améliorer la condition ouvrière par les services publics et la modernité.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org





**Samedi
27 mai 2017**

MUSÉE DES ANNÉES 30

ANNÉE 30

Samedi 27 mai 2017, 15h00, Visite guidée

Musée des Années 30

Espace Landowski, 28 Av. André Morizet, 92100 Boulogne-Billancourt

Rendez-vous dans le hall du musée à 15h00, durée de la visite, 2 heures.

Pour réserver, veuillez nous écrire à visites@paris-artdeco.org

Adhérent : 10€, non adhérent : 17€



Pour ceux qui le souhaitent nous déjeunerons au restaurant le Palace, café cher aux habitants du quartier.

Après le déjeuner, nous vous montrerons quelques bâtiments remarquables autour du centre administratif puis à partir de 15h une conférencière nous guidera dans le musée des Années Trente situé dans l'espace Landowski, du nom du sculpteur qui avait installé son atelier à Boulogne de 1902 à 1961.

Les années 30 furent particulièrement fastes pour Boulogne-Billancourt. De nombreux artistes, architectes et industriels ont fait de cette ville un véritable symbole des temps modernes. Aussi, nombre d'entre eux sont parmi les acteurs principaux des œuvres d'art exposées dans le Musée.

Le musée a été créé en 1939 par le docteur Albert Besançon, dans le but de regrouper des collections assez disparates concernant le patrimoine culturel et industriel de Boulogne-Billancourt.

En 1983, Emmanuel Bréon prend la succession du docteur Besançon, mort à 103 ans, et donne une nouvelle direction à la politique du musée, en le recentrant d'une manière plus générale sur l'exploration du patrimoine des années 1930.

En 1998, le musée s'installe dans les locaux de l'espace Paul Landowski. Il possède 3000 m² de surface d'exposition et présente 800 peintures, 1500 sculptures, 20 000 dessins, ainsi que du mobilier, des céramiques, des affiches originales et des documents d'archives.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Dimanche
11 juin 2017

LE MUSÉE MAILLOL
& LA COLLECTION
PAUL ROSENBERG

Dimanche 11 juin, 11h00, Visite Guidée

21 rue La Boétie, Collection Paul Rosenberg

Musée Maillol, 59-61 Rue de Grenelle, 75007 Paris

Rendez-vous à 11h00 dans le hall du musée, la visite dure environ 1h30.

Adhérent : 12 €, non-adhérent : 18€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org

Conçue d'après le livre d'Anne Sinclair, l'exposition "21 rue La Boétie" retrace le parcours de Paul Rosenberg (1881-1959), l'un des plus grands marchands d'art de la première moitié du XXe siècle. Elle rassemble une soixantaine de chefs-d'œuvre de l'art moderne (Pablo Picasso, Fernand Léger, Georges Braque, Henri Matisse, Marie Laurencin...), pour certains inédits en France et provenant de collections publiques majeures ou d'importantes collections particulières. De nombreuses œuvres sont directement liées au marchand, pour avoir transité par ses galeries, à Paris ou à New York, alors que d'autres renvoient au contexte historique et artistique de l'époque. Cette exposition bénéficie du soutien actif de la petite-fille de Paul Rosenberg, Anne Sinclair



Marchand d'art passionné, homme d'affaires avisé et amateur éclairé, Paul Rosenberg fut l'ami et l'agent des plus grands artistes de son temps, qui allaient devenir des maîtres incontestés de l'art moderne. Sa galerie mythique a servi de pivot à la peinture moderne en France, et plus largement en Europe et aux Etats-Unis puisque dans la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, le centre mondial de l'histoire de l'art s'est déplacé de Paris à New York.

Le fait que cette exposition ait lieu au Musée Aristide Maillol n'est pas anodin car Paul Rosenberg défendait âprement l'artiste dans sa galerie.

<http://www.museemaillo.com/fr/21-rue-boetie>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



DIMANCHE
25 JUIN 2017

VISITE GUIDÉE DU
PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Dimanche 25 juin 2017 à 15h00 / Visite Guidée

Palais de la Porte Dorée

293 avenue Dausmenil, 75012 Paris (Métro Porte Dorée)

Rendez-vous à 14h45 dans le grand hall. Durée de la visite, 1h30

Adhérent : 12 €, non-adhérent : 18€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org

Ce dimanche 25 juin, le Palais sera en fête et sur son parvis, de nombreux stands vous proposeront des nourritures diverses et variées, il vous sera donc possible de déjeuner sur place, avant la visite, si vous le désirez.

Construit pour l'Exposition coloniale de 1931 par Albert Laprade, sa silhouette symétrique et sa façade austère sont très classiques mais l'éclairage zénithal est des plus modernes pour l'époque.

Ce bâtiment fut tout d'abord le Musée permanent des Colonies, puis en 1960, le Musée des Arts africains et océaniques. De 1990 à 2003, il devient le Musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie. Depuis, le bâtiment abrite le Musée de l'histoire de l'immigration.



Tous les plus grands artistes de l'époque ont travaillé à l'élaboration de ce manifeste de l'Art Déco.

Sa façade est des plus remarquables. Composée d'un bas-relief dû au sculpteur Alfred-Auguste Janniot, elle illustre la richesse des colonies.

À l'intérieur, la salle des fêtes, est ornée d'une grande fresque de Pierre-Henri Ducos de La Haille. L'édifice comporte de multiples éléments décoratifs d'inspiration exotique.

Mais les chefs-d'œuvre sont probablement les deux salons ovales de part et d'autre de l'entrée du bâtiment. Le premier, d'inspiration africaine, possède un mobilier de Jacques-Emile Ruhlmann tandis que le second, d'inspiration asiatique, est meublé par Eugène Printz.

Association Paris Art Deco Society - APADS



Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Promenades urbaines

Samedi 5 novembre 2016 - 10h30 - Visite Guidée

Le centre du 15^{ème} arrondissement

Rendez-vous au 31 Rue Pelet, 75015 Paris (Métro Vaugirard)

Notre guide sera Michael Mendes, architecte et historien.

Adhérent : 9€, non-adhérent : 16€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à : visites@paris-artdeco.org



Cette visite du centre du 15^{ème} arrondissement se déroulera en deux temps. Certains pourront ainsi nous rejoindre en cours de parcours.

Vers 13h00, nous pourrons déjeuner au Café du commerce, superbe brasserie ouverte en 1922 sur trois étages et dont certaines parties ont été refaites dans les années 30.

A partir de 10h30, nous explorerons le quartier de la Mairie, dont la salle des fêtes de 1928 a été entièrement décorée par Henri Rapin, une grande figure de l'Art Déco. Puis nous nous dirigerons vers le Square Lambert, véritable ville Art Déco dont le monument principal est le Lycée Camille Sée de 1934. Nous le visiterons car il est resté comme au premier jour.

A 14h30 nous partirons à la découverte de la partie sud de notre périple. Nous passerons par les rues François Mouthons et Jacques Mawas qui sont presque entièrement Art Déco.

Nous poursuivrons ensuite vers la rue du Commerce où notre guide nous montrera de nombreux exemples d'immeubles de rapport remarquables dont beaucoup, en leur temps, ont fait l'objet de publications dans des revues d'architecture.

Après une petite pause dans l'ancien Aviat Bar (1910) dont les céramiques annoncent l'Art Déco, nous remonterons jusqu'au Square Vergennes où se dresse le Musée Mendjis, ancien atelier du maître verrier Barillet et conçu par Mallet Stevens en 1929. Ce chef d'œuvre d'architecture moderniste sera l'aboutissement de notre parcours qui s'achèvera vers 17h00.

Samedi 5 novembre 2016

VISITE DU 15^{ÈME}
ARRONDISSEMENT



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

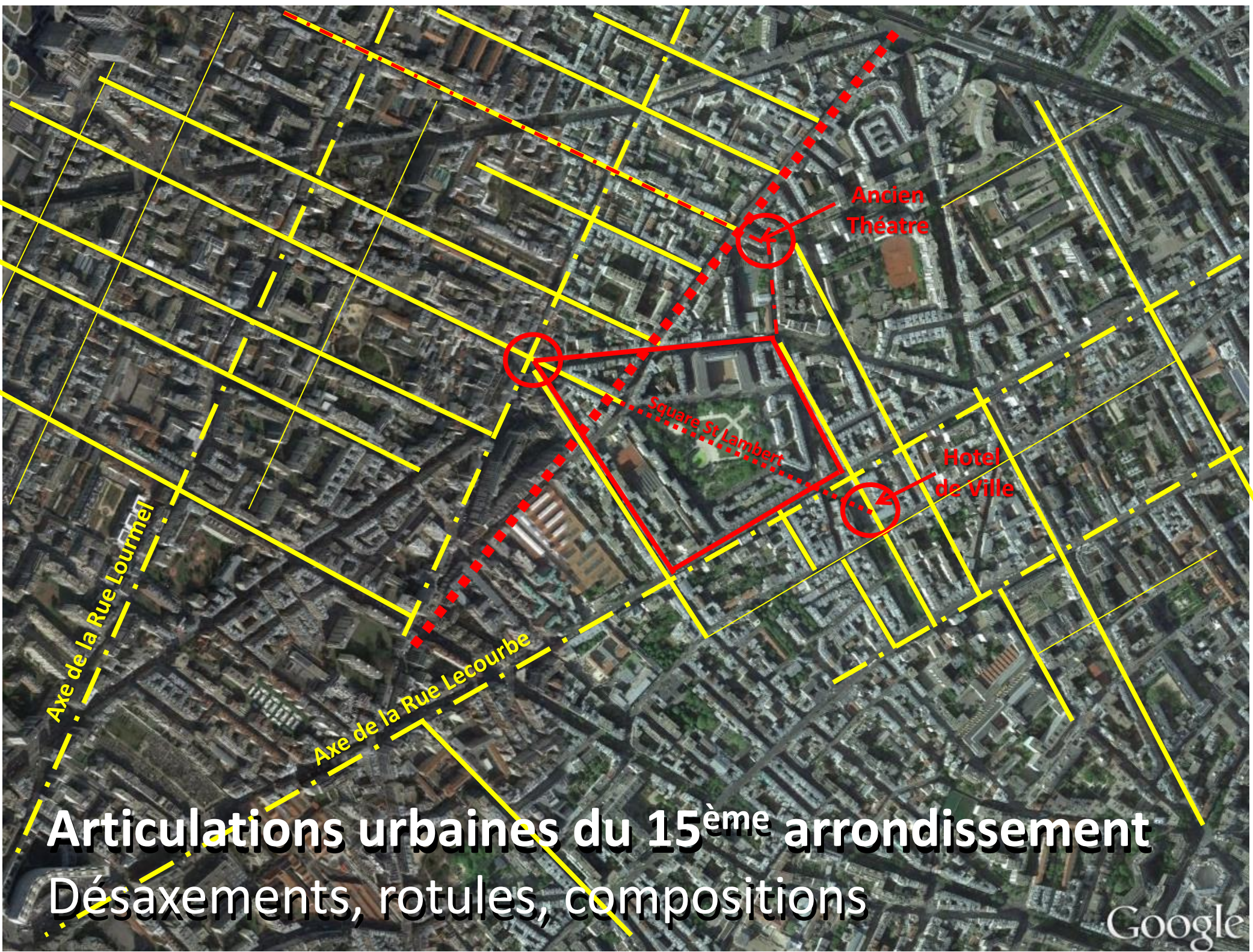
www.paris-artdeco.org

Matinée



Après-midi





Articulations urbaines du 15^{ème} arrondissement

Désaxements, rotules, compositions

**Dimanche 28
mai 2017**

**PROMENADE
ARCHITECTURALE À
BOULOGNE-BILLANCOURT**

Dimanche 28 mai 2017, 14h30, Promenade Guidée

Boulogne-Billancourt Art Déco

1 Place des Écoles, 92100 Boulogne-Billancourt

Rendez-vous au 1 Place des Écoles, 92100 Boulogne-Billancourt à 14h30, durée de la promenade, 2h30.

Pour réserver, veuillez nous écrire à visites@paris-artdeco.org

Adhérent : 10€, non adhérent : 17€



Dans les années 30, Boulogne-Billancourt fut tout à la fois :

- industrielle avec les voitures Renault, les avions Voisin, Farman, Blériot
- culturelle avec ses studios de cinéma qui ont vu les plus grands réalisateurs tels Abel Gance, Marcel Carné, Renoir, Pagnol
- progressiste en permettant à des architectes comme Tony Garnier de construire des bâtiments institutionnels nettement en avance sur leur temps, tel l'Hôtel de Ville ou les services de la police municipale.

Cet après-midi, nous vous proposons d'explorer le quartier du Parc des Princes.

Nous y découvrirons des architectures parfois très parisiennes et parfois très avant-gardistes avec des œuvres de Le Corbusier, Pierre Patout, Georges-Henri Pingusson, Louis Faure-Dujarric, Robert Mallet-Stevens.

Après le parcours, nous vous proposons de nous reposer autour d'un verre sur la terrasse de la piscine Molitor, récemment reconstruite mais qui garde encore beaucoup de traces de son aspect de 1929.

Notre guide sera Michael Mendes, auteur d'un mémoire de recherche sur les immeubles de Boulogne-Billancourt dans les années 30. Il avait déjà été notre guide pour la visite du 15^{ème} arrondissement en novembre 2016.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

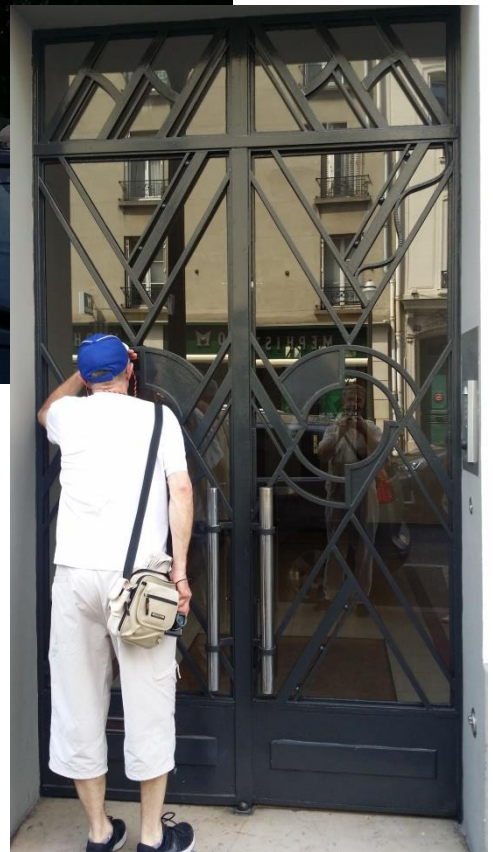
Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



**Samedi
24 juin 2017**

Samedi 24 juin, 10h00, Visite Guidée

L'Art Déco à Neuilly sur Seine

Rendez-vous à 10h00 sur le parvis situé à la sortie du métro Pont de Neuilly. Fin de la promenade vers 16h métro pont de Neuilly ou Sablon

Déjeuner vers 12h30 (prévoir 30 €)

Adhérent : 12 €, non-adhérent : 18€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



Une promenade bucolique nous plongera au cœur d'une ville résidentielle protégée du tumulte de la capitale. Nous flânerons dans d'intimes rues, parcs verdoyants et allées privées où l'Art Déco n'est jamais loin. De demeures majestueuses et éclectiques, en bâtiments municipaux révélateurs de la diversité du style Art Déco, Neuilly est un écrin qui ne laisse jamais insensible.

On peut en effet remarquer un immeuble signé Henri Sauvage ou Michel Roux-Spitz, découvrir les maisons "A" et "B" construites par le Corbusier, l'hôtel particulier du couturier Jean-Charles Worth ainsi que celui de Jacques Heim ou encore l'hôtel Lambiotte qui n'est pas sans rappeler la villa Savoye.

Nous pénétrerons avenue du Parc St-James et Villa Madrid, théâtre, fin 2011, d'une énigme policière, l'assassinat à son domicile d'un milliardaire, grand collectionneur de mobilier, sculptures et tableaux Art Déco.

Nous pourrions songer à Vassily Kandinsky qui s'installa, après la fermeture du Bauhaus en 1933, au 135 blvd du Général Koenig jusqu'à son décès en 1944; ou encore à Jacques Doucet dont la dernière demeure (aujourd'hui disparue) de la rue Saint-James abritait de véritables icônes de l'art moderne : La Charmeuse de serpent du Douanier Rousseau, Les Demoiselles d'Avignon, de Picasso, La Muse endormie II, de Brancusi, et La Blouse rose, de Modigliani.

**VISITE GUIDÉE DE
NEUILLY SUR SEINE**



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Evenements festifs

Jeudi 29 septembre 2016 à partir de 19h00 :

19 Boulevard du Montparnasse, 75006 Paris

Pour notre premier rendez-vous informel de la saison 2016-2017, nous avons choisi le bistrot « Au chien qui fume », attention, celui de Montparnasse. Son décor n'est pas entièrement original mais l'effet est très réussi et l'endroit est bien connu depuis 1930.

Pour plus d'information, suivez le lien [« Au chien qui fume » Montparnasse](#).



Jeudi 17 novembre 2016 - 19h30 - Dîner

Dîner au restaurant le Zéphyr

1 rue du Jourdain, 75020 Paris (Métro Jourdain)

1

Pour réserver, veuillez-nous écrire à :
visites@paris-artdeco.org

Cette fois-ci, nous vous proposons de nous éloigner un peu du centre de Paris pour aller découvrir un petit bijou Art Déco, le restaurant le Zéphyr.

En 1929, à son ouverture, c'était une brasserie qui portait le nom de Relais des Pyrénées. On pouvait y apprécier des spécialités basques et le lieu connut un grand succès.

Le décor était, et est toujours, composé de boiseries assez sombres encadrant des miroirs qui tout en agrandissant l'espace, créent des perspectives très intéressantes. Les piliers sont cannelés à l'égyptienne et le sol est en mosaïque caractéristique de ces années folles.

Tout ce décor a su traverser le XX^e siècle quand, autour de l'an 2000, deux modifications ont été apportées.



En 1997, l'artiste Marie Latour, peint une grande fresque dans les parties supérieures des boiseries. Cet ensemble décoratif tout à fait dans l'esprit Art Déco de par sa facture, représente des scènes de cafés dans les années 30.

En 2001, la cloison séparant le bar et la salle est démolie donnant à l'endroit une plus grande unité.

Enfin, plus récemment, pour les besoins du tournage d'un film, des vitres gravées de motifs Art Déco ont été ajoutées.

Tous ces aménagements ont donc contribué à renforcer l'esprit de ce lieu.

Au Zéphyr, la période Art Déco est en fait un éternel présent.

Jeudi 17 novembre 2016

DÎNER AU ZÉPHYR



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Vendredi 9 décembre 2016

DÎNER AU TROCADERO

Vendredi 9 décembre, 20h00 – Dîner de fin d'année

Restaurant du théâtre de Chaillot

1 place du Trocadéro, 75016 Paris (Métro Trocadéro)

Rendez-vous à 20h00 dans le foyer du théâtre. Le restaurant ferme à 23h00.

Le menu inclut l'entrée (buffet), un plat servi à table et dessert (buffet). Il s'élève à 25 € par personne. Les boissons sont en supplément.

Pour réserver, veuillez-nous écrire à :
visites@paris-artdeco.org

Comme l'an dernier, et nous espérons que cela deviendra une tradition, retrouvons nous pour un dîner dans ce lieu magnifique.

Nous avons réservé 30 couverts, avec vue sur la Tour Eiffel, qui présidera en quelque sorte à notre dîner. Nous pourrions la voir étinceler toutes les heures dans l'axe de notre table.

Les tenues de soirée seront de circonstance et celles de style années 20 ou années 30 seront bien sûr les bienvenues.



Le restaurant est resté tel qu'à son premier jour, lors de l'exposition universelle de 1937.

L'endroit est un espace monumental comme l'on pouvait en trouver à bord des grands paquebots de l'époque et d'ailleurs beaucoup d'artistes qui ont décoré ce lieu avaient œuvré sur les transatlantiques de la French Line.

Ainsi les lampadaires, les vasques et les balustrades sont du ferronnier Raymond Subes tandis que le mur coté théâtre est entièrement recouvert d'une fresque de style pompéien de Gustave Louis Jaulmes.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



Le P'tit Photographe



Le P'tit Photographe



Le P'tit Photographe



Le P'tit Photographe

PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi 25 février, à partir de 19h30, Dîner

Un soir à bord du Normandie

Restaurant Vin et Marée, 165 Rue Saint Honoré, 75001 Paris

Rendez-vous à partir de 19h30 pour un dîner sur le thème du paquebot Normandie.

Prix du dîner : 50 €

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



Depuis longtemps déjà, nous avons l'idée de réunir les nombreux amateurs et collectionneurs du paquebot Normandie que nous croisons régulièrement sur les réseaux sociaux ou lors de nos événements.

Aussi, lorsque nous avons découvert ce restaurant, nous avons compris que c'était le lieu et le moment.

Nous travaillons encore sur les détails de la soirée mais nous pouvons déjà vous dire que le dîner sera en tenue de soirée et que nous envisageons de projeter le film en couleur « A bord du Normandie »

Il y aura suffisamment de place pour que ceux qui le souhaitent puissent apporter leurs souvenirs du paquebot. Ce sera l'occasion de partager des souvenirs et des évocations.

Le lieu : le restaurant Vin et Marée de la rue St Honoré, dédié aux produits de la mer est du fait de son décor, un hommage au paquebot Normandie.

Aux murs sont présentés de nombreuses photos, affiches et brochures rappelant l'histoire du fameux navire, mais ce qui fait l'intérêt particulier du lieu, ce sont ses panneaux décoratifs, certainement les premières versions de ceux qui ont été montées à bord du paquebot. On y trouve une version du "Char de l'Aurore" de Jean Dunand et Jean Dupas, des miroirs gravés et dorés d'après les dessins de Jean Dupas et réalisés par le maître verrier Jean Charles Champigneulle. Enfin, une copie de la statue "Normandie" de Léon Baudry vous invite à monter au 1er étage que nous avons réservé pour ce dîner.

Samedi 25 février 2017

**UN SOIR A BORD
DU NORMANDIE**



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



Le P'tit Photographe



Le P'tit Photographe





**Jeudi 30
mars 2017**

Jeudi 30 mars, 19h30, rencontre

Apéritif amical et informel

Le Flours, 2 rue du Poulet, 75018 Paris (M° Barbès-Rochecouart)

Pour que nous ayons une idée du nombre de participants, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org pour nous informer de votre présence.

Le règlement des consommations se fera directement au bar.

Ce curieux bâtiment, oscillant entre modernisme et streamline est unique en son genre, du moins à Paris. Il est en quelque sorte un morceau du futur venu tout droit du passé.

Par bien des points, c'est un bâtiment des années 30, même s'il a été édifié à la fin des années 40. De par son aspect proue de navire, ses baies arrondies, ses colonnes sans chapiteau, son escalier flottant... Il pourrait être un petit kiosque de l'exposition universelle de New York en 1939.

Pour vous aider à entrer dans cet univers, nous vous ferons parvenir une plaquette reprenant les principaux bâtiments qui ont pu inspirer l'architecte de cet endroit, qui était à l'origine une imprimerie.



Le quartier où il est situé est un carrefour, à deux pas de Montmartre, du marché St Pierre, de la Goutte-d'Or, mais aussi des Grands Magasins Dufayel, fermés en 1931 mais qui, en leur temps, étaient les plus grands du monde.

Nous vous proposons donc de nous retrouver autour d'un verre dans ce petit pavillon d'exposition à 19h30. Le 2^{ème} étage nous sera réservé et si le temps nous le permet, nous pourrions monter sur le pont... pardon, je voulais dire sur la terrasse, et bénéficier de la vue sur le Sacré-Cœur.

APÉRITIF
STREAMLINE MODERNE



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



Spectacle et cinéma

Jeudi 8 décembre 2016

42ND STREET / 42ÈME RUE

Jeudi 8 décembre, 20h00 - Comédie musicale

42nd Street / 42ème rue

Théâtre du Châtelet, 2 rue Edouard Colonne, 75001 Paris

Nous avons retenu 16 places à un tarif préférentiel de 63 €, réservées aux membres de l'association.

Cet événement est maintenant complet.

« Produite pour la première fois à Broadway en 1980 au Winter Garden, 42nd Street est une adaptation du film éponyme de 1933, lui-même basé sur les mémoires de Bradford Ropes, un danseur qui eut une carrière dans les années 1920 à Broadway avant de rejoindre la côte Ouest et les studios MGM. La production de 1980 remporta les Tony Awards de la meilleure comédie musicale et meilleure chorégraphie, ainsi que deux Drama Desk Awards. La production de Londres de 1984, qui remporta l'Olivier Award de la meilleure comédie musicale, fit également connaître Catherine Zeta-Jones à l'âge de 15 ans. Le revival de 2001 à Broadway au Lyric Theatre marqua les esprits par une production gigantesque, avec 38 danseurs sur scène et des décors époustouflants. »

Extrait du site : <http://www.musicalavenue.fr/actualite-france-20151202>



42nd Street est un "backstage musical", c'est-à-dire une comédie musicale dont l'action se situe dans le milieu du théâtre.

L'histoire est simple : Peggy Sawyer, débarque à New York City où elle débute dans le ballet en tant que chorus girl. La grande star du spectacle est victime d'un accident pendant les répétitions. Celui-ci est imputé à tort à la jeune Peggy, qui est renvoyée sur le champ.

Alors qu'elle pense rentrer dans sa petite ville de Pennsylvanie, et que les acteurs du spectacle vont être mis au chômage, le producteur se laisse convaincre de lui laisser tenter sa chance et de la programmer en remplacement de la vedette accidentée. La jeune Peggy est alors projetée en haut de l'affiche. »



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

ALBERT PREJEAN
DANIELLE DARRIEUX
MIREILLE PERREY
BARON fils et
CLAUDE DAUPHIN
BERGERON

Mercredi
3 mai 2017

DÉDÉ

Mercredi 3 mai, 19h45, Cinéma

Projection du film Dédé

Opéra Comique, 1 Place Boieldieu, 75002 Paris

Rendez-vous à 19h45 dans le hall de l'Opéra Comique

Prix des places : 10 €

Vous pouvez réserver directement sur le site de l'Opéra Comique : <http://www.opera-comique.com/fr/saisons/saison-2017/dede> mais informez nous pour que nous puissions nous retrouver tous plus facilement : visites@paris-artdeco.org

Cette projection est organisée par l'Opéra Comique et le placement est libre. La projection sera présentée par Benoît Duteurtre, et agrémentée d'attractions.

Nous avons pensé que c'était là l'occasion de nous retrouver pour voir sur grand écran, et dans un cadre exceptionnel, cette opérette rendu célèbre par le fameux air : « Dans la vie faut pas s'en faire... »

A l'origine, Dédé est une opérette créée en 1921 par Henri Christiné et Albert Willemetz.



En 1935, un film-comédie musicale en est tiré. Il est réalisé par René Guissart, et est un des tout premiers rôles de Danielle Darrieux à peine âgée de 18 ans. Ses partenaires sont Mireille Perrey, Albert Préjean, Claude Dauphin et René Bergeron.

Synopsis : le magasin de chaussures de M. Chausson risque la faillite ; Odette, son épouse rencontre André, dit Dédé, et lui confie le magasin. Mais Dédé engage Denise comme secrétaire, et son ami Robert comme gérant. Au milieu des quiproquos où se croisent danseuses de revue, grévistes, et préfet de police, Dédé tombe dans les bras de Denise et Odette dans ceux de Robert, tandis que M. Chausson récupère son magasin.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Weekends
Hors les murs

**Samedi et Dimanche
25 et 26 mars 2017**

**WEEK END ART DECO
À BRUXELLES**

Samedi et dimanche 25 et 26 mars, Voyage

Bruxelles Art Déco

Visites guidées sur un Weekend

Coût des activités culturelles : 90€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org

Ce weekend marque la fin du Festival Bruxelles Art Nouveau Art Déco (BANAD) et certaines manifestations seront organisées spécialement pour cette occasion, notamment, la foire d'objets Art Nouveau et Art Déco et une soirée années folles.

Programme du samedi 25 mars :

10h30 : visite de la Villa Empain.
12h30 : déjeuner place Flagey
14h00 : conférence sur Henri Sauvage, de l'Art Nouveau à l'Art Déco ».
15h30, : visiter du Musée Van Buuren et de ces jardins.

Nous sommes ensuite conviés chez l'un des membres de l'association Bruxelloise pour un apéritif. La façade de sa maison est d'une composition remarquable.

Nous retournerons ensuite au centre-ville où nous vous proposons de dîner à la Taverne du Passage.

Programme du dimanche 26 mars :

De 10h à 18h, nous vous proposons les visites guidées de la Maison Herrero (1924), du Résidence Palace, de la Résidence Insula (à confirmer) et nous déjeunerons à la foire d'objets Art Nouveau & Art Déco.

Pour ceux qui restent jusqu'au lundi matin, nous vous recommandons de finir le Weekend à l'Archiduc, petit café datant de 1931 qui organise une soirée années folles avec un spectacle - la soirée est à 25 €.

Pour le train depuis Paris, nous vous laissons libre de votre choix.

En ce qui concerne le transport, nous nous renseignons sur un pass qui nous permettra de circuler librement pendant ces deux jours.

Nous vous conseillons deux hôtels : l'Hôtel Le Berger et l'Hôtel de l'Espérance



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Patrimoine exceptionnel - Promenades dépayssantes - Façades remarquables

BRUXELLES

Art nouveau

Art déco

Textes et photographies: Anne-Lise Quesnel



Week End années folles à Trouville organisé par few Days Like No Others

Vendredi 23 à dimanche 24 septembre

Week End années folles à Trouville

Rendez-vous devant La Coupole, 102
Boulevard du Montparnasse, 75014 Paris



The coast of Normandy around Deauville has been famous for a long time. Its most glorious years were probably between the two world wars. Over three days, we would like to get you back in time and make you feel how it was. Do bring your 1920s-1930s costumes.

For staying over, we have rented a villa and secondary house, both built in Neo-Normand style between 1919 and 1922 on a 1.7 hectare private garden facing the sea. With private access to the beach.

What is on the menu? French food, of course! But a few visits in town as well. To the Pompeian Bath, for example. A game of tennis on the court (1920's style, please...racquets provided), a bit of swimming in the sea, music played on our gramophones and some dancing on live music are to be expected.

we are very tempted to organize an evening of Murder Mystery, with a different plot, obviously.

400 € per person.

En espérant vous voir bientôt
dans une de nos activités.

Pascal-Yves Laurent
Président de l'association
pylaurent@paris-artdeco.org



Pour vous inscrire, merci de nous écrire à contact@paris-artdeco.org

DE PIED EN CAP & BELEEF HET VERLEDEN, in association with PARIS ART DECO SOCIETY present
"A few days like no others" in the Netherlands,



DE HOGE VELUWE

THE GREEN TREASURE OF THE NETHERLANDS

Friday 16th, Saturday 17th & Sunday 18th of June 2017



RADIO KOOTWIJK,
JACHTHUIS SINT HUBERTUS
KROLLER-MULLER MUSEUM



Congrès, festival,
symposium

ART DECO EVENT

CENTRE CULTUREL DE LA FERME ROSE
AVENUE DE FRÉ, 44 - 1180 BRUXELLES



UCCLE - UKKEL

samedi 3 et
dimanche 4 décembre
zaterdag 3 en
zondag 4 december

11 h - 18 h

entrée : 5 euros

A
R
T
D
E
C
O
E
V
E
N
T

OU

Centre Culturel de la Ferme Rose
Avenue de Fré, 44 - 1180 Uccle

QUAND

samedi 3 et dimanche 4 décembre 2016
de 11 h à 18 h

QUOI

Un week end autour de l'Art Déco avec
Exposition-Vente d'objets Art Déco
Expert spécialiste de la période
watrelj@tqan.com
Exposition d'Affiches Collection Marcy
www.affichesmarcy.com
Librairie ouvrages spécialisés
en architecture
Accès à prix réduit sur présentation du
ticket d'accès à l'événement
(valable tout le mois de décembre 2016)
à la Fondation Boghossian/Villa Empain,
au musée van Buuren et
à l'exposition Rob Nallet Stevens :
Paris - Bruxelles - Hyères
à la Fondation OVA
www.villaempain.com
www.museumvanbuuren.be
www.fondationovabrusseles.be
Visite guidée du square Coghen
www.arkadio.be
Exposition de véhicules d'époque
www.feldautomobile.com
Lancement de l'ASBL
Brussels Art Deco Society
brusselsartdecosociety@hotmail.com
Déjeuné dans un verre Art Déco
au restaurant "Les deux frises"
00 32 2 376 76 06
Nuitées du Week end à prix réduit
au NH Centre Ville
a.bouchet@nh-hotels.com

QUI

TEL DU TEMPS ART GALLERY
Art consultant: Sylvain Berkowitsch
895 Chaussée d'Alsenberg
boite 6, Brussels 1180
artstore.aufilutemps@gmail.com
Mobile: +3247526348

POURQUOI

Faire rayonner la période Art Déco
en organisant à Bruxelles des
événements et des happenings
autour de ce thème.
Faire connaître l'ASBL Art Deco Society
et ses futurs projets.

ART DECO EVENT

PRÉSENTÉ PAR LA BRUSSELS ART DECO SOCIETY



UCCLE
samedi 3 et dimanche 4
décembre 2016
11 h - 18 h

CENTRE CULTUREL DE LA FERME ROSE
AVENUE DE FRÉ, 44 - 1180 BRUXELLES



**ART·DECO
BUDAPEST
SYMPOSIUM**



A szimpózium 3. napi helyszíne: Iparművészeti Múzeum





CONGRES DE CLEVELAND – MAI 2017

Mai 7 – 9 - Pre-Congress Program in Cincinnati – begins with evening reception on the 7th

(Organized by Chicago Art Deco Society; jloundy@gmail.com)

Mai 10 – 12 - Pre-Congress Program in Detroit – begins with evening reception on the 10th

(Organized by Detroit Area Art Deco Society; jeff@daads.org)

Mai 13 - Motorcoach from Detroit to Cleveland – includes sightseeing stops
(Organized by the 20th Century Society USA; 20thcs@gmail.com)

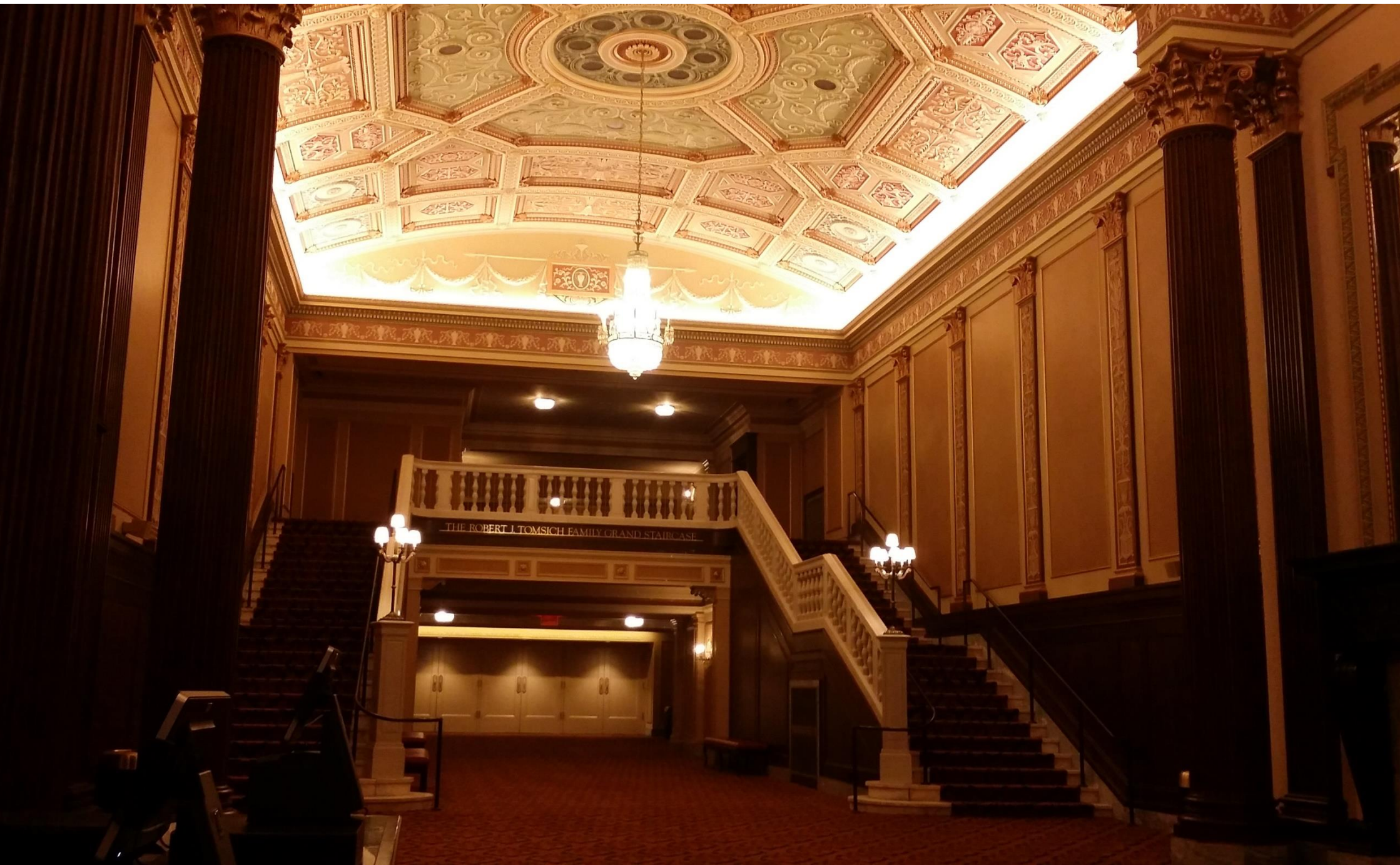
Mai 14 – 21 - **World Congress in Cleveland** (lectures, tours, & social events)
Begins with evening reception on the 14th.

(Organized by the 20th Century Society USA; 20thcs@gmail.com)

Mai 21 – 24 - Post-Congress Program in Pittsburgh (includes tours to Fallingwater, Kentuck Knob, and Polymath Park)

Begins with evening reception on the 21st

(Organized by the Art Deco Society of Washington; jlinz@adsw.org)

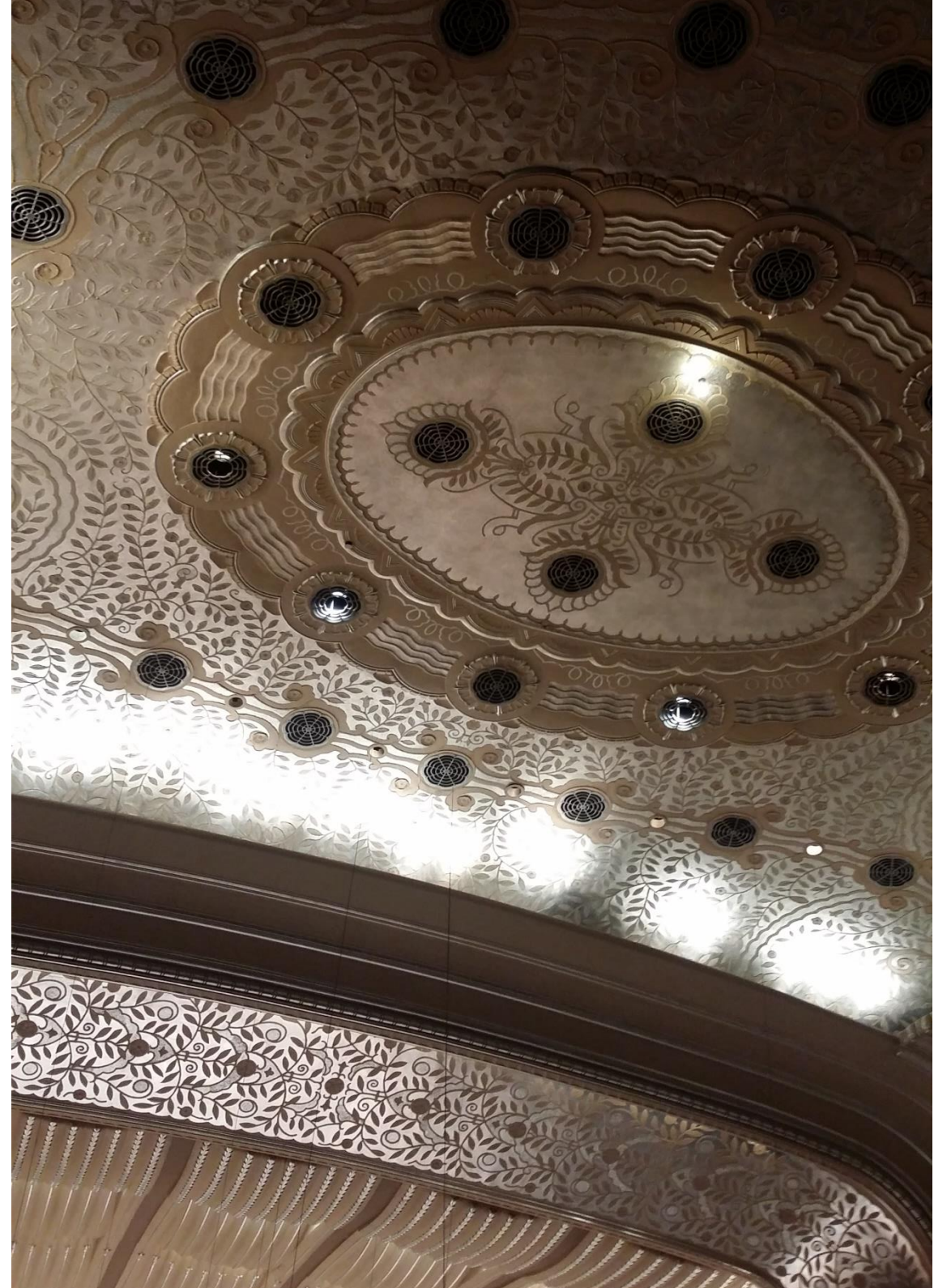




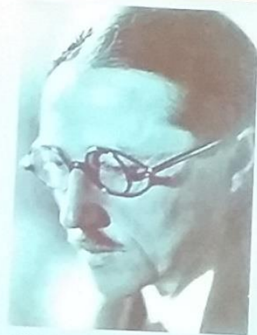








*"To create something that lasts, the first thing is
to want to create something that lasts forever."*



EMILE-JACQUES RUHLMANN
1879 - 1933



**WORLD CONGRESS
ON ART DECO**



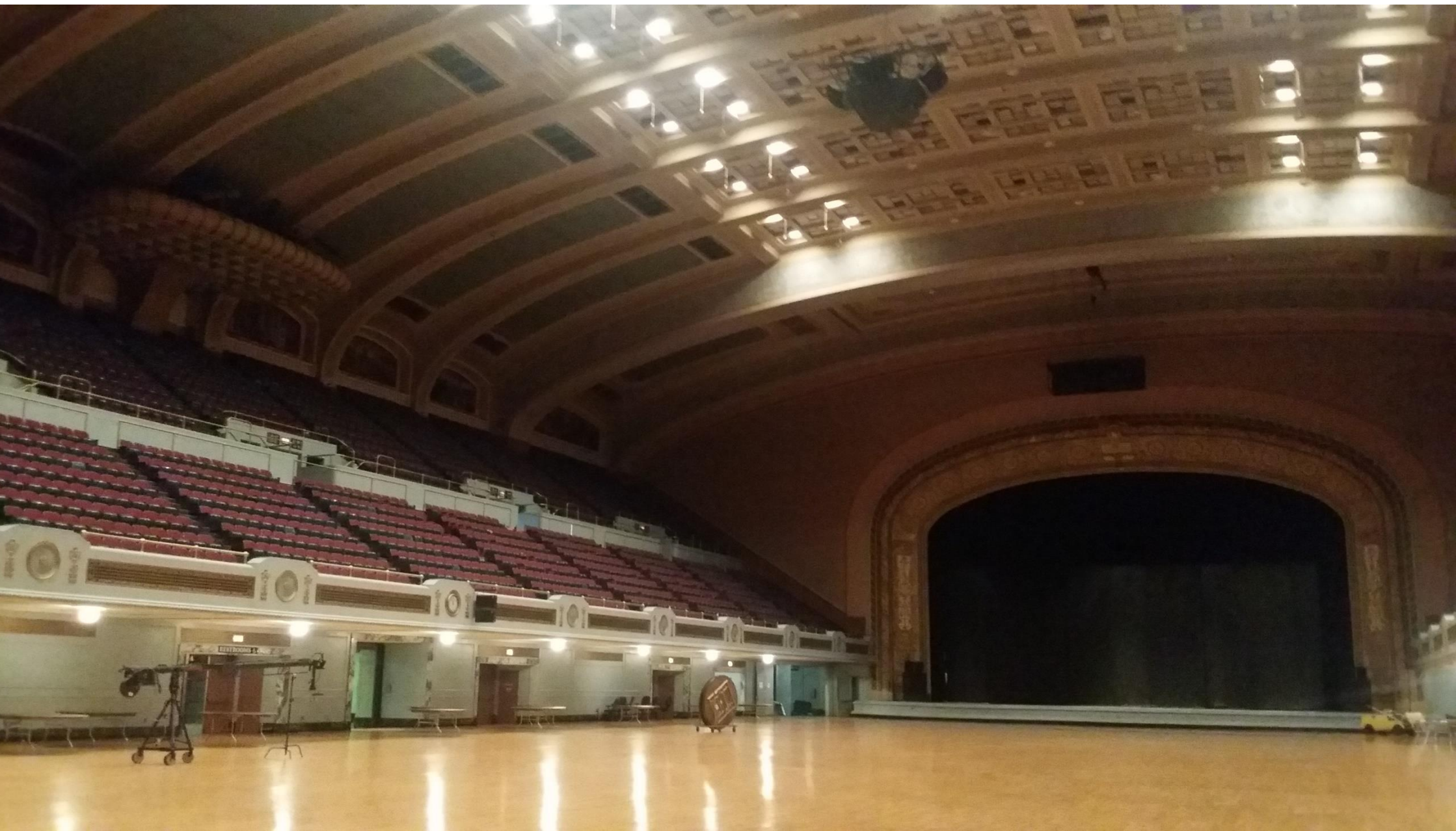
CLEVELAND

Art Deco in Cleveland
MAY 14-21, TWENTY-SEVENTEEN









Bilan de la saison 2016-2017

- 14 visites culturelles
- 5 Rendez-vous amicaux (Cafés, restaurants)
- 4 Promenades urbaines (dont Bruxelles)
- 2 Spectacles
- 0 Conférences

Soit 25 événements, contre 28 en 2015-2016

- 3 participations à des événements à l'étranger (Bruxelles, Budapest, Cleveland)
- 2 week-ends avec « Few Days like no others »

Communication

Communication :

- Pages et groupes Face book
- Projet pour le site – Nathalie
- Projet de magazine



Paris Art Deco Society

@parisartdeco

+ Ajouter un bouton

J'aime

Message

Plus

Journal

À propos

Photos

Mentions J'aime

Évènements

Vidéos

Gérer les onglets

Créer une Page

Cette semaine

Afficher tout

3887 ↓

Portée des publications

438 ↓

Interactions avec la publication

0

Clics vers le site web

0 sur 1 ↓

Taux de réponse

9 heures ↓

Temps de réponse

Organisation à but non lucratif

Rechercher publications sur la Page

Taux de réponse : 70 % / Temps de réponse : 9 heures

Répondez plus vite pour activer le badge



5000 mentions J'aime +46 cette semaine

François FasniBay et 239 autres amis



portée des publications cette semaine : 3887



France Art Deco

Groupe public

Discussion

Membres

Évènements

Vidéos

Photos

Fichiers

Gérer le groupe

Chercher dans groupe

Raccourcis

France Art Deco admini...

Thermae Classicae

St Quentin Art Deco - 1...

Oced Trasirap

Paris Art Deco Soc... +20

France Art Deco

Sweden Art Deco Swedi...

Art Deco Menswear +20

L'Art Déco à Neuilly sur ...

Au temps de nos a... +20

Gay Guys (not Greta Ga...

The American & Ca... 10

Lovers of the SS Ile ... 4

Bal Swing en plein air

Voir plus



Membre

Notifications

Partager



Message

Ajouter photo / ...

Vidéo en direct

Plus



Exprimez-vous

Photo/Vidéo

Humeur/Activité



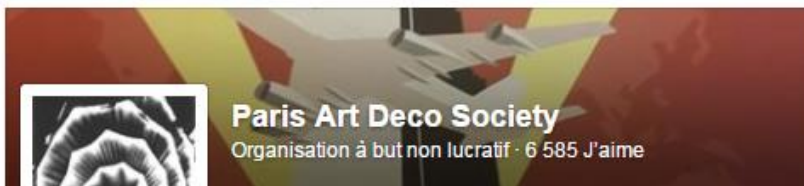
PUBLICATION ÉPINGLEE



Pascal Yves Laurent a partagé une Page.

1 septembre 2014 · Paris

You can also follow us on our main page : Paris Art Deco Society
<https://www.facebook.com/pages/Paris-Art-Deco-Society/1434159780204253>



Paris Art Deco Society

Organisation à but non lucratif · 6 585 J'aime



J'aime déjà

66

6 commentaires

J'aime

Commenter

Partager

AJOUTER DES MEMBRES

Entrez un nom ou une adresse e-mail...

MEMBRES

2 291 membres (23 nouveaux)



MEMBRES SUGGÉRÉS

Masquer



Lianna Slater

Ajouter un membre

DESCRIPTION

Modifier

Visiter la France sous le prisme de l'Art Deco.
Visiting France ... Afficher la suite

MOTS CLÉS

Ajouter des tags

Ajoutez quelques mots clés descriptifs.

LIEUX

Modifier



CRÉER DES GROUPES

Grâce aux groupes, vous pouvez partager encore plus facilement avec vos amis, votre famille ou votre équipe.

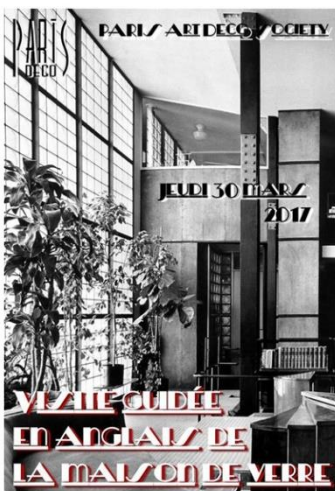
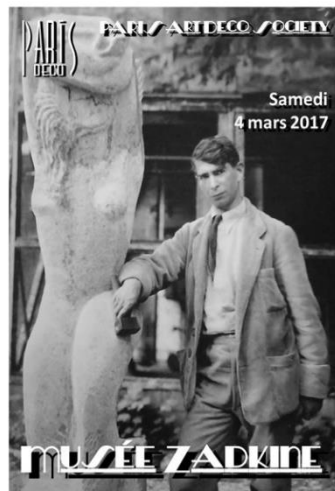
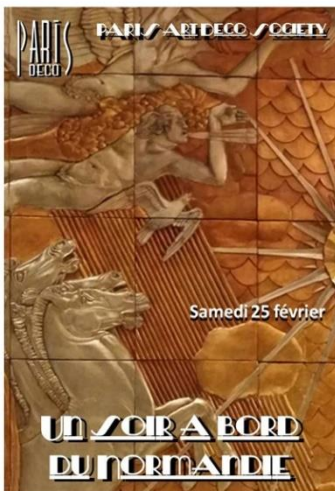
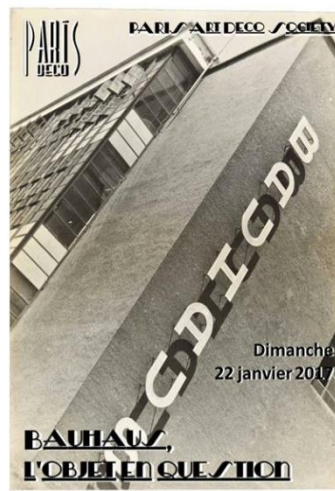
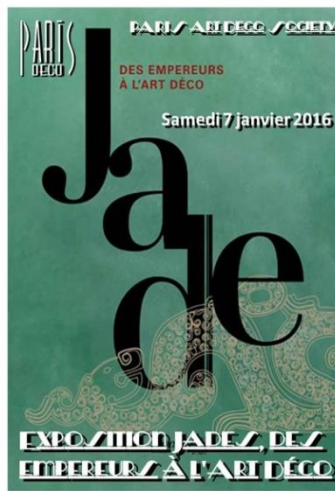
Créer un groupe

PARIS ART DECO SOCIETY

L'Association Paris Art Deco Society (APADS) souhaite rassembler tous ceux qui s'intéressent aux arts et aux styles de vie de l'entre-deux guerres. C'est une plateforme qui fédère spécialistes et amateurs pour qu'ils puissent échanger et apprendre. Elle entend promouvoir l'Art Déco parisien en lui donnant une visibilité internationale. Elle fait ainsi partie du réseau international des Art Deco Societies qui regroupe environ 10.000 membres à travers le monde.

Ses centres d'intérêts sont variés : architecture et décoration, mais aussi histoire, musique, mode, littérature, peinture, danse, cinéma, moyens de transports, utopies, photographie, jardins, bandes dessinées... tout ce qui révèle ou évoque la variété d'une époque et la cohérence d'un style dont l'apogée se situe entre 1925 et 1935.

Nous organisons des conférences, des visites et autres événements culturels et festifs. Nous sommes soucieux du patrimoine et nous prévoyons d'inventorier les lieux Art Déco en Île de France pour mieux en assurer la protection.





Paris Art Deco Society

Association loi 1901

Adhésion 2017

Membre : 30 € / Etudiant : 10 € / Adhésion couple : 50 €

Membre bienfaiteur à partir de 100 €

Formulaire à remplir et à envoyer, avec un chèque à l'ordre de APADS au 22 rue Léopold Bellan, Boite n° 6, 75002 Paris

Ou par Paypal sur le site www.paris-artdeco.org

Nom & prénom :

Adresse :

Courriel :

Téléphone :

Date et signature :



facebook.com/paris-artdeco

contact@paris-artdeco.org

www.paris-artdeco.org

PARIS ART DECO SOCIETY

The Paris Art Deco Society (APADS) brings together all those interested in the arts and lifestyle of the inter-war period. It gathers specialists and amateurs so they can share and learn. It aims to promote Art Deco in Paris by giving it international visibility. It is a member of the network of Art Deco Societies (International Coalition of Art Deco Societies - ICADS), which has approximately 10,000 members worldwide.

The Society's areas of interest are many: architecture and decoration, but also history, music, fashion, literature, painting, dance, cinema, transportation and travel, utopias, photography, garden design, comic strips... everything that reveals or evokes the diversity of an era and the coherence of a style which reached its climax between 1925 and 1935.

We organize conferences, tours and other cultural or festive events. We are committed to the protection of the Art Deco heritage and we plan to map the Art Deco buildings and sites in and around Paris to better ensure their protection.



ART DECO

NEW YORK

Volume 1, Issue 2

Winter 2016



JOURNAL OF THE ART DECO SOCIETY OF NEW YORK

1931 NYC Architecture

Exploring Paris Deco

Waldorf Astoria Interiors

Reseau national
& international

Nos
partenaires

Partenaires ou partenariats en cours d'élaboration

Institutions :

- *Conseil Régional de L'Île de France, Service du patrimoine*
- *Ministère des affaires sociales*
- *Palais de la Porte Dorée*
- *Fondation des États-Unis*
- *Bibliothèque Forney (Via l'association des amis de la bibliothèque Forney)*
- *Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes*
- *Lycée Jean Drouant*

Entreprises et associations :

- *La Compagnie du Costume*
- *Hôtel Raspail*
- *Atelier Jean Perzel*
- *Galerie Choses et Autres Choses*

Associations (Hors Art Deco Societies) :

- *A Few Days Like No Others*
- *Association Amis du sculpteur Carlo Sarrabezolles*
- *Paris en Folies par La Bâronne de Paname*
- *Ciné Club le 7ème genre*



NEWS ALERTS EVENTS ABOUT MEMBERS WORLD CONGRESS LINKS CONTACT

Welcome to The International Coalition of Art Deco Societies (ICADS)

Greetings,

The 12th World Congress on Art Deco in Havana was a wonderful event, the work of Gustavo López, General Coordinator and Geo Darder and their team. About 250 delegates from 16 nations attended. It was wonderful to see so many old friends and meet so many new ones.

<http://www.icads.info/>

The large amount of publicity generated from the Congress not only high-lighted Cuban Art Deco, but worldwide Art Deco. This sensitization might have helped lead the way to the Commercial and Community Centre in Estèrel, Quebec being classified by the Quebec Government. At the Congress Jean Damecour presented a paper on the Centre, also additional interest was sparked by a circulated petition.

Presently we are working on the paperwork to give official status to the ICADS as an international, nonprofit organization. When this is completed we will be in a much better position to move forward. It will give us the opportunity to set up a PayPal account by which all membership fees can easily be paid.

We are now awaiting final word on the date for 13th World Congress on Art Deco, which will take place in Shanghai in 2015. In 2017 the Congress will take place in Cleveland. We are now inviting applications for the 15th World Congress on Art Deco which will take place in 2019. The location of the 15th World Congress on Art Deco will be voted on and ratified at the Shanghai Congress.

As Marcio Roiter withdrew from being the facilitator for the next Congress, at the ICADS General Meeting in Shanghai it was voted that I should stay on as Facilitator until the next Congress. This position is generally rewarded to the Art Deco group that two years prior hosted the World Congress on Art Deco.

We continue to look forward to receiving alerts and notices to email to all ICADS members and place on our website.

Archival material of former Art Deco World Congresses is being assembled to be



Home

Alerts

[View All Alerts](#)

Mailing List Sign Up

SUBSCRIBE

- *Previous and Future Host Cities of the World Congress on Art Deco:*
- *1991 – Miami, Florida USA*
- *1993 – Perth, Australia*
- *1995 – Brighton, England/UK*
- *1997 – Los Angeles, California, USA*
- *1999 – Napier, New Zealand*
- *2001 – Tulsa, Oklahoma, USA*
- *2003 – Cape Town, South Africa*
- *2005 – New York, New York, USA*
- *2007 – Melbourne, Australia*
- *2009 – Montreal, Quebec, Canada*
- *2011 – Rio de Janeiro, Brazil*
- *2013 – Havana, Cuba*
- *2015 – Shanghai, China*
- *2017 – Cleveland, Ohio, USA*

Les congrès internationaux :

- Cleveland 2017
- Buenos Aires 2019
- Singapour 2021
- 2023 ?
- 2025 Paris

Evènements à venir

Liste des événements culturels possibles :

- Mariano Fortuny – Palais Galiera
- Pingusson – Cité de l'architecture
- Expo Loupot – Bibliothèque Forney
- Globe et architecture - Cité de l'architecture
- Les chefs d'Œuvre du MoMa - Fondation Louis Vuitton
- Musée des Arts Décoratifs – section 1910-1940
- Visites de la maison de verre (si possible)

Dimanche
12 novembre
2017



Dimanche 12 novembre, 11h00, Visite Guidée

Exposition Mariano Fortuny

Palais Galliera, 10 Avenue Pierre 1er de Serbie, 75016 Paris

Rendez-vous dans le hall du Palais.

Notre guide sera Corinne Magne

Adhérent : 14 €, non-adhérent : 20€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



Né à Grenade en 1871, héritier d'une dynastie d'artistes, de collectionneurs, de critiques d'art, Mariano Fortuny est un créateur de talent qui a touché bien des domaines, il déposera plus de 20 brevets entre 1901 et 1934.

Il passe son enfance à Paris où il s'initie aux techniques de la peinture et de la gravure. Il réalisera des eaux fortes selon une technique qui lui sera propre. En 1889, il s'installe à Venise où il peint et photographie la ville sous des angles innovants ; il se constitue un important fond photographiques organisé selon des thèmes artistiques, historiques, botaniques, géologiques. Il s'intéresse aussi à la scénographie qu'il veut réinventer avec, notamment l'apport de l'électricité.

Mais ce sont ses créations de tissus et de robes qui vont rendre Mariano Fortuny célèbre. En effet, à partir de 1906, il se tourne vers l'impression textile puis en 1909, il crée la fameuse robe « Delphos ». Cette robe sans taille, plissée et tout en souplesse est véritablement intemporelle.

Elle révèle la forme du corps et reflète le goût pour la Grèce antique. Le succès de cette création ne se démentira pas pendant près de 40 ans et sera portée par des personnalités telles que la comtesse Greffulhe, Sarah Bernhardt ou Isador Duncan.

Pour ceux qui souhaitent participer à la visite de l'après-midi sur l'architecte Pingusson, nous vous proposerons de déjeuner dans un restaurant dans le quartier.

EXPOSITION
MARIANO FORTUNY



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Liste des promenades urbaines possibles :

- Journée du patrimoine à Poissy + Villa Savoye
- Piscine des Amiraux en fin de restauration
- Le 17^{ème} arrondissement – Henry de Burzet
- Le Marais Art Déco – Pascal Laurent
- Chantier de la Samartaine – Nathalie Goury Segers
- Le Quartier Montparnasse
- Suresne, cité jardin et école en plein air – Cécile Rivière
- Cité jardin de Plessis Robinson – Claire Rekacewicz

=> Explorations improvisées



théâtre de Suresnes Jean Vilar

Liste des conférences possibles :

- Economie des années 20 et 30 - Sylvie Laurent
- Exposition de 1925 - André René Hardy
- Ruhlmann et les Théâtres - Julie Faure
- Les avant-gardes - Carlotta Daro
- Les théâtres utopiques - Yann Rocher
- Un paquebot dans la ville - Pascal Laurent
- Normandie - Arnaud Gaudry
- Mon enfance dans la Villa Leopold - Jerome....
- Architecture contemporaine et anticipation Art Deco - Pascal Laurent
- Fitzgerald - Lilian Kirjan
- Expo de 31 - Serge Volper

Liste des sorties hors les murs :

- St Quentin : Exposition Art Déco et cinema
- Villes du Nord et la Villa Cavrois en mars
- Londres – Exposition sur les paquebots & Ethan Palace
- Hollande – Trajet en train rétro.

1920

EXPO
21 JUIN ♦
17 SEPTEMBRE
14 RUE DE LA SELLERIE
02100 SAINT-QUENTIN
Museums, events and cinema - 14h - 19h
Formes des années et jours folles

À SAINT-QUENTIN

CINÉMA ET MUSIC-HALL DES ANNÉES FOLLES



Frédérique MACAREZ
Maire de Saint-Quentin
Mayor of Saint-Quentin

Bernard DELAIRE
Président de l'association Art Déco
Society of Saint-Quentin
*Chairman of the Art Deco Society
of Saint-Quentin*

Et le conseil municipal / *And the town council*
Sont heureux de vous convier au vernissage de l'exposition
Are pleased to invite you to the opening of the exhibition

1920

À SAINT-QUENTIN

CINÉMA ET MUSIC-HALL DES ANNÉES FOLLES

Mardi 20 juin 2017 à 19h30 / *Tuesday, June 20 2017 at 7:30 pm*
Aux anciens magasins des Nouvelles Galeries / *At the former store department "Nouvelles Galeries"*
Entrée par l'Espace Saint-Jacques - 14, rue de la Sellerie - 02100 Saint-Quentin

Une exposition réalisée avec la CINÉMATHEQUE FRANÇAISE.
An exhibition in partnership with the French Library.
En présence des commissaires d'exposition : Emmanuel BREON, Conservateur en chef
à la Cité de l'architecture et du patrimoine de Paris
et Victorien GEORGES, Directeur du Patrimoine de la Ville de Saint-Quentin.
*Curated by Emmanuel Breon Chief Curator of the Cité de l'architecture et du
patrimoine de Paris
and Victorien GEORGES, Director of Heritage for the town of Saint-Quentin*

SAINT-QUENTIN.FR
DIRECTION DU PATRIMOINE
Hôtel de Ville - BP 345
02107 Saint-Quentin Cedex
victorien.georges@saint-quentin.fr
03 23 06 93 73
La Patrimoine de Saint-Quentin

CINEMATHEQUE



Printemps de l'ART DECO

HAUTS-DE-FRANCE
TERRITOIRES PARTENAIRES

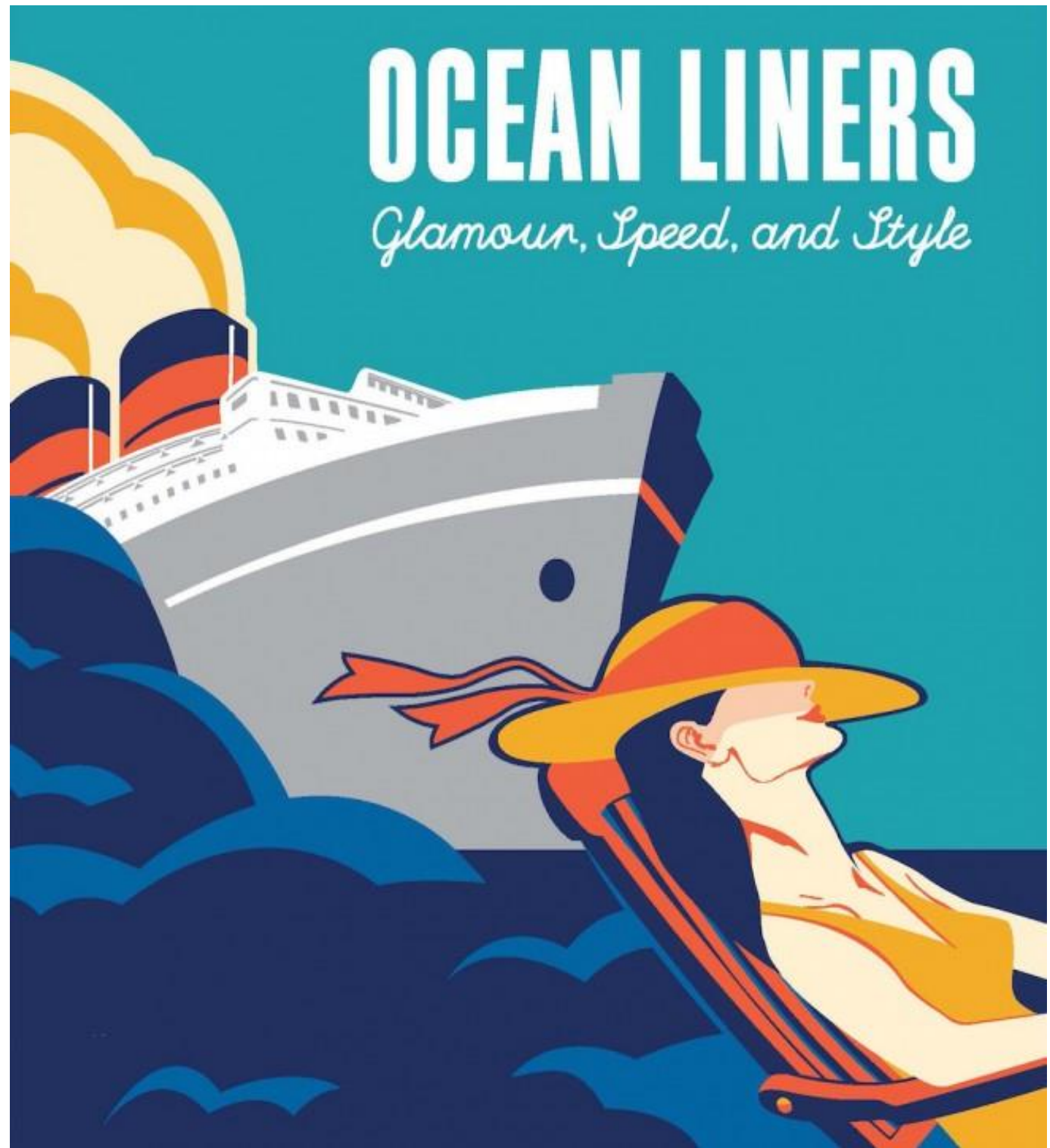


- Villa Carvois et piscine de Roubaix
- Mars 2018



Londres

Ethan Palace



Evènements festifs à envisager :

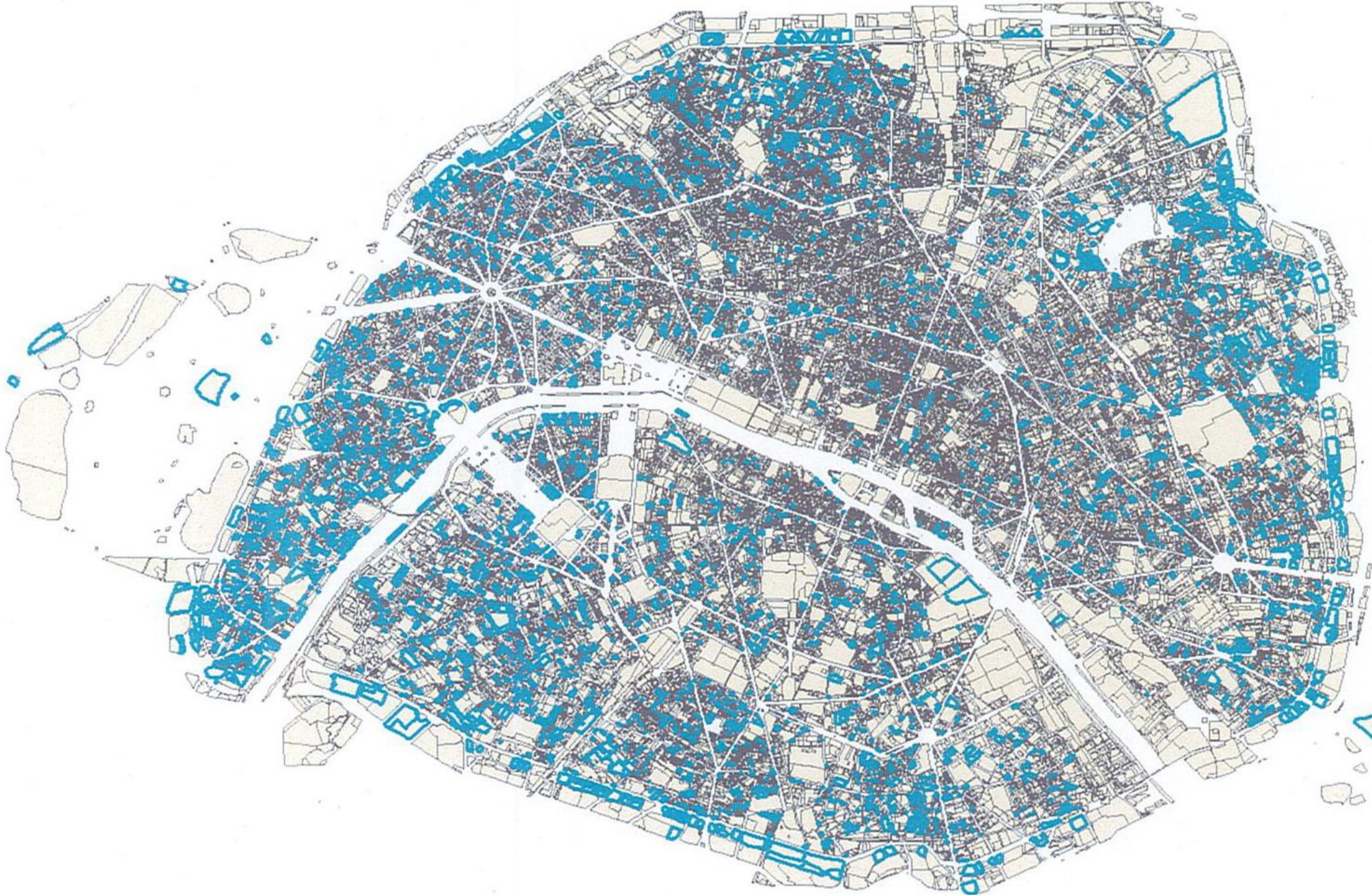
- Repas de fin d'année au Trocadéro
- Ou 90 ans de la Coupole en décembre 2017

- Diner Normandie – lieu à trouver ou au même endroit.
- Bar du Province Opéra en février 2018

- Orient Express – Anne Michel

- Les projets de la baronne – Méлина Sadi

Paris période 1920/1940



Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
D 1	D 1		
L 4	L 2		
M 5	M 3		
M 6	M 4	H 1	
J 7	J 5	J 2	Vacances de Toussaint
V 8	V 6	V 3	V 1
S 9	S 7	S 4	S 2
D 10	D 8	D 5	D 3
L 11	L 9	L 6	L 4
M 12	M 10	M 7	M 5
M 13	M 11	M 8	M 6
J 14	J 12	J 9	J 7
V 15	V 13	V 10	V 8
S 16	S 14	S 11	S 9
D 17	D 15	D 12	D 10
L 18	L 16	L 13	L 11
M 19	M 17	M 14	M 12
M 20	M 18	M 15	M 13
J 21	J 19	J 16	J 14
V 22	V 20	V 17	V 15
S 23	S 21	S 18	S 16
D 24	D 22	D 19	D 17
L 25	L 23	L 20	L 18
M 26	M 24	M 21	M 19
M 27	M 25	M 22	M 20
J 28	J 26	J 23	J 21
V 29	V 27	V 24	V 22
S 30	S 28	S 25	S 23
D 31	D 29	D 26	D 24
L 31	L 29	L 27	L 25
M 31	M 29	M 28	M 26
		M 29	M 27
		J 30	J 28
		V 31	V 29
		S 31	S 29
		D 31	D 29

Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	juillet
L 1						
M 2				H 1		
M 3				H 2		
J 4	J 1	J 1		J 3		
V 5	V 2	V 2		V 4	V 1	
S 6	S 3	S 3		S 5	S 2	
D 7	D 4	D 4		D 6	D 3	D 1
L 8	L 5	L 5		L 7	L 4	L 2
M 9	M 6	M 6		M 8	M 5	M 3
M 10	M 7	M 7		M 9	M 6	M 4
J 11	J 8	J 8		J 10	J 7	J 5
V 12	V 9	V 9		V 11	V 8	V 6
S 13	S 10	S 10		S 12	S 9	S 7
D 14	D 11	D 11		D 13	D 10	D 8
L 15	L 12	L 12		L 14	L 11	L 9
M 16	M 13	M 13		M 15	M 12	M 10
M 17	M 14	M 14		M 16	M 13	M 11
J 18	J 15	J 15		J 17	J 14	J 12
V 19	V 16	V 16		V 18	V 15	V 13
S 20	S 17	S 17		S 19	S 16	S 14
D 21	D 18	D 18		D 20	D 17	D 15
L 22	L 19	L 19		L 21	L 18	L 16
M 23	M 20	M 20		M 22	M 19	M 17
M 24	M 21	M 21		M 23	M 20	M 18
J 25	J 22	J 22		J 24	J 21	J 19
V 26	V 23	V 23		V 25	V 22	V 20
S 27	S 24	S 24		S 26	S 23	S 21
D 28	D 25	D 25		D 27	D 24	D 22
L 29	L 26	L 26		L 28	L 25	L 23
M 30	M 27	M 27		M 29	M 26	M 24
M 31	M 28	M 28		M 30	M 27	M 25
		J 29		J 31	J 28	J 26
		V 30		V 27	V 25	V 23
		S 31		S 28	S 26	S 24
				D 29	D 27	D 25
				L 30	L 28	L 26
						M 31

