

ASSEMBLEE GENERALE ORDINAIRE 2016

Dimanche 25 juin 2017 à 11 heures

Palais de la Porte Dorée, Atelier 4, 293 avenue Daumesnil, 750112 Paris

Ordre du jour AGO :

1. Rapport moral - vote
2. Rapport d'orientation - vote
3. Rapport financier – vote
4. Renouvellement d'une du CA – élection
5. Renouvellement des cotisations en 2017

95 adhérents étaient à jour de leur cotisation au 25 juin 2017

27 adhérents étaient présents

24 personnes avaient donné leur pouvoir.

Le quorum étant fixé à ¼ des membres payants, l'assemblée a donc pu se tenir sans problème.

La séance commence avec une rapide présentation du Palais de la Porte Dorée, par Isabelle Pernin, responsable du mécénat du Palais. Nous la remercions de nous accueillir dans cet endroit, si emblématique de l'Art Déco.

1. Rapport moral de la saison 2016-2017 par Pascal Laurent

L'ensemble des événements sont présentés en détail sur power point, en voici le bilan :

14 Visites culturelles

5 Rendez-vous amicaux (Cafés, restaurants)

4 Promenades urbaines (dont Bruxelles)

2 Spectacles

0 Conférences

Soit 25 événements, contre 28 en 2015-2016 mais nous avons aussi participé à :

3 participations à des événements à l'étranger (Bruxelles, Budapest, Cleveland)

2 week-ends avec « Few Days like no others » Association franco-hollandaise

Rapport moral approuvé à l'unanimité

Pascal Laurent fait part de sa participation au Congrès Art Deco de Cleveland qui s'est tenu du 14 au 21 mai 2017. Malgré certains théâtres remarquables, cette ville n'est pas des plus représentatives de l'Art Deco et notre présence y était surtout symbolique. Julie Faure, membre de l'association et conservatrice au service de l'inventaire du patrimoine de la région Ile de France, y a fait une conférence sur Ruhlmann et les théâtres parisiens. A noter à ce congrès, la présence de la nouvelle association Saint Quentin Art Deco Society, ville dont la Maire, Frédérique Macarez, était venu en personne présenter l'Art Déco de sa commune.

Pascal Laurent fait également un bilan sur les supports de communication internet. La page Facebook « Paris Art Deco » qui avait atteint 5000 adhérents en juin 2016 compte à ce jour 6600 adhérents. Cependant, il semble que la progression ralentisse. A l'inverse, le groupe « France Art Deco », 2300 membres, semble beaucoup plus dynamique. Cela s'explique par son aspect interactif, il est administré par 5 personnes, il est en français, et chaque membre peut y intervenir, alors que la page « Paris Art Déco », surtout en anglais, est d'abord une vitrine de l'association.

Réseau national et international :

Partenaires ou partenariats nationaux en cours d'élaboration, ainsi que leur correspondant pour l'association

Institutions :

- Conseil Régional de L'Ile de France, Service du patrimoine – Julie Faure
- Ministère des affaires sociales – Philippe Benoist
- Palais de la Porte Dorée – Isabelle Pernin
- Fondation des États-Unis, Cité internationale – Anne Cremieux
- Bibliothèque Forney (Via l'association des amis de la bibliothèque Forney) – Alain René Hardy
- Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes – Cécile Rivière
- Lycée Jean Drouant – Eric Duszynski

Entreprises et associations :

- La Compagnie du Costume – Loïc Benot
- Hôtel Raspail – Christiane Martinent
- Galerie Choses et Autres Choses – Laurence Serres

Associations (Hors Art Deco Societies) :

- A Few Days Like No Others – Loïc Benot
- Association Amis du sculpteur Carlo Sarrabezolles – Geneviève Sarrabezolles
- Paris en Folies par La Baronne de Paname – Melina Sadi
- Ciné-Club le 7ème genre – Anne Delabre

Partenariat international : International Coalition of Art Deco Societies et les congrès mondiaux :

Le prochain congrès international se tiendra à Buenos Aires en novembre 2019 et en 2021, la ville d'accueil sera Singapour. Rien n'est encore décidé pour 2023.

Paris Art Déco Society souhaite accueillir le congrès de 2025 à Paris. Cependant, la France étant candidate pour l'organisation d'une l'exposition universelle en 2025, si cela se concrétise, il nous faudra tenir compte de cet événement, dates, coût des hôtels, contenus (commémoration de l'exposition de 1925 ou non)...

Si cette exposition n'a pas lieu, nous serons plus autonomes pour élaborer notre congrès.

Bruxelles et Saint Quentin ont manifesté leur intérêt de s'associer à ce congrès en tant que villes d'accueil d'un post ou d'un pré-congrès. Nous pourrions par exemple aller passer une journée à Saint Quentin en costumes d'époque dans un train de 1925.

2. Rapport d'orientation 2017-2018

Le site Internet : Nathalie Goury Segers se propose de prendre en charge le site Internet et propose de classer et publier les informations accumulées sur le groupe Facebook « France Art Deco ». En effet, y sont

souvent publiées de belles découvertes Art Déco réparties sur l'ensemble de la France mais qui selon le principe de Facebook, sont difficiles à retrouver dans le fil de l'actualité.

Nathalie envisage aussi d'utiliser le site pour mettre les gens en relation, notamment pour trouver des guides potentiels capables de faire des visites sur tel ou tel thème.

Projet de revue : Présenté par François Billard :

Comme les associations de New York, Chicago, Melbourne et Napier, Paris Art Deco Society souhaite publier une revue annuelle ou bi-annuelle d'une vingtaine de pages.

Le premier numéro pourrait être celui de Noël 2018, date symbolique puisqu'elle marque le centenaire de la fin de la Première Guerre Mondiale et donc le début de la période Art Déco. François Billard propose que ce numéro s'ouvre aux autres associations Art Deco françaises. Nous pourrions aussi y anticiper le projet du congrès mondial de Paris en 1925.

Cette revue serait gratuite et autofinancée par des annonceurs qui pourraient être des restaurants, des hôtels, des boutiques vintages, des antiquaires... Pour convaincre de tels annonceurs, il faudrait pouvoir atteindre quelques milliers de personnes mais cela ne semble pas impossible car une impression de 1000 ou de 5000 exemplaires est à peu près équivalente en coût.

Événements à venir : présentés par Pascal Laurent

Liste des événements culturels envisagés :

- Mariano Fortuny – Palais Galiera
- Pingusson – Cité de l'architecture
- Expo Loupot – Bibliothèque Forney
- Globe et architecture - Cité de l'architecture
- Les chefs d'Œuvre du MoMa - Fondation Louis Vuitton
- Musée des Arts Décoratifs – section 1910-1940
- Visites de la maison de verre (si possible)

Liste des promenades urbaines possibles :

- Journée du patrimoine à Poissy + Villa Savoye
- Piscine des Amiraux en fin de restauration
- Le 17ème arrondissement – Henry de Burzet
- Le Marais Art Déco – Pascal Laurent
- Chantier de la Samaritaine – Nathalie Goury Segers
- Le Quartier Montparnasse
- Suresnes, cité jardin et école en plein air – Cécile Rivière
- Cité jardin de Plessis Robinson – Claire Rekacewicz

=> Explorations improvisées - visites de quartier spontanées, non préparées

Liste des conférences possibles :

- Economie des années 20 et 30 - Sylvie Laurent
- Exposition de 1925 - André René Hardy
- Ruhlmann et les Théâtres - Julie Faure
- Les avant-gardes - Carlotta Daro
- Les théâtres utopiques - Yann Rocher

- Un paquebot dans la ville - Pascal Laurent
- Normandie - Arnaud Gaudry
- Mon enfance dans la Villa Leopold - Jerome....
- Architecture contemporaine et anticipation Art Deco - Pascal Laurent
- Fitzgerald - Lilian Kirjan

Liste des événements festifs à envisager :

- Repas de fin d'année au Trocadéro / Ou 90 ans de la Coupole en décembre 2017
- Diner Normandie – lieu à trouver ou au même endroit.
- Bar de l'Hôtel Province Opéra en février 2018
- Orient Express – Anne Michel
- Les projets de la baronne – Mélina Sadi

Journées du patrimoine de Poissy : Présentées par Loïc Benot.

Pour commémorer les 80 ans de l'hôtel de ville/théâtre de Poissy, une cérémonie avec animation en costumes est prévue. La thématique serait de recréer les actualités filmées de 1937. Dans la continuité, une visite privée de la Villa Savoye nous est proposé par Edouard Rolland, membre de la Fondation Le Corbusier

Cette visite de la villa Savoye se fera peut-être le week-end précédent ou suivant celui des journées du patrimoine pour éviter la foule de ces journées.

Paris Art Deco est aussi inscrit en partenaire avec le théâtre de la Michodière pour son ouverture aux journées du patrimoine

Les projets de la baronne : Présentés par Mélina Sadi.

Mélina Sadi, invitée, présente son projet et son souhait de collaboration avec Paris Art Deco Society :

Les premiers projets festifs de la baronne ont consisté à faire revivre les fêtes de Montparnasse, avec entre-autre, des passionnés de costumes historiques. Cela a duré deux ans et se passait au dancing de La Coupole.

La collaboration avec La Coupole étant maintenant achevée, les nouveaux événements « Paris Folies » devraient avoir lieu dans des sites Art Deco qui se renouvelleraient à chaque fois. Il serait intéressant de faire une tournée des « Paris Folies », en les inscrivant dans des lieux plus ou moins connus mais toujours emblématiques de l'Art Deco à Paris.

Ainsi, déjà dans cet esprit, le 8 juillet 2017, aura lieu un piquenique Art Deco au bois de Vincennes, suivi d'une Garden Party années 1920 sur le parvis du palais de la Porte Dorée, avec orchestre - la culture du Big Band faisant intégralement partie de l'esprit des « Paris Folies ». Ce projet est certes coûteux, mais de nombreux orchestres ont déjà adhéré au projet, et veulent y participer.

Ce projet va aussi dans le sens d'une volonté du « Grand Paris » d'encourager les soirées festives nocturnes et patrimoniales car cela séduit et attire un public international.

L'APADS pourrait apporter le contenu patrimonial des lieux sélectionnés, comme par exemple des conférences, des visites, des mises en contexte.

L'association « Paris Folies » a déjà en projet la réalisation de tous les bals à venir de la ville de Paris. Il est notamment prévu un grand bal Art Deco sur l'esplanade de Chaillot mais dont la date n'est pas encore connue.

Mélina Sadi expose aussi un projet de reconstitutions du fameux Bal des Quat'z'arts, à l'ancienne, avec la collaboration de la salle Wagram et une traversée de Paris par des étudiants en costume.

Vote sur les projets

Voté à l'unanimité.

Pascal Laurent présente une ébauche du calendrier pour l'année universitaire 2017-2018. Sa proposition est de regrouper les différents événements autour d'un week-end par mois. Cela devrait créer une dynamique mais aussi permettre de laisser un peu plus de temps pour l'organisation de ces événements.

3. Rapport de trésorerie par Bruno Revellin-Falcoz

Comptes 2016 approuvés à l'unanimité

Un petit débat s'engage autour des paiements par PayPal. En effet, la dépense est la même pour un participant, quel que soit son mode de paiement : il n'y a pas de compensation des frais de gestion de PayPal, qui sont pourtant de l'ordre de un euro prélevé par paiement.

En fait, même si l'association, perd un peu d'argent sur les paiements PayPal, ceux-ci étant toujours anticipés, ils évitent des défauts de versements dû aux personnes qui se rétractent au dernier moment pour les événements.

4. Renouvellement du bureau

Bruno Revellin-Falcoz trésorier

Candidate remplaçante : Sylvie Laurent, professeur d'économie.

Vote pour à l'unanimité

Lamia Barbier

Candidate au remplacement : Julie Faure, conservatrice à l'inventaire du patrimoine de l'Ile de France

Vote pour à l'unanimité

Stanislas Quesque

Candidat à son remplacement : Loïc Benot, salarié à la Compagnie du Costume (historique)

Stanislas Quesque continuera à s'occuper de la maintenance du site internet.

Vote pour à l'unanimité

Anne Michel candidate à son propre renouvellement

Vote pour à l'unanimité

Christophe Chenon candidat à son propre renouvellement

Voté à l'unanimité

5. Cotisation

La cotisation simple est actuellement de trente euros.

Il est proposé une cotisation de 15€ pour les gens n'habitant pas l'Île de France. Cette somme deviendrait aussi le prix de la cotisation étudiant (actuellement de 10€)

Il y aurait ainsi trois tarifs :

Étudiant et habitant hors d'Île de France : 15€

Standard : 30€

Bienfaiteur: 100€

Anne Schmidt, qui va être nommée diplomate en Slovénie en septembre, présente rapidement son projet d'encourager dans ce pays, l'organisation d'une Art Déco Society slovène, qui pourrait éventuellement se rapprocher de celle en cours d'élaboration en Hongrie.

Voté à l'unanimité

La séance est levée à 13h00

Procès-verbal dressé par Sylvie Laurent et amendé par Pascal Laurent