

Bilan d'activités

2018

Visites

Culturelles



**Samedi
24 mars 2018**

CHARLES LOUPOT
PEINTRE EN AFFICHE

Samedi 24 mars 2018 à 11h15 – Visite guidée

Loupot peintre en affiche

Bibliothèque Forney, 1 rue du Figuier 75004 Paris (M^o St Paul)

Rendez-vous dans la cour de la bibliothèque Forney à 11h15.

Après la visite, nous pourrions aller déjeuner au café le Bucheron tout prêt, qui a gardé des restes de mosaïques de cette époque.

Adhérent : 5€ / non-adhérent : 9€
Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



Né le 20 juillet 1892 à Nice, Charles Loupot entre en 1911 à L'École des Beaux-Arts de Lyon où il dessine l'affiche du bal des étudiants. Après la 1ère guerre, à Lausanne, il se spécialise sur la création publicitaire et très vite son trait un peu rigide fait place à la spontanéité.

Arrivé à Paris en 1923, Loupot dessine pour l'entreprise de gravure Devambez et deux de ses affiches pour les automobiles Voisin lui assurent une réputation dans le milieu de la publicité.

Suivront les affiches pour Nicolas et les Galeries Barbès et à partir de 1927 celles pour les peintures Valentine, Dop, Ambre solaire, Monsavon puis L'Oréal.

Il s'associe ensuite pendant deux ans avec Cassandre puis après un court passage à l'Alliance Graphique, Loupot rencontre le chef de la publicité de Saint Raphaël, Max Augier. Ce dernier dira en parlant de Loupot, « Je sentais devant moi un être exceptionnel et je ne me suis pas trompé ». Leur collaboration favorisera la création d'affiches spectaculaires pour cette marque.

En 1950, Loupot ouvre son agence, Les arcs. Il décore les camions des Galeries Barbès et travaille pour Air France. Son style devient alors moins spontané comme en témoigne le sigle d'Air liquide.

En 1962, il décède dans sa maison des Arcs, en Provence.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

**Samedi
10 mars 2018**



**GEORGES-HENRI PINGUSSON,
LE MODERNISME TRANSCENDÉ**

Samedi 10 mars 2018, 11h00, Visite guidée

G.-H. Pingusson, Le modernisme transcendé

Cité de l'architecture et du patrimoine, 7 avenue Albert de Mun, 75016 Paris

L'entrée des groupes se fera au, 7 avenue Albert de Mun, 75016 Paris. Rendez-vous à 10h45.

Adhérent : 13 €, non-adhérent : 19€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



C'est le commissaire de l'exposition lui-même, Simon Texier, qui sera notre guide conférencier pour cette visite.

Georges-Henri Pingusson étudie l'architecture aux Beaux-Arts de Paris de 1919 à 1925. Commencant par un style très régionaliste, il évolue vers le mouvement moderne et dessine des voitures carénées, du mobilier et des objets comme des téléphones, des lavabos... En 1932 il achève son chef-d'œuvre, l'hôtel Latitude 43 à Saint-Tropez qui adopte la silhouette d'un paquebot moderne, rythmé de lignes horizontales.

Pingusson fait partie de l'Union des artistes modernes (UAM) et du comité de rédaction de la revue L'Architecture d'Aujourd'hui.

En 1935, avec Robert Mallet-Stevens, il participe, sans les gagner, à des concours dont celui pour la réalisation de l'aéroport du Bourget (1937). Son principe de passerelle fermée qui dessert les avions directement à leur niveau, ne sera repris qu'en 1957 pour l'aéroport de San-Francisco.

L'exposition propose une vision synthétique des recherches et des apports de cet acteur de la modernisation de l'architecture. Une modernisation qui sera toujours emprunte d'une certaine poésie.

Nous verrons également l'œuvre graphique de Pingusson, ses meubles et projets de design, ainsi que ses relations étroites avec d'autres artistes.

www.evoux.fr/Exposition-Georges-Henri-Pingusson-1191700.html



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
10 mars 2018

ALVAR AALTO,
« SECOND NATURE »

Samedi 10 mars 2018, 14h30, Visite guidée

Alvar Aalto, « Second Nature »

Cité de l'architecture et du patrimoine, 7 avenue Albert de Mun, 75016 Paris

L'entrée des groupes se fera au, 7 avenue Albert de Mun, 75016 Paris. Rendez-vous à 14h15.

Adhérent : 15 €, non-adhérent : 21€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org

Conçue par le Vitra Design Museum, cette exposition présente maquettes architecturales historiques, dessins originaux, meubles et luminaires.

Peut-être le premier des architectes contemporains, Hugo Alvar Henrik Aalto est le plus célèbre architecte et designer finlandais.

Etudiant en architecture à Helsinki de 1916 à 1921, il voyage d'abord en Europe puis ouvre son cabinet en 1923.

Il est un des pionniers du nouveau design de mobilier des pays nordiques et le contreplaqué est son matériau de prédilection. Ses idées de « père fondateur du design organique » ont beaucoup influencé des designers d'après-guerre comme les Eames.



Cependant, c'est en tant qu'architecte qu'Aalto s'impose sur la scène internationale. L'immeuble d'un journal à Turku, la bibliothèque de Viipuri, le sanatorium de Paimio et les pavillons de la Finlande pour les Exposition de Paris en 1937 et de New York en 1939 vont lui assurer une renommée mondiale.

Il se démarque de ses contemporains modernistes en proposant une architecture plus humaniste. Il est préoccupé d'adapter ses constructions à la spécificité du programme et de les d'harmoniser avec le site environnant. Ce qui n'est pas sans rappeler le travail que mène de Frank Lloyd Wright aux Etats-Unis.

Aalto collabore aussi en indépendant avec les verres Riihimäki (1933) et Iittala (1936).



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boite aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org



Samedi
17 mars
2018

**FOUJITA,
LES ANNÉES FOLLES
(1913-1931)**

Samedi 17 mars 2018, 11h00 - Visite guidée
Foujita, les années folles (1913-1931)

Musée Maillol, 61 rue de Grenelle, 75007 Paris

Rendez-vous à 10h45 dans le hall du musée.

Adhérent : 19 €, non-adhérent : 26€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



Cinquante ans après la mort de Léonard Tsuguharu Foujita, plus d'une centaine d'œuvres majeures issues de collections publiques ou privées retraçant le caractère exceptionnel des années folles de Foujita sont présentées au Musée Maillol.

L'exposition retrace la période parisienne de l'artiste, entre 1913 et 1931, où il est entouré de ses amis Picasso, Modigliani, Brancusi, Derain, Zadkine, Indenbaum, Soutine et Kisling.

Ce sont les grandes années de l'École de Paris et du quartier Montparnasse. L'exposition raconte l'histoire du destin unique d'un artiste partagé entre deux cultures ; il restera respectueux de ses racines japonaises et fasciné par le classicisme des grands maîtres occidentaux.

En 1913, Foujita quitte le Japon et arrive à Paris pour expérimenter les courants modernistes (Cubisme, Dadaïsme, Expressionisme). C'est à la Rotonde que Foujita rencontre Youki, sa muse. Elle est aussi une égérie de Montparnasse et ils sont les stars des Années folles.

Le succès de Foujita tient à son style qui le situe à la frontière de l'Orient et de l'Occident. Foujita remet en vigueur un second japonisme. Ses tableaux de femmes, d'enfants et de chats entrent dans les plus grandes collections.

En 1925, nommé Chevalier de la Légion d'honneur, il est l'un des artistes qui gagne le plus d'argent. En 1928 un redressement fiscal l'oblige à vendre maison et voiture et Youki le quitte pour un poète. En 1931, Foujita quitte Paris.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boite aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org



PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi 7 avril
2018



Samedi 7 avril 2018, 14h30, Visite guidée

Beaudouin & Lods, Architectes d'Avant-Garde

MUS - 1 place de la gare de Suresnes Longchamp, 92150 Suresnes

Rendez-vous dans le hall du MUS (Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes). Notre guide sera Cécile Rivière, conservatrice du MUS.

Adhèrent : 12 €, non-adhèrent : 18 €
Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org



Eugène Beaudouin et Marcel Lods, un duo d'architectes renommé pour leur modernisme et leur organisation scientifique des chantiers.

L'exposition a pour objectif d'expliquer les nombreux projets imaginés et réalisés entre 1928 et 1940 par les deux architectes qui se sont intéressés à l'habitat collectif, aux équipements, aux aéroclubs et à l'urbanisme.

Associés avec des designers ou des ingénieurs, comme Jean Prouvé ou Eugène Mopin, les deux architectes vont être les pionniers de la préfabrication avec les premiers grands ensembles de la Cité du Champ-des-Oiseaux (Bagneux) et de la Cité de la Muette (Drancy). Ils sont également les auteurs de l'École de plein air de Suresnes et de la Maison du Peuple de Clichy.

Intéressé par l'urbanisme, Eugène Beaudouin collabore en 1934 au premier plan de la région parisienne de Henri Prost. Inspiré par la grandeur de l'Antiquité et des Etats-Unis, il élabore les plans de villes étrangères comme La Havane ou Le Cap.

De son côté, Marcel Lods préfère moderniser la construction et repenser le chantier comme une usine.

Tous deux sont très actifs dans les nouvelles revues d'architecture de l'entre-deux-guerres, où leurs articles participent à l'émergence de l'architecture moderne.

Après la Seconde Guerre Mondiale, ils seront considérés comme les pères du préfabriqué, et les grands ensembles des Trente Glorieuses, s'inspireront de leur organisation scientifique des chantiers.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

**Samedi
14 avril 2018**



**ECOLE DES
ARTS JOAILLIERS**

Samedi 14 avril 2018, 14h30, Visite

Exposition Objets précieux Art Déco

Ecole des Arts Joailliers, 31 rue Danielle-Casanova, 75001 Paris

Rendez-vous à 14h30 à l'entrée de l'Ecole des Arts Joailliers au 31 rue Danielle-Casanova (à 2 pas de la place Vendôme).

Visite de l'exposition : gratuite.

Réservez : visites@paris-artdeco.org

L'Ecole des Arts Joailliers présente pour la première fois en France une sélection d'objets d'art provenant d'une collection exceptionnelle du Prince Sadruddin Aga Khan.

Ces boîtes précieuses, dont la virtuosité artisanale est aussi importante que leur fonction, ont été spécialement conçues pour les premières femmes « libres » des années 20 : celles qui fument, sortent, se maquillent en public et regardent l'heure ...

Etais à cigarettes, minaudières, nécessaires, poudriers, et autres objets en or, enrichis de pierres dures ou de pierres précieuses, ornés de nacre, de laque ou d'émail translucide, parfois rehaussés de miniatures d'inspiration asiatique ou occidentale, ont été présentés pour la première fois à New-York au



Cooper Hewitt Museum à l'occasion de l'exposition « The Jazz Age : American Style in the 1920s ».

L'Ecole des Arts Joailliers, soutenue par la Maison Van Cleef & Arpels, nous propose de visiter, gratuitement et en compagnie d'un médiateur, cette exposition d'une cinquantaine d'objets précieux, qui seront exposés dans une scénographie mettant en lumière les multiples influences chinoises, japonaises, perses et européennes de l'Art Déco.

En outre, après la visite de l'exposition, il nous est proposé une visite de l'Ecole des Arts Joailliers.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Dimanche
10 juin
2018

L'UNION DES ARTISTES
MODERNES
UNE AVENTURE MODERNE

Dimanche 10 juin 2018, 11h00 - Visite guidée

U.A.M, une Aventure Moderne

Centre Georges Pompidou, Place Beaubourg, 75004 Paris

Rendez-vous à 10h45 dans le hall du Centre Pompidou.

Adhérent : 18 €, non-adhérent : 25€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org

En 1929, sous l'impulsion de Robert Mallet Stevens, un groupe d'artistes, quitte la Société des Artistes Décorateurs (SAD) et fonde l'Union des Artistes Modernes (UAM). Cet acte marque la naissance de ceux que l'on définira à jamais comme *modernes* et impose la redéfinition de ceux que nous qualifions sous le label *Art Déco* mais qui à leur époque, se proclamaient comme *contemporains*.

Le Centre Pompidou propose une rétrospective de l'UAM, en quelque sorte la version française du Bauhaus, même si aucune école ne lui était directement attachée. Architectes, peintres, sculpteurs, photographes, bijoutiers, designers, ensembliers, graphistes, affichistes... Tous ces artistes vont adopter le modernisme pour qu'un art résolument nouveau se retrouve dans tous les domaines de la société.



« L'avant-garde du modernisme s'expose ici dans le but de restaurer une image un peu perdue, puisque l'association créée en 1929 a été dissoute en 1958.

Réunissant 170 membres, dont Henri Laurens, René Herbst, Louis Sognot, Robert Mallet-Stevens, Jean Prouvé, Eileen Gray, Pierre Chareau ou encore le plus connu, Le Corbusier, l'association se donnait pour tâche d'expérimenter dans les créations des artistes, de façon permanente, les formes, les technologies, les matériaux ou encore les couleurs. L'exposition proposée par le Centre Pompidou présente « une traversée de l'ensemble du courant moderne français, du début du XXe siècle à la fin des années 1950 ». Une image du modernisme français remis au goût du jour grâce à l'exposition. »

[Extrait du site « Sortir à Paris »](#)



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boite aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org



PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Vendredi 31
août 2018

VISITE DE L'INSTITUT
GEORGES EASTMAN

Vendredi 31 août 2018, à partir de 16h00,

Institut Georges Eastman

11 Rue George Eastman, 75013 Paris

Nous vous donnons rendez-vous au 11 de la rue Eastman le 31 août à 16h00 pour bien fêter la rentrée

N'oubliez pas de vous inscrire à :
visites@paris-artdeco.org

Ce bâtiment est totalement intégré à l'ordonnement du parc de Choisy. Cet édifice revêt un caractère monumental, de par son architecture, les volumes intérieurs et la décoration.

Nous voudrions vous faire visiter un bâtiment dans son pur jus Art Deco qui, dans le cadre de l'opération « Réinventer Paris », risque de perdre son authenticité.

Construit en 1937 par le philanthrope Eastman, « monsieur Kodak », inventeur de la pellicule souple, Sensibilisé aux problèmes dentaires des enfants défavorisés aux Etats Unis et en Europe, il donna également 1 million de dollars pour construire 1 Institut à Rochester et 5 Instituts dentaires en Europe, dont un à Paris.



Le miracle de cet Institut était que de petits bus allaient chercher les enfants dans les écoles du 13ème arrondissement. Ils attendaient avec leurs instituteurs ou moniteurs dans une salle d'attente décorée de fresques animales et végétales au milieu de volières dont les oiseaux calmaient leurs inquiétudes.

Bâtiment totalement Art Déco, sur un plan en U, traversant, il donne sur le jardin de Choisy. Bas reliefs et statues de Carlo Sarrabezolles, escaliers de Raymond Subes, meubles de Jules Leleu, murs recouverts de bois, salle de conférences aux meubles en contre-plaqué moulé, espaces merveilleusement clairs : une réussite architecturale totale.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi 29
septembre 2018

VISITE DE L'APPARTEMENT
DE LE CORBUSIER

Samedi 29 septembre 2018, à 14h30

Appartement de Le Corbusier

24 Rue Plungesser et Coli, 75016 Paris

Rendez-vous à 14h15 devant l'immeuble. Notre guide sera Edouard Rolland

Adhérent : 13 €, non-adhérent : 15€

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org

Entre 1931 et 1934, Le Corbusier et Pierre Jeanneret bâtissent un immeuble collectif d'une quinzaine de logements, dont les conditions (air, lumière, hygiène, sport, etc.) répondent aux thèses de la "Cité Radieuse".

Situé dans le 16e arrondissement de Paris, cet environnement sans vis-à-vis permet aux architectes de construire un des premiers immeubles aux façades entièrement vitrées de l'histoire, et dont les appartements peuvent être agencés sur mesure pour leurs futurs résidents.

Le Corbusier se réserve les étages 7 et 8 pour y entreprendre, sur 240m2 environ, à la fois son atelier de peinture et son appartement. À la fois lieu de travail et de vie avec son



épouse, cet espace doté de tout le confort moderne et baigné de lumière, demeure un écrin puriste, coloré et fonctionnel aux multiples innovations, appliquant "les cinq points d'une architecture nouvelle" dont le toit-terrasse dominant Boulogne et Paris.

Monument historique depuis 1972 et classé au Patrimoine Mondial de L'UNESCO depuis 2016, il est à nouveau proposé à la visite après restauration méticuleuse, afin de nous permettre de redécouvrir sa splendeur, mettant autant en scène qu'en oeuvre, selon les propres mots de Le Corbusier, le "jeu savant et magnifique des volumes sous la lumière".

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org





**Samedi 17
novembre 2018**

**ALBERTO GIACOMETTI,
ENTRE TRADITION
ET AVANT-GARDE**

Samedi 17 novembre 2018 à 12h30, Visite Guidée
Giacometti, Entre tradition et avant-garde
Musée Maillol, 59-61 Rue de Grenelle, 75007 Paris

Visite avec conférencier du Musée.
Rendez-vous dans le hall du musée à
12h30.

Adhérent : 20 € - Non adhérent 26 €
Pour réserver, veuillez suivre le lien :
[Exposition Giacometti](#)

Le musée Maillol met à l'honneur
l'artiste suisse Alberto Giacometti et
propose une relecture de son œuvre
en dialogue avec les grands
sculpteurs de son époque.

Giacometti est formé à l'école de son
père Giovanni peintre
impressionniste. Ce dernier le pousse
à s'installer à Paris en 1922 où il
entre dans l'atelier d'Antoine
Bourdelle. Nous sommes alors à
Montparnasse dans les Années
Folles.

L'exposition présente plus de 50
sculptures de l'artiste mises en
regard avec près de 25 œuvres
d'autres artistes majeurs tels que
Rodin, Bourdelle, Maillol, Charles
Despiau, mais aussi Brancusi,
Henri Laurens, Jacques Lipchitz,
Zadkine, Joseph Csaky ou encore
Germaine Richier. Cela représente
un éclairage nouveau sur la période
méconnue d'avant-guerre :



d'abord les œuvres de jeunesse de
Giacometti, empreintes de modernité
classique (Despiau, Maillol), puis une
seconde section plus importante
consacrée à la rencontre des avant-
gardes parisiennes après 1925
(Zadkine, Lipchitz, Csaky).

La tentation de l'abstraction, en marge
du surréalisme, sera éclairée par de
riches comparaisons (Brancusi,
Laurens). Le retour définitif à la
figuration d'après modèle de l'artiste
après 1935, permettra d'évoquer la
formation de son style de la maturité.
Les grands thèmes de l'après-guerre
(groupes de figures, femme debout et
homme qui marche), seront évoqués
depuis leur source dans le surréalisme
jusqu'aux œuvres iconiques des
années 1950-60.

Association Paris Art Deco Society - APADS



Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Samedi 17
novembre 2018

VISITE DE L'INSTITUT
GIACOMETTI

Samedi 17 novembre 2018 à 16h00, Visite Guidée

Institut Alberto Giacometti

5, rue Victor Schoelcher, 75014 Paris

Visite guidée par la spécialiste de l'Institut.

Adhérent 15 € - Non adhérent 20 €
Pour réserver, veuillez suivre le lien :
[Institut Giacometti](http://InstitutGiacometti.com)

L'Institut Giacometti se situe dans le quartier de Montparnasse où Giacometti a vécu et travaillé pendant toute sa carrière.

Il est installé dans l'ancien atelier de l'artiste-décorateur Paul Foliot, un hôtel particulier classé de style de transition entre Art Nouveau et Art Déco, construit entre 1912 et 1914, dont les décors ont été préservés et restaurés.

Ce projet a été mené par la Fondation Giacometti, qui a pour buts, la protection, la diffusion et le rayonnement de l'œuvre de Giacometti et qui est légataire universelle de sa veuve, Annette Giacometti, et à ce titre propriétaire de la plus grande collection au monde d'œuvres de Giacometti : 350 sculptures, 90 peintures, plus de 2000 dessins, autant d'estampes, ainsi que des objets d'art décoratif.



A remarquer, la reconstitution, présentée de manière permanente, de l'atelier de Giacometti, avec son mobilier, ses objets personnels, ses murs peints par l'artiste, et plus de 70 sculptures pour certaines encore jamais exposées.

L'Institut organise aussi des expositions temporaires destinées à offrir un nouvel éclairage sur l'œuvre de l'artiste.

A cela s'ajoutent, un cabinet d'arts graphiques qui permet d'accéder à l'exceptionnelle collection de la Fondation, un espace de recherche composé d'une bibliothèque de référence sur l'art moderne, ainsi qu'un programme de recherche en histoire de l'art et un programme pédagogique pour le grand public.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Samedi 8
décembre 2018

PEINTURES DES
LOINTAINS

Samedi 8 décembre 2018 à 11h00, Visite guidée d'exposition

Peintures des Lointains

Musée du quai Branly, 37 quai Branly, 75007 Paris

Rendez-vous dans le hall du musée à 10h40

Adhérent 20 € - Non adhérent 26 €
Pour réserver, veuillez suivre le lien :
[Peintures des Lointains](#)

L'exposition Peintures des Lointains présente quelque 200 œuvres datées de la fin du XVIII^e au milieu du XX^e siècle : des peintures, dessins et gravures qui témoignent du regard européen porté vers l'Autre et l'ailleurs, - lieux et populations situés sur d'autres continents -, à l'époque de la colonisation.

L'esthétique liée à l'imaginaire du lointain ayant été une très forte source d'inspiration pour l'Art Déco, ce style est particulièrement bien représenté dans cette exposition, avec notamment beaucoup d'œuvres acquises pour l'Exposition Coloniale de 1931.

À travers cette collection, l'évolution du regard artistique face à l'inconnu est questionnée. Dans une Europe en pleine expansion coloniale, face au choc d'un monde qu'il entrevoit, l'art occidental emprunte différentes voies.



Cédant d'abord à la tentation de l'exotisme – où l'exaltation de la couleur et de la lumière sert les rêves d'un Orient de luxe et de volupté – il figurera par la suite un regard plus réaliste, ethnographique.

Entre onirisme et naturalisme, fantasmagorie et documentaire, romantisme et propagande coloniale, c'est un miroir de l'histoire artistique et politique.

C'est ainsi que l'odalisque d'Ange Tissier côtoie les portraits d'Amérindiens de George Catlin, les scènes de vie quotidienne cairote d'Émile Bernard voisinent les estampes et dessins de Tahiti signés Matisse ou Gauguin.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Evénements

Festifs

PARIS
ART DECO
SOCIETY

PARIS ART DECO SOCIETY

**Jeudi 27
septembre 2018**

**APÉRITIF DE RETRÉE
AU BAR DU
PROVINCES OPÉRA**

Jeudi 27 septembre 2018, à partir de 19h00,
Apéritif de rentrée au Provinces Opéra
Hôtel Provinces Opéra, 36 rue de Léhiquier, 75010 Paris

Pour l'ouverture de notre saison 2018-2019, nous avons décidé de retourner dans le bar de l'Hôtel Provinces Opéra où nous n'étions pas revenus depuis février 2016.

Vous pourrez bien sûr vous décider le jour même mais afin que nous puissions estimer le nombre de participants et prévenir le gérant du lieu, nous vous demandons de nous informer de votre présence si vous pensez venir.

Nous vous rappelons notre adresse :
visites@paris-artdeco.org

Ce petit bar, bien protégé au fond d'une enfilade de salons, semble être resté intouché depuis son ouverture en 1925. Sa décoration illustre un style encore indéfini qui n'est plus du tout Art Nouveau mais sans être complètement Art Déco. Il rappelle cependant certains intérieurs de l'Exposition des Arts Décoratifs de 1925.

Cet endroit est unique en son genre et est resté intact depuis 1925, telle une capsule temporelle.



L'hôtel Provinces Opéra a lui été construit sur l'emplacement d'un ancien pavillon de chasse d'Henri IV et en regardant bien, nous verrons quelques éléments conservés de cette lointaine époque.

Les consommations seront entre 5 et 10 euros. Nous vous demandons de prévoir de la monnaie.

Pour plus d'information sur le bar et l'hôtel, suivez le lien :

<https://www.hotel-provinces-opera.com/restaurant-bar/bar-art-deco/>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY



**Samedi
26 mai 2018**

**JOURNÉE SHOPPING
VINTAGE, 1920 & 1930**

Samedi 26 mai 2018 10h30 – Journée Vintage

Journée shopping 1920 & 1930

Rendez-vous à 10h30 au salon de thé Valentin, 30 passage Jouffroy, 75009 Paris.

Vos conseillers vestimentaires seront Anne Michel et Andrés Sorin.

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org

Nous vous donnons rendez-vous au salon de thé Le Valentin à 10h30 afin que, dans un premier temps, vous puissiez discuter avec nos deux conseillers. Ils vous aideront à définir ce que vous recherchez comme style ou plus simplement comme tenue ou accessoire.

Nous irons ensuite dans deux boutiques du 9^{ème} arrondissement puis au Marché aux Puces de St Ouen.

L'idée n'est pas de vous faire acheter des tenues complètes dans l'immédiat, mais de vous permettre de vous rendre compte de l'offre de certains magasins spécialisés et de vous aider à identifier ce qui pourrait vous correspondre.



Parfois, un simple chapeau ou un foulard peuvent donner un aspect vintage à une tenue plus moderne que vous possédez déjà mais que vous n'aviez pas encore envisagée sous cet angle.

L'époque Art Déco pensait son architecture en accord avec la mode de son temps. Venir dans un espace Art Déco dans une tenue qui est en accord avec la manière dont cet espace a été pensé, c'est pénétrer dans un imaginaire très particulier, alliant esthétique et dépaysement.

En respectant cette esthétique, les soirées que nous organisons, tels les apéritifs ou les diners, deviendront de véritables petits voyages dans le temps.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Jeudi
25 janvier 2018

APÉRITIF À LA BRASSERIE
LE VAUDEVILLE

Jeudi 25 janvier 2018, 18h30-21h 00- Rencontre amicale

Apéritif à la Brasserie le Vaudeville

29 rue Vivienne, 75002 Paris (Métro Bourse)

Pour commencer nos activités pour l'année 2018, nous vous proposons de nous retrouver au bar de l'une des plus belles brasseries Art Déco de Paris, le Vaudeville.

Situé Place de la Bourse, le Vaudeville, créé en 1834, doit son nom au théâtre attenant, aujourd'hui détruit dont il était le bar. Agrandi et transformé en restaurant en 1926, nous devons sa décoration intérieure aux architectes Solvet Père et fils, qui s'attaqueront ensuite à une autre institution Art deco de Paris, La Coupole.

Les différentes nuances de marbre ocre, la mosaïque au sol, l'utilisation judicieuse des miroirs, les grilles d'aération aux décors floraux, les appliques et le grand lustre en opaline, comme le mobilier aux tons chauds nous sont arrivés intacts. Cet ensemble exceptionnel donne à ce lieu une atmosphère chaleureuse, luxueuse et très caractéristique de l'apogée de l'Art Déco français, qui n'est pas sans évoquer les tonalités que l'on retrouvera dans la salle à manger du paquebot Ile de France, inauguré l'année suivante.



Pour que nous puissions estimer le nombre de personnes, nous vous demandons de nous informer de votre venue sur visites@paris-artdeco.org

Les consommations se régleront directement au bar mais pour ceux qui le souhaitent, il nous est proposé, une formule à 21€ par personne comprenant:

•1 planche Vaudeville pour 3 personnes (croustillants de camembert, croquettes de morue, croustillant de tête de veau, saucissons de la maison Conquet).

•+ 2 consommations par personne (au choix: coupe de champagne Vranken ou Spritz ou Spritz à la Française ou 29 Vivienne (vodka, framboises fraîches, menthe fraîche, miel, jus de la passion) ou Mojito ou pinte de bière ou Vaudeville Detox (kiwi, concombre, menthe fraîche, citron).



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

**Samedi 15
décembre 2018**



le P'tit Photographe

**DÎNER DANS
LE FOYER DU THÉÂTRE
DU PALAIS DE CHAILLOT**

Samedi 15 décembre 2018, 19h30 – Dîner de fin d'année

Restaurant du théâtre du palais de Chaillot

1 place du Trocadéro, 75016 Paris (Métro Trocadéro)

Rendez-vous à 19h30 dans le foyer du théâtre. Le restaurant ferme à 23h00.

Le menu est à 37 €. Il inclut un plat servi à table (choix entre deux plats), des buffets pour les entrées et les desserts, ainsi que le vin et l'eau (une bouteille pour trois personnes).

Pour réserver, veuillez suivre le lien suivant : [Dîner dans le foyer du théâtre du Palais de Chaillot](#)

Pour la 4^{ème} fois, nous vous proposons de finir l'année en beauté par un dîner au Palais de Chaillot.

Nous avons réservé 45 couverts, avec vue sur la Tour Eiffel. Elle présidera en quelque sorte à notre dîner et nous pourrons la voir étinceler toutes les heures dans l'axe de notre table.

Comme l'an dernier, les tenues de soirée seront de circonstance et celles de style années 20 ou années 30 seront les bienvenues, mais bien sûr sans aucune obligation.

Le restaurant est resté tel qu'à son premier jour, lors de l'Exposition universelle de 1937.



L'endroit est un espace monumental et beaucoup d'artistes qui ont décoré ce lieu avaient œuvré sur les paquebots de la Compagnie Générale Transatlantique.

Ainsi les lampadaires, les vasques et les balustrades sont du ferronnier Raymond Subes tandis que le mur coté théâtre est entièrement recouvert d'une fresque de style pompéien de Gustave Louis Jaulmes.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS ART DECO SOCIETY

VOUS SOUHAITE DE BONNES

FÊTES DE FIN D'ANNÉE



Promenades Urbaines

PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
7 avril 2018

CITÉ-JARDIN DE
SURESNES

Samedi 7 avril 2018, 10h30, Promenade urbaine

Visite de la Cité-Jardin

Collège Henri Sellier, 9 Boulevard Aristide Briand, 92150 Suresnes

Rendez-vous devant le Collège Henri Sellier / Notre guide sera Cécile Rivière, conservatrice du MUS (Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes)

Adhérent : 12 €, non-adhérent : 18 €
Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org

La plus grande cité-jardin d'Europe fut construite par les architectes Alexandre Maistrasse, Julien Quoniam, Félix Dumail, Christophe et Louis Bazin, à l'initiative du maire Henri Sellier entre 1921 et 1956.

En 1915, le maire de Suresnes Henri Sellier, décide de construire un ensemble architectural pour accueillir 10 000 habitants.

En 1956, la cité-jardin compte 3 297 logements dont 170 pavillons. Tous les logements comportent « un débarras, un WC tout-à-l'égout, pierre à évier avec paillasse pour fourneau à gaz, et une petite armoire ventilée pour boîte à ordures, eau amenée à l'évier, éclairage électrique dans toutes les pièces », ce qui excède largement le confort habituel des logements ouvriers de l'époque.



Des places plantées d'arbres et tapissées de pelouses sont situées au centre des principaux îlots de la cité-jardin. Outre les jardins ouvriers, des jardins individuels sont prévus devant et derrière les maisons.

Outre les logements, la cité comprend des commerces, un dispensaire, une crèche, des groupes scolaires, des équipements sportifs, des lieux de culte catholique et protestant, un théâtre, un magasin coopératif, un foyer de jeunes travailleurs, une maison pour personnes âgées, une école maternelle et une maison pour tous.

Félix Dumail puis Christophe et Louis Bazin reconstruisent des logements et agrandissent la cité (de plus de 500 logements) après la Seconde Guerre Mondiale.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

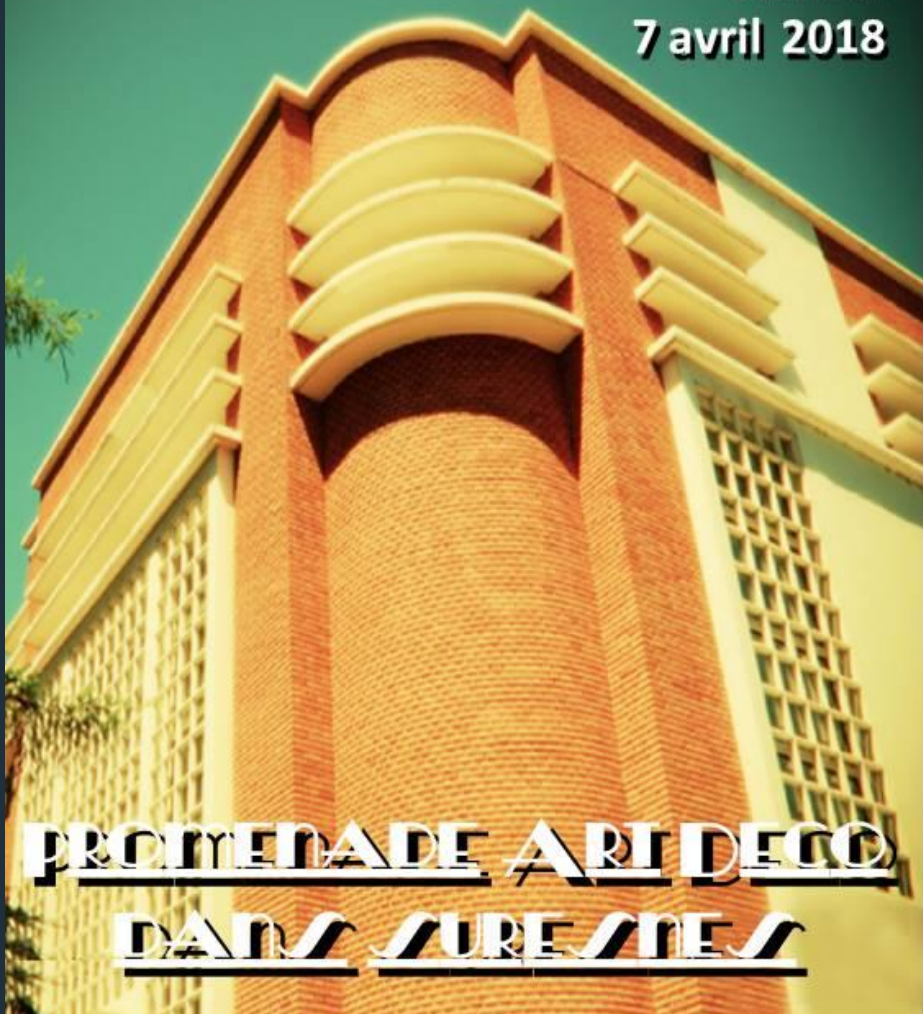
www.paris-artdeco.org



PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
7 avril 2018



PROMENADE ART DECO
DANS SURESNES

Samedi 7 avril 2018, 16h00, Exploration Urbaine

Suresnes Art Déco

MUS - 1 place de la gare de Suresnes Longchamp, 92150 Suresnes

Rendez-vous devant le MUS (Musée d'Histoire Urbaine et Sociale de Suresnes). Exploration de Suresnes sur le thème de l'Art Déco.

Pour réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org

A 16h00, après la visite de l'exposition Beaudouin & Lods, nous commencerons une promenade exploratrice de l'Art Déco à Suresnes. L'idée est d'explorer la ville. Il ne s'agit pas d'un parcours balisé et guidé.

Parmi les incontournables, nous passerons par le Lycée Paul Langevin, le collège Emile Zola, l'hôpital Foch, la crèche Darracq, le dispensaire Raymond Burgos et l'usine Coty. Sur le chemin, nous verrons aussi quelques villas et immeubles illustrant la variété architecturale de cette époque.

Si nous en avons le temps, nous marcherons jusqu'au 78, quai Marcel Dassault pour admirer les portes de Raymond Subes qui ornent à l'origine le pavillon du Métal, à l'Exposition Internationale de 1937.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

Weekends

Hors les murs



PARIS ART DECO SOCIETY

Du samedi
31 mars
au
lundi 2 avril
2018

WEEKEND ART DÉCO
DANS LES VILLES DU NORD

Du samedi 31 mars au lundi de Pâques 2 avril 2018

Weekend Art Déco dans les villes du Nord

Hôtel Artdeco Euralille, 110 Av. de la République, 59110 La Madeleine

Rendez-vous à la Gare du Nord de Paris à 8h15 le samedi 31 mars.

Pour pré-réserver, veuillez-nous écrire à visites@paris-artdeco.org avant le 25 février.

Adhèrent: 300€, non-adhèrent: 350€

Ce prix comprend :

- deux nuits en chambre twin à l'hôtel Artdeco Euralille (+ pt. déj.)
- visites guidées Art Deco de Lille, de la Villa Cavrois, de Béthune, d'Arras, de Douai et de Cambrai
- transport en minibus les 1er et 2 avril.

Ce prix n'inclus pas le train ni les repas.

Samedi 31 mars :

- 8h15 Rendez-vous à la Gare du Nord de Paris, arrivée à Lille à 9h48. Installation à l'hôtel
- 11h30 Visite guidée de Lille Art Deco. Passage par la Villa Haussy, construite par Roger-Henri Expert et décorée par Carlo Sarrabezolles. Déjeuner libre
- 15h00 Visite guidée de la Villa Cavrois.
- 18h00 Retour à Lille en tramway.
- Dîner libre et soirée et nuit à Lille.



Dimanche 1er avril

- 8h30 Départ pour Béthune : parcours guidé, Grand-Place, rues Art Déco, intérieur de l'Eglise St. Vaast et passage par la magnifique piscine de Bruay-La-Buissière que nous verrons depuis une passerelle. Déjeuner libre.
- 15h00 Arras : visite de l'Hôtel de Ville de l'extérieur, façades Art Déco du centre ville. L'intérieur de la Cathédrale est un véritable musée d'artistes Art Déco : Raymond Subes, Henri Bouchard, Alexandre Descatoire, Marcel Gaumont et Georges Saupique.

Lundi 2 avril

- 8h30 Départ pour Cambrai : parcours guidé du centre ville, des faubourgs et des adorables villas de la rue de l'Abbaye-des-Prés. Déjeuner libre et départ pour Douai
- 14h30 Douai : visite du Théâtre, de l'Hôtel de Ville et du centre ville
- 17h30 Départ pour Lille
- 20h13 Départ de Lille pour Paris,
- 21h14 Arrivée à la Gare du Nord



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY
HOLLAND ART DECO

Vendredi 13
Samedi 14
Dimanche 15
avril 2018

UN WEEK END ART DECO
EN HOLLANDE

Vendredi, 13, samedi 14 et dimanche 15 avril 2018

Un weekend Art Déco en Hollande

En partenariat avec l'association hollandaise « A Few Days Like No Others »

Ce weekend (en anglais) est pensé comme une immersion dans les années 20/30 et les tenues vintage sont fortement conseillées, la soirée du samedi étant le point d'orgue du séjour.

Vendredi 13, Wassenaar & Leyde :
Notre villa sera à Wassenaar, en face de la résidence du Roi et à 15 minutes en voiture de Leyde. Vous pourrez vous y installer dès l'après-midi. Le soir, nous irons dîner dans un restaurant de Leyde et nous enchaînerons avec un film projeté dans le cinéma art-déco de la ville. Ensuite, une promenade nocturne sera l'occasion de découvrir les plus beaux bâtiments de Leyde.

Samedi 14, La Haye et soirée :
Le musée Louwman possède la plus grande collection privée au monde d'automobiles d'avant 1910 ; mais la visite s'étendra particulièrement sur les voitures et les affiches de l'entre-deux-guerres. Ensuite, nous vous recommanderons un parcours art-déco dans la ville de La Haye. Puis vous pourrez vous préparer pour la soirée. Agrémentée d'un orchestre et de numéros inattendus, la soirée se tiendra dans une ancienne église art-déco. Tenue de soirée 1920/1930 vivement souhaitée.



Dimanche 15, Hilversum :
Nous découvrirons l'héritage de l'architecte Willem Dudok à Hilversum. Son « Raadhuis » (Hôtel de Ville), que nous pourrions admirer au cours d'une visite guidée, est l'un des bâtiments les plus célèbres des Pays-Bas.

Nous avons prévu de réserver la villa vendredi et samedi. N'hésitez pas à nous faire savoir si vous souhaitez y rester le dimanche aussi.

Le prix de 250 €/personne inclut deux nuits dans une villa en chambre double, les entrées du musée de Hilversum et de l'hôtel de ville de Louwman. Si vous restez dormir le dimanche soir, le prix s'élèvera à 325 €. Pour réserver, veuillez écrire à visites@paris-artdeco.org



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org



Dimanche
3 juin
2018

ELTHAM PALACE,
PALAIS ART DECO

Dimanche 3 juin 2018, 11h00, Visite guidée
Eltham Palace, Palais Art Déco

Court Yard, London SE9 5QE, Royaume-Uni

Rendez-vous à Charing Cross Station à 10h00, et arriverons à la station Mottingham vers 11h00, le palais est à 10 minutes à pied

Les horaires exactes des trains vous seront communiqués ultérieurement.

Il nous est apparu parfait de finir notre séjour Londonien par la visite de ce Temple de l'Art Déco qu'est Eltham Palace.

Parmi toutes les bulles temporelles Art Déco, celle-ci est certainement une des plus spectaculaires. Un intérieur de paquebot dissimulé dans un château du XVIe siècle.

Ce palais évocateur de Londres a une histoire fascinante. Résidence de la famille royale, il fut racheté dans les années 1930 par Stephen Courtauld (producteur de cinéma). Avec sa femme, il entreprit l'aménagement de la résidence. Ils employèrent les architectes John Seely et Paul Edward Paget ainsi que l'ensemblier italien Peter Malacrida.



Eltham Palace est la seule résidence d'art déco anglaise ouverte au public. Elle associe le meilleur d'un palais médiéval à la modernité d'un site pour la haute société. Figurant dans de nombreux films y compris Bright Young Things, cette résidence unique est souvent utilisée à l'écran pour communiquer le luxe et la décadence des années 1930

Nous déjeunerons sur place, il y a une cafétéria et un restaurant.

Nous reviendrons par le train au alentour de 15h30 partant de Mottingham Station. Arrivée à Charing Cross Station vers 16h30. Vous aurez le temps de repasser à l'hôtel et de prendre de l'Eurostar de 19h01 qui nous amènera à Paris à 22h17.

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org





Bilan de l'année 2018

- 11 visites culturelles (dont Villa Cavrois , Eltham Palace et Exposition Ocean Liners)
- 4 évènements festifs
- 2 promenades urbaines dans la région parisienne
- 5 promenades urbaines dans les villes du Nord
- 1 promenade urbaine à Londres
- 2 spectacles (Singing in the Rain et The Mousetrap/la Souricière)
- 2 présentations de livres et Conférences (DRAC de Lilles)

24 événements, contre 25 en 2016-2017 et 28 en 2015-2016

Plus 1 weekend en Hollande avec « Few Days like no others »

Sorties hors les murs en 2018

- Villes du Nord
- Londres
- Hollande avec « Few Days like no others

Réseau national
& international

Les congrès internationaux :

- Cleveland 2017
- Buenos Aires 2019
- Singapour 2021
- 2023 ?
- 2025 Paris

Communication

Page "Paris Art-Deco Society" - 9150 membres – 9300 abonnés – 8750 en juin

Premier outil de diffusion que nous ayons utilisé après la création de l'association, cette page Facebook fut créée le 2 juillet 2014. Elle nous a donné une visibilité internationale et elle approche aujourd'hui les 9000 membres.

Groupe "France Art Deco" - 2900 membres – 4000 en décembre

Si Paris et Perpignan ont leur page Art Déco et diffusent largement des images de leur ville, le reste de la France est encore à découvrir.

Page "Art Deco Menswear" - 1200 membres – 1150 en juin

1900-1950 : Fashion for men / Mode masculine.

Groupe "Benelux Art Deco" - 640 membres – 500 en juin

Entre le mouvement néerlandais De Stijl (1917) et l'exposition universelle de Bruxelles en 1935, cette région a été très active dans la définition de l'art et de l'architecture de l'entre deux guerres.

Groupe "Europe Art Deco" - 1180 membres – 850 en juin

Si l'Europe ne compte que six "Art Déco Societies", beaucoup de particuliers amoureux de l'Art Déco, ont ouvert une page ou un groupe Facebook pour faire connaître l'architecture de leur pays.

Comptabilité

Banques 31/12/2018

Paypal	59,74
Helloasso	352,00
Banque	6 140,48

CASH **6 552,22**

Chèques non débités -1 456,40

Chèques à déposer 185,00

Perçus sur événements 2019

Hello asso Azor -240,00

Hello asso Cubisme -110,00

Hello asso Bourdelle -80,00

Événements à rembourser

Paysages lointains -400,00

Diner Chaillot -185,00

CASH CLOTURE **4 265,82**

CASH OUVERTURE **7860,22**

Adhésions 2 105,00

Administratif -953,95

Evènements -3689,24

Représentation -1031,21

Acquisition -25,00

CASH CLOTURE **4 265,82**

Renouvellement du CA

Composition du CA 2018 :

Président : Pascal Yves Laurent

Secrétaire : Françoise Salavert

Trésorier : Jean-Luc Dubreuil

Secrétaire adjoint : Olivier Guillon

Communication : François Billard

Société : Anne Michel

Patrimoine : Julie Faure

Costumes : Loïc Benot

Paquebots : **Arnaud Gaudry**

Média : **Jérémy Allebée**

Pascal Yves Laurent :

Après des études d'architecture partagées entre Clermont Ferrand, Chicago et Versailles, Pascal Yves Laurent est diplômé (DPLG) en 1989. Il participe alors à la construction du parc EuroDisney. En 1995, il commence une thèse à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) sur le thème de l'architecture Beaux-Arts aux Etats-Unis de 1893 à 1942. Dans ce cadre, il obtient une bourse de recherche à l'Université de Chicago. Le décès accidentel de son directeur de recherche, interrompt ce travail.

De 2000 à 2011, il est chargé de cours à Ecole d'Architecture Paris Malaquais et intervient dans plusieurs enseignements d'histoire et de projets. En parallèle, il est très impliqué à la mise en place de la réforme européenne de l'enseignement de l'architecture (LMD). En 2012, il restreint son travail à l'organisation administrative du programme pédagogique et il se consacre à un de ses plus anciennes passions, l'Art Déco. Il fonde alors l'association *Paris Art Deco Society*, affiliée à la Coalition internationale des Art Deco Societies (ICAD). Il continue ponctuellement à enseigner l'architecture sur la période de l'entre-deux-guerres.

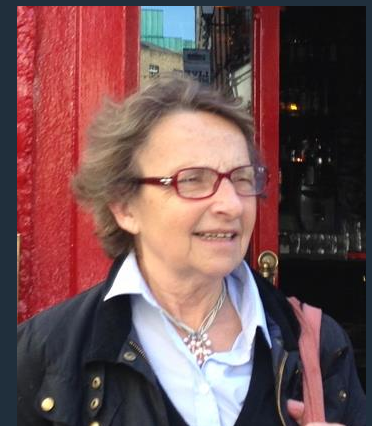


Françoise Salavert :

Françoise Salavert a été successivement Professeur d'espagnol, chargée des relations publiques d'une grande Radio privée, puis Chef d'une entreprise spécialisée dans les séjours scolaires et culturels et également linguistiques.

Passionnée d'architecture depuis toujours et constamment à l'affut de nouvelles connaissances, l'ART DECO est sa nouvelle passion.

Elle offre maintenant son enthousiasme et son expérience à l'Association Paris Art Deco Society : recherche et mise en place de visites de musées ou d'expositions ciblées, de parcours, de voyages, de spectacles et de rencontres.



Jean-Luc Dubreuil

Profession : directeur comptable Skyrock

Passionné à titre non professionnel par l'histoire de l'art je me suis particulièrement intéressé aux artistes actifs dans l'entre deux guerres .

Mes centres d'intérêts à l'intérieur de l'art déco sont assez larges mais essentiellement visuels : architecture, sculpture, peinture, arts décoratifs, jardins.

Je fais partie de plusieurs associations d'amis de sculpteurs (Janniot, Delamarre, Sarrabezolles). Je suis administrateurs de l'association Sarrabezolles

Membre de plusieurs associations d'amis de musées je suis membre du conseil d'administration des amis du Musée des années trente de Boulogne Billancourt.

A ce titre j'administre la page Facebook des amis du musée.



Olivier Guillon

Adhérent actif de l'APADS depuis l'origine, ce qui lui a permis de découvrir toutes les richesses de l'Art Déco (tout particulièrement les mosaïques, ferronneries, vitraux).

Intéressé pour explorer et (faire) découvrir la façon dont l'Art Déco a accompagné l'avènement des nouvelles mobilités portées par l'automobile et l'aviation, car il travaille dans l'industrie aéronautique.

Olivier Guillon est aussi membre d'une association vendéenne de protection du patrimoine architectural, et d'une association Art Nouveau.



François Billard :

C'est la période des années folles et les grands événements organisés à Paris durant l'entre-deux-guerres (JO de 1924, Expositions de 1925, 1933 et 1937) qui m'ont fait prendre goût au mouvement Art déco. Un style d'une richesse infinie qui rayonne partout dans le monde. Directeur de la communication dans le secteur du sport, j'ai pu organiser en 2005 la création d'un musée éphémère des JO de 1924 à Colombes lors de la candidature Paris 2012 puis créer en 2007 la première association française des villes Art déco et représenter la ville de Saint-Quentin lors du congrès mondial de l'ICADS à Melbourne en 2008. Dernièrement, c'est un parcours Art déco dans la ville de Neuilly qui a été créé. Nous sommes désormais pleinement tournés vers le 100ième anniversaire des JO de 1924 et de l'exposition de 1925 afin de contribuer à la préservation et à la promotion ce patrimoine inestimable



Anne Michel

Anne MICHEL-DELUERMOZ a rejoint l'association en 2014

Attachée de Presse dans le milieu musical, elle met au service de l'APADS ses découvertes de lieux et son relationnel professionnel. Egalement passionnée de gastronomie, elle souhaite mettre en avant ses compétences pour organiser des événements au sein des bars et restaurants parisiens témoins de notre époque de prédilection.



Julie Faure

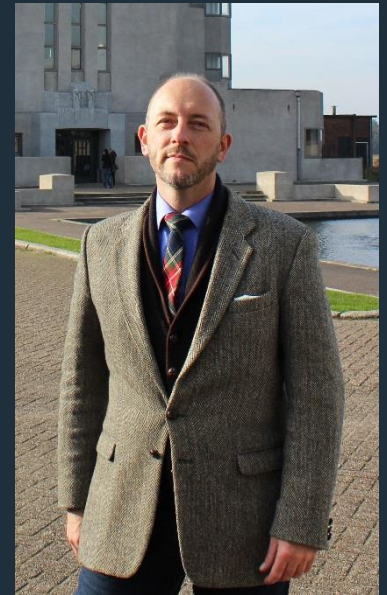
Conservatrice du patrimoine

Loïc Benot:

Après des études d'histoire de l'Art à l'École du Louvre, avec une spécialisation dans les arts 1850-1950, Loïc est parti travailler en Angleterre pour le National Trust.

Six années à développer des projets d'interprétation vivante pour des sites patrimoniaux britanniques l'amènèrent à son retour en France jusqu'à La Compagnie du Costume.

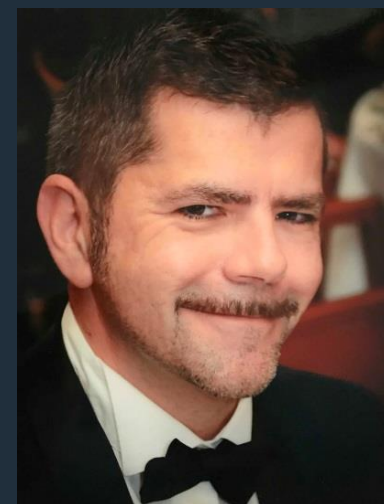
Fournisseur de costumes pour le cinéma, organisateur de séjours immersifs 1920-1930 avec « A few days like no others », son implication dans le monde Art Déco utilise souvent un angle festif pour transmettre un savoir pointu. L'un de ses projets est de créer « Art Deco Holland », puisqu'il vit à cheval entre les deux pays.



Arnaud Gaudry

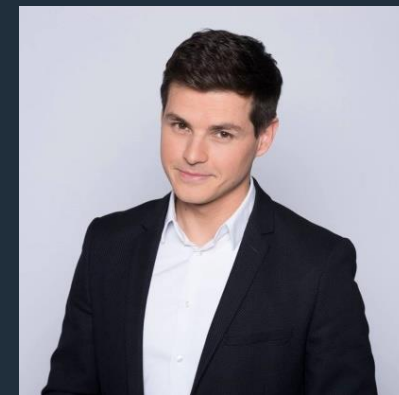
Après une formation universitaire centrée sur l'esthétique et la communication des arts, j'ai suivi une carrière internationale de cadre dirigeant dans le secteur des études de marchés et les sondages d'opinion pour de grands groupes de communication.

Grand voyageur, passionné depuis mon enfance par le paquebot Normandie , création majeure de la France de l'entre-deux-guerres, j'ai naturellement développé un goût pour l'ensemble de la production artistique cette période, et pour son contexte historique et social. J'aime découvrir les trésors cachés de la période Art Deco, en France comme à l'étranger, les partager, et dans la mesure du possible œuvrer à leur connaissance et leur préservation.



Jérémy Allebée

Producteur artistique-animateur de télévision depuis 12 ans, passionné par le patrimoine architectural et l'Art Déco il ne cesse de les valoriser et de les promouvoir dans les émissions qu'il anime sur différentes chaînes de télévisions des régions Hauts-de-France et Centre-Val de Loire. Originaire de Malo-les-Bains, la station balnéaire de Dunkerque (Nord), c'est comme cela qu'il a découvert le mouvement artistique Art Déco car cette dernière s'est développée, comme beaucoup, de la fin du 19ème siècle à la seconde guerre mondiale. Sa région natale et la Belgique frontalière ont été ensuite un beau terrain d'apprentissage du style Art Déco qu'il apprécie pour son raffinement, son élégance et sa noblesse. Depuis quelques temps il a acquis une maison de ville de 1933 à Malo-les-Bains et avec passion il lui donne un cachet plus important qu'à l'origine en y apportant du mobilier, des objets et vitraux d'époque. Son intérêt pour le sujet est croissant depuis quelques années et son adhésion en 2017 à l'Association Paris Art Déco Society lui a permis d'élargir ses connaissances grâce aux visites, rencontres et soirées organisées par cette dernière. Jérémy aime faire connaître le mouvement Art Déco auprès d'un large public en communiquant de la manière la plus accessible, didactique et ludique. Le centenaire des années folles et donc du mouvement Art Déco lui donnent envie de s'investir pleinement dans ce temps fort qui, selon lui, remettra sur le devant de la scène une période de l'Histoire de France pas assez valorisée et méconnue de beaucoup



Renouvellement du CA

Composition du CA 2018 :

Président : **Pascal Yves Laurent**

Secrétaire : Françoise Salavert

Trésorier : Jean-Luc Dubreuil

Secrétaire adjoint : Olivier Guillon

Communication : **François Billard**

Société : **Anne Michel**

Patrimoine : **Julie Faure**

Costumes : **Loïc Benot**

Paquebots : Arnaud Gaudry

Média : Jérémie Allebée

Renouvellement du CA

Composition du CA 2018 :

Président : Pascal Yves Laurent

Secrétaire : Françoise Salavert

Trésorier : Jean-Luc Dubreuil

Secrétaire adjoint : Olivier Guillon

Communication : François Billard

Société : Anne Michel

Patrimoine : Julie Faure

Costumes : Loïc Benot

Paquebots : Arnaud Gaudry

Média : Jérémie Allebée

Renouvellement du CA

Proposition du futur CA

Président :	Pascal Yves Laurent
Secrétaire :	Françoise Salavert
Trésorier :	Jean-Luc Dubreuil
Secrétaire adjoint :	Olivier Guillon
Communication interne :	Fanny Barbaray
Réseaux informatiques :	Nathalie Goury Segers
Communication externe :	François Billard
Evénements amicaux :	Anne Michel
Média / Villes du Nord :	Jérémy Allebée
Patrimoine :	Julie Faure
Costumes :	Loïc Benot
Paquebots :	Arnaud Gaudry

Fanny Barbaray

J'ai passé 8 années de mon adolescence au lycée Hélène Boucher à Paris, je ne savais pas qu'il était Art Déco.

Est-ce l'influence de ce magistral bâtiment, de ses vitraux et de ses fresques ?

Est-ce l'influence des récits de mes parents venus de Pologne pour arriver à Paris, dans les années trente au pays de la liberté et du progrès ?

Je ne saurais dire, mais je sais que j'ai toujours été attirée et nostalgique de cette époque pleine de promesses, même si toutes ces dernières années j'en ai été éloignée.

Après avoir magistralement échoué au concours d'entrée à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris, je me suis retrouvée un peu par hasard à débiter mon parcours professionnel au sein d'un grand groupe d'assurance. Assez loin de l'Art Déco et de l'art en général...

- Quelques années plus tard, toujours pas d'Art Déco mais un engouement pour les nouvelles technologies de l'information : après avoir créé mon entreprise dans l'informatique, plus précisément, le Minitel pour ceux qui s'en souviennent, j'ai ensuite pris la direction marketing et communication d'une web agency.
- Après avoir cessé mes activités professionnelles, c'est sur les bancs de l'Ecole du Louvre que je me suis approchée de ma période de prédilection : 4 années d'Art Nouveau avec le cours magistral de Philippe Thiebaut, ancien conservateur en chef du musée d'Orsay ; un peu d'Art Déco dans les Travaux Dirigés par des enseignants passionnés.

En parallèle, je me suis investie dans le monde associatif et j'ai présidé pendant 12 ans la Maison de la culture yiddish, la langue qui m'a été transmise par mes parents.

2018, nouvelle étape pour vivre avec mon époux une retraite remplie de voyages, de rencontres, de passions...

Et me voilà à Paris Art Déco, toute jeune association pleine de promesses que j'aimerais aider à grandir.



Nathalie Goury Segers

Ingénieur de formation, j'ai intégré un grand groupe, ce qui m'a permis d'exercer des métiers différents de l'informatique, la logistique nationale, l'événementiel et enfin la responsabilité de la 1ère base de données clients en France.

Pour l'art déco, j'ai tout fait à l'envers : je l'ai d'abord chiné à l'instinct. Et ce n'est que quelques livres plus tard que j'ai compris que j'adorais en fait l'art déco. Et qu'au quotidien, c'est le SEUL style qui permette de réellement vivre dans un intérieur qui combine tout à la fois : les arts, le confort, le beau et le pratique.

Et pour cela, une chose est essentielle : un éclairage réussi, à savoir un mélange réussi de différents types de « vieux » luminaires et qui doivent fonctionner ! Alors j'ai chiné, testé, démonté, lu, réparé, inventé pour pallier aux changements électriques, une lampe puis deux puis ... c'est désormais une passion : chiner, redonner vie, apprendre et mettre en valeur l'œuvre d'art que sont beaucoup des luminaires de cette époque. Cela se traduit par l'élaboration d'un guide du luminaire art déco (quel luminaire pour quelle pièce et pour quel usage).

Je souhaite mettre donc mettre mes deux compétences au service de « l'intendance » de l'association. Et de de manière plus spécifique, au service des adhérents pour les aider à identifier ou acquérir ou restaurer des luminaires Art Déco. Et œuvrer avec d'autres à la protection du patrimoine lumineux art Déco.

Nathalie Goury Segers a rejoint l'association en 2017.



Evènements Hiver 2019

Jeudi 10
Janvier 2019



Pour Piano et Chant
Chaque 6^{ème}

1. Comme moi. Fantaisie
2. Azor. Rumba
3. Quand y a pas d'public. Fox-Trot
4. Je gisais pas de mon temps. Jazz
5. Le dire, c'est bien! Canzon
6. Arrête-moi. Valse
7. Amour... toujours. Tango

OPÉRETTE AZOR

Jeudi 10 janvier 2019, à 19h30, Spectacle

Opérette Azor

Théâtre de l'Athénée-Louis-Jouvet, 7 rue Boudreau, 75009 Paris

Adhérent 30 € - Non adhérent 35 €

Pour réserver, veuillez suivre le lien :
[Opérette Azor](#)

Le Théâtre du Chatelet ne présentant pas de comédie musicale en 2018, nous avons choisi de continuer notre tradition du spectacle musical annuel avec l'Opérette Azor (1932).

Elle est reprise cette saison au théâtre de l'Athénée. Mise en scène Stéphane Druet, avec Julien Alluguet, Gilles Bugeaud, Pauline Gardel, ...

Voici ce que dit le site de l'Athénée :

Ah, l'animal : Gaston, policier poète, est surnommé Azor, comme son chien, mais avec les dames, il n'est point avare de chattering variées. Mieux, pire : le voilà devenu copain comme cochon avec Kiki-Le-Frisé, célèbre en chef détresseur des villas huppées... Complétant le bestiaire de cette joyeuse opérette de 1932, on verra galoper des poulets, parader des maquereaux, se faire plumer des pigeons, un monsieur porter des cornes, et une poule au doux blaze de Cloclo la Panthère...



Amoureuse du swing des 30's, la fine équipe de « Ta Bouche » et de « Oh-la-la, oui oui » - Emmanuelle Goizé, Gilles Bugeaud et Stéphane Druet - s'entoure de nouveaux complices. Ensemble, ils repiquent au truc avec des couplets de Willemetz et des refrains jazzy de Gabaroche (auteur de quelques succès de Damia ou de Maurice Chevalier), revigorés par l'orchestration d'Emmanuel Bex, virtuose de l'orgue Hammond.

Piquante, cette comédie des erreurs, pas de deux à plusieurs entre rupins et voyoucratie, témoigne aussi de l'hédonisme insouciant du Paris l'Entre-Deux-Guerres...

<http://www.athenee-theatre.com/saison/spectacle/azor.htm>

Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org





**Dimanche 20
janvier 2019**

**TRANSMISSION /
TRANSGRESSION
ANTOINE BOURDELLE**

Dimanche 20 janvier 2019, à 14h30, Visite guidée
Transmission / Transgression, Antoine Bourdelle
Musée Bourdelle - 18 rue Antoine Bourdelle 75015 Paris

Visite avec conférencier du Musée
Adhérent 20 € - Non adhérent 26 €

Pour réserver, veuillez suivre le lien :
[Transmission / Transgression,
Antoine Bourdelle](#)

Élève de Alexandre Falguière et praticien de Rodin, enseignant adulé à l'Académie de la Grande Chaumière et dans ses propres ateliers, Antoine Bourdelle eut pour élèves, entre autres, Alberto Giacometti et Germaine Richier.

Dans cette exposition nous côtoierons tous les grands sculpteurs entre 1888 et 1929. Ce sera un panorama exemplaire de la formation et de la transmission, en passant par la transgression, à travers l'univers d'un de nos plus grands sculpteurs.

« Je suis comme Socrate. Je vous accouche de votre âme », disait Bourdelle. « Plongeant les visiteurs au cœur des processus de création, faisant surgir les visages de ceux qui peuplaient les ateliers de Montparnasse, l'exposition met en



lumière les rapports complexes qui se nouent entre maître et élève, entre artiste et praticien, à travers la figure du sculpteur Antoine Bourdelle.

Leurs trajectoires, la fidélité à l'enseignement du maître ou son rejet violent, seront mis en scène dans l'exposition à travers 165 œuvres, dont une cinquantaine de photographies, une cinquantaine de sculptures et une quarantaine de dessins. Au centre du parcours, spécifiquement créé pour l'exposition, un module visuel, sonore et tactile dédié au processus de la taille par mise aux points. »

<http://www.bourdelle.paris.fr/en/exposition/transmission/transgression>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

PARIS
ART DECO SOCIETY

PARIS ART DECO SOCIETY

Dimanche 10
février 2019

LE CUBISME

Dimanche 10 février 2019 à 13h00, Visite Guidée

Exposition : Le Cubisme

Centre Pompidou, Place Georges-Pompidou 75004 Paris

Guide conférencier spécialiste
Adhèrent : 22 € - Non adhérent 28 €

Pour réserver, veuillez suivre le lien :
[Exposition Le Cubisme](#)

Cette exposition consacrée au cubisme en France est la première depuis 1953 et c'est pourquoi nous voulons absolument vous y entraîner sous la houlette d'un conférencier spécialiste du sujet.

L'originalité de cette exposition est la volonté de renouveler et d'élargir à d'autres artistes la vision traditionnellement concentrée sur ses deux inventeurs, Georges Braque et Pablo Picasso.

Ces pionniers, bientôt suivis par Fernand Léger et Juan Gris, réservaient leurs créations expérimentales et novatrices à la très confidentielle galerie d'un jeune marchand alors inconnu, Daniel-Henry Kahnweiler, quand des artistes tels Albert Gleizes, Jean Metzinger, Francis Picabia, Marcel Duchamp, Robert et Sonia Delaunay assuraient à l'époque la diffusion du mouvement auprès de la critique et du public en participant aux salons parisiens



Plus de 300 œuvres et de documents significatifs et jamais réunis seront exposés. Le parcours de l'exposition vise à mettre en valeur l'évolution à rebondissements du cubisme.

Il reflète la progression formelle du mouvement, d'une première étape cézannienne vers une transcription analytique hermétique transformée avec le retour de la représentation et de la couleur.

Les concepts clés, les outils et les procédures qui ont assuré l'unité du cubisme, sont mis en lumière de même que le caractère expérimental et collectif de ce mouvement à l'esthétique révolutionnaire, source de la modernité.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boite aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org

**PARIS
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

**Samedi 16
février 2019**

VISITE DE L'ÉGLISE DU

ST ESPRIT

Visite par
Henry de Burzet

PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Jeudi 21
février 2019

APÉRITIF INFORMEL
À LA TARTINE

Jeudi 21 février 2019, à partir de 19h00.

Apéritif au café-restaurant La Tartine

24 rue de Rivoli 75004 Paris, Métro Saint Paul

Notre premier apéritif de l'année 2019 se tiendra dans le café-restaurant La Tartine, rue de Rivoli. Il s'agit d'un 'after-work', venez tels que vous êtes, il n'est pas besoin d'être en grande tenue, nous ne sommes pas au Palais de Chaillot.

Vous pourrez bien sûr vous décider le jour même mais afin que nous puissions estimer le nombre de participants et prévenir le gérant du lieu, nous vous demandons de nous informer de votre présence si vous pensez venir. Nous vous rappelons notre adresse :

visites@paris-artdeco.org

Les consommations seront à prendre et à régler directement au bar.

Voici quelques années, nous avions déjà organisé un brunch dans ce bel endroit. Les boiseries, le carrelage, l'atmosphère, tout est conçu pour évoquer l'entre-deux-guerres. Cependant, si la partie du café donnant sur la rue de Rivoli est authentique, la partie arrière est une reconstitution. Il est pourtant bien difficile de le deviner si l'on n'a pas été prévenu de cet agrandissement assez récent.



« Dans un décor de bistrot à l'ancienne rénové : zinc, luminaires design années Trente, carrelages et nombreux miroirs, mobilier bistrot, chaises osier, banquettes rouges d'antan, un restaurant et bar à vins et ses tartines : charcuterie, pâtés, rillettes ou terrines, plateaux, assortiments, plat du jour, salades composées. Du chou farci d'Auvergne à la saucisse de Morteau aux lentilles du Puy, la carte propose également des spécialités maison. »

Pour plus d'information sur ce lieu :
<https://www.evous.fr/Restaurant-La-Tartine,1132882.html>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

Evènements Printemps 2019

PARIS
ART
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi
23 mars 2019

L'ART DÉCO DANS
LA VILLE DE CHAUNY

Samedi 23 mars 2019 matinée, Promenade et visites guidées

L'Art Déco dans la ville de Chauny

Visite urbaine avec un conférencier spécialiste.

Adhérent : xx € - Non adhérent xx €
Pour réserver, veuillez suivre le lien :
xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

Pour sa reconstruction après la première guerre mondiale, la ville de Chauny (02 Aisne) est la première ville de France à disposer d'un plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension, avec pour lauréat du concours l'architecte Louis Rey.

Des éléments décoratifs Art Déco sur les façades ou à l'intérieur des bâtiments en font une ville avec un patrimoine exceptionnel à découvrir.

Nous pourrions admirer les façades des immeubles de la place de l'Hôtel de ville, du square Foch, du boulevard Gambetta, la place du Marché Couvert, le marché aux poissons et ses mosaïques de la maison Bourdet et Gentil, la Pâtisserie du Marché Couvert (inscrite aux Monuments Historiques en 2006), l'Hôtel des Postes, l'Eglise Notre-Dame et ses fonts baptismaux, ses grilles, son maître-autel, ses confessionnaux Art Déco, et ses vitraux de Louis Mazetier.

PARIS ART DECO SOCIETY

PARIS
ART
DECO

Samedi
23 mars 2019

EXPO
AVIATION
La belle envolée

ART DÉCO Palais de l'Art déco
14 rue de la Sellerie - 02100 Saint-Quentin

EXPOSITION
LA BELLE ENVOLÉE

Tout au long de cette matinée, notre guide nous fera découvrir plus particulièrement : l'Eglise Saint-Martin et ses sculptures d'Henri Bouchard, l'Hôtel de Ville avec ses ferronneries d'Edgar Brandt, son plafond à caisson et ses lustres de perles, le Palais de Justice, la Salle des Fêtes et ses ferronneries et mosaïques.



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

Boîte aux lettres n°6

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

contact@paris-artdeco.org

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

www.paris-artdeco.org





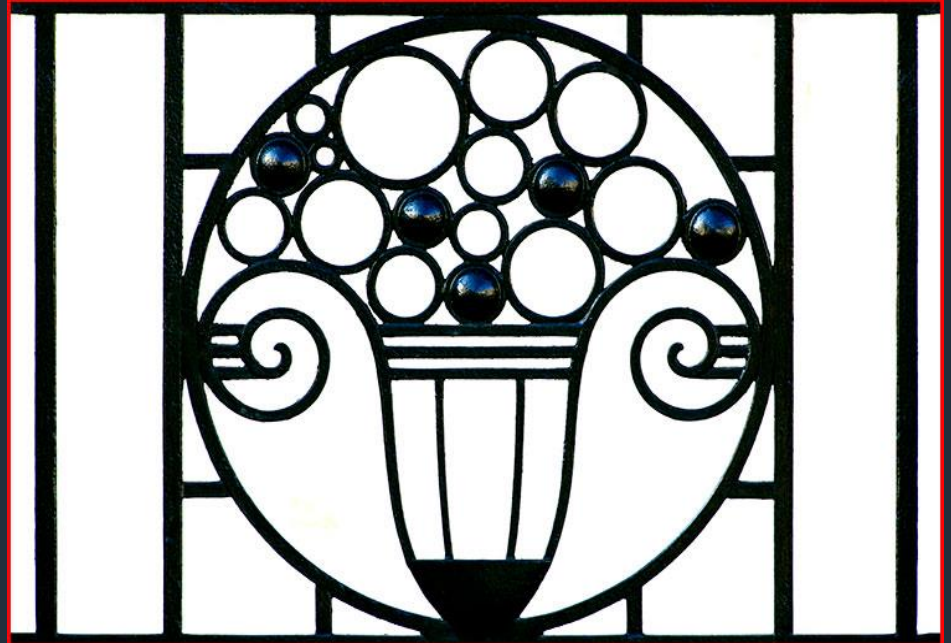




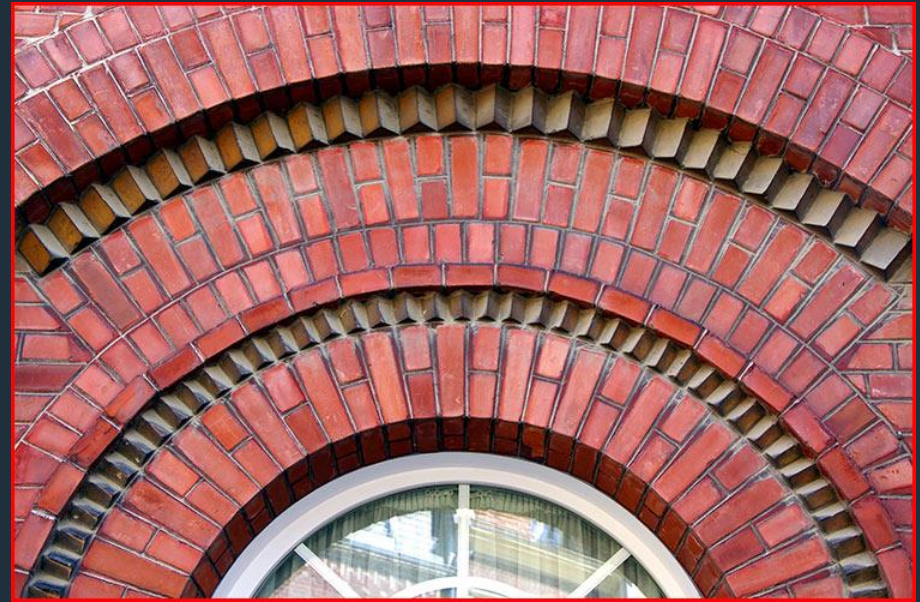
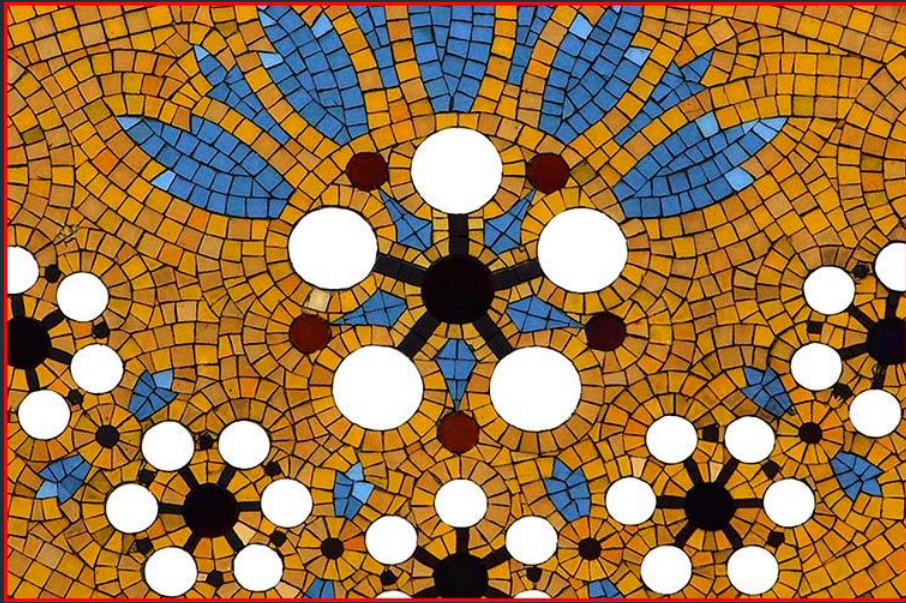












Aletti
Soirée Dansante
ANNEES FOLLES

Samedi
30
Mars
2019

DRESS CODE - **30 € AVEC COCKTAIL**

Au profit de la restauration de la Maison Albert Londres

Avec l'Orchestre New Orleans Quartet
Fox-trot - Charleston - Tango - Jazz New Orleans

Réservation : 1 rue Besse — 03200 vichy 06 83 17 49 63
Site HelloAsso

L'association « La maison d'Albert Londres » a le plaisir de vous annoncer la 3ème édition de la Soirée « Années folles » qui se déroulera à l'hôtel AlettiPalace à Vichy

C'est bien pendant les Années Folles que Vichy devient, plus que jamais la « Reine des Villes d'eaux », avec près de 250.000 personnes en villégiature. La ville reçoit, le monde entier. La vie culturelle et festive bat son plein au cours de la saison.

Faisons revivre le temps d'une soirée cette époque ! Quel plaisir de se transporter dans l'ambiance musicale et la mode évocatrices de l'époque !

Cette soirée, donnée au profit de la restauration de la maison natale d'Albert Londres, permet de replacer le grand journaliste dans l'époque où il a parcouru le monde pour en dénoncer les abus et où il retrouvait le monde venu, à Vichy, prendre les eaux.

Soyez encore plus nombreux cette année. Installons cette belle soirée « Années Folles » dans le patrimoine vichyssois.

Avec l'orchestre New Orleans Quarter
Avec Animations : Quizz « années folles »
Démonstration de danse, Cadeau souvenir la soirée .
Dress code: un élément au moins de votre tenue devra rappeler les « années folles ».

Tarif :30 € avec cocktails ou pétillants et mignardises.

**PARIS
ART
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

**Du vendredi 12
au dimanche 14
avril 2019**

**L'ART DECO
SUR LA CÔTE D'OPALE**



DATE ARRIVEE : vendredi 12 avril 2019 – DATE DEPART : dimanche 14 avril 2019

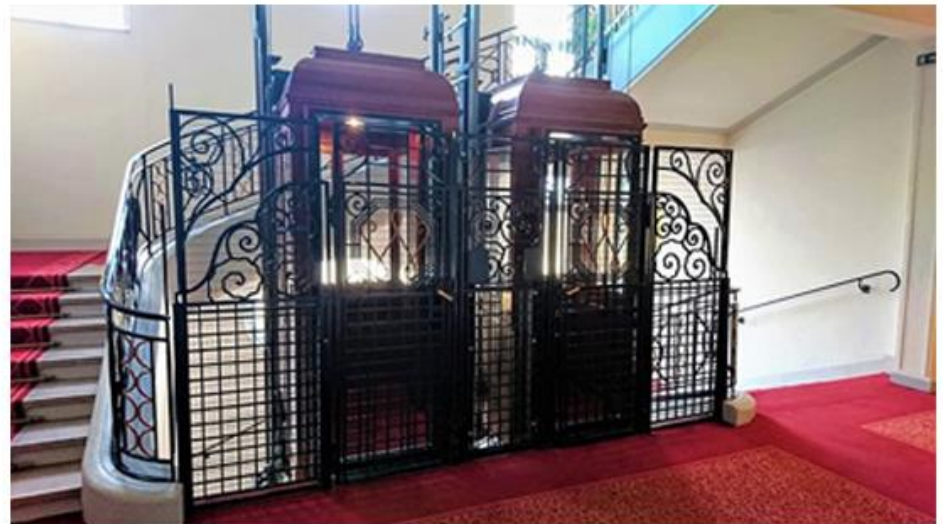
JOUR 1 : vendredi 12 avr.

- **19:00** **Dîner gastronomique au Westminster (hors boissons)**
- **19:00** **OPTION Forfait boissons**

Le forfait boisson à 15€/pers comprend : 1/2 bouteille de vin + eaux minérales + 1 café

- **20:30** **B&B (base chambre double) - Hôtel Westminster**

Matières nobles, tons raffinés et mobilier recherché. Entre dunes et forêt séculaire, les 115 Chambres et Suites de l'Hôtel Barrière Le Westminster Le Touquet Paris Plage cultivent un luxe discret au cœur de la perle de la Côte d'Opale.



JOUR 2 : samedi 13 avr.

• **09:30** **Visite guidée "L'Art Déco au Touquet-Paris-Plage"**

Remontez les époques jusqu'aux "folles années" des Années Folles, à travers les façades art-déco des plus belles bâtisses du Touquet-Paris-Plage.



Découvrez l'histoire de la station, à travers son patrimoine architectural et laissez-vous conter les anecdotes dont regorgent les villes qui ont fait et qui font le charme du Touquet-Paris-Plage.

Le guide vous emmène à vélo sur les traces de l'âge d'Or des architectes touquettois. (Votre location de vélo est incluse!)



• **12:00**

Déjeuner 3 plats - hors boissons

• **15:00**

Visite guidée de l'Hôtel de ville du Portel (1h)

- **19:00** **Dîner entrée + plat (accord mets et vins)**
- **20:45** **BAL ANNEES FOLLES**

Entrez dans la Salle Jacques Durand, restaurée dans son style d'origine, et vivez une plongée dans les années folles : démonstration de danses par une compagnie de danseurs professionnels (Charleston, Foxtrot, Swing...), l'ambiance musicale est assurée par un orchestre, tenue d'époque vivement conseillée !



- **22:00** **B&B (base chambre double) - Hôtel Ibis**

L'hôtel Ibis est situé en centre-ville de Saint-Omer, à deux pas de la Cathédrale Notre-Dame.



JOUR 3 : dimanche 14 avr.

• **10:00** **Visite guidée Malo-les-Bains et quartier Excentric -Dunkerque**

Au début du XX^{ème} siècle, Malo-les-Bains est un lieu de villégiature incontournable! Fréquentée et animée, la station balnéaire est surnommée la « Reine des plages du Nord ».

La ville connaît un succès fort, notamment sur le plan architectural. Les villas malouines, construites au XIX^{ème} siècle dans des styles très différents les unes des autres, inspirent la fantaisie et le voyage.

Le quartier Excentric est un véritable trésor! Les villas de style Art déco sont remarquables. Inspiré par la nature ou son environnement, l'architecte Reynaert, a construit une trentaine de maisons, chacune unique. On découvrira ainsi la maison "Coquille", "Araignée", "Les Disques", "Les Cubes" ...



• **12:00** **Déjeuner 3 plats - boissons comprises**

• **15:00** **Visite guidée du quartier Dumont - La Panne**

Véritable joyau du patrimoine architectural, le Quartier Dumont est né à la fin du XIX^e et au début du XX^e siècle sous la direction de l'architecte Albert Dumont. C'est son fils, Alexis Dumont, qui réalisa le plan d'aménagement exceptionnel de ce quartier composé de cottages champêtres construits dans le respect du relief dunaire et de l'environnement existant.

Véritable visage de la ville protégé depuis 1995, le Quartier Dumont fait en quelque sorte contrepoids à la partie plus commerçante de De Panne.

Fin des prestations

**PARIS
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

**Samedi
18 mai 2019**

**L'ART DECO A
MONTROUGE
ET ALENTOURS**



**PARIS
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

**Du jeudi 30 mai
au dimanche 2
juin 2019**

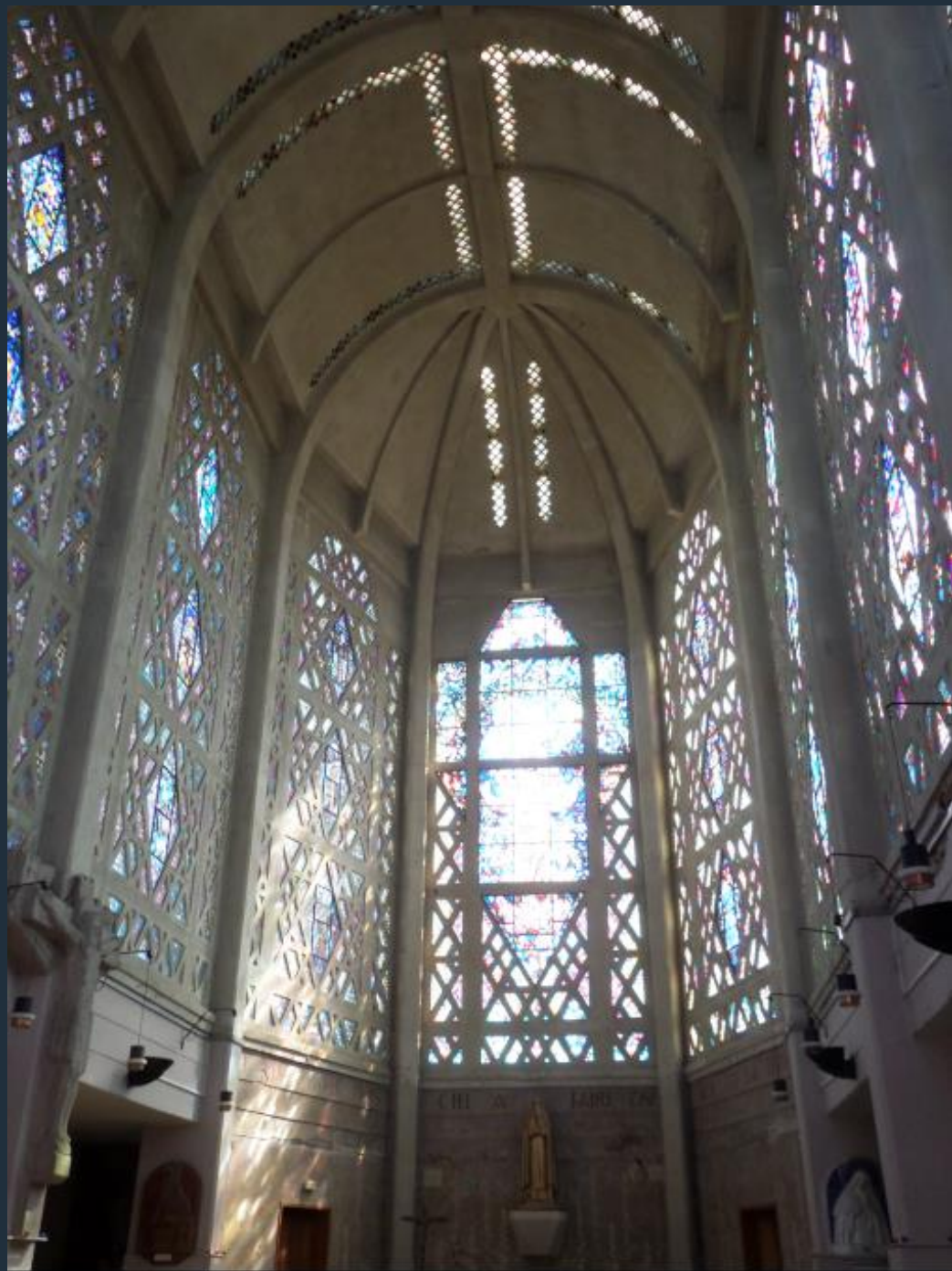
**L'ART DECO
SUR LA CÔTE BASQUE**

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Dimanche 30
juin 2019

ELISABETHVILLE,
VILLEGIATURE DU PARIS
DES ANNÉES FOLLES

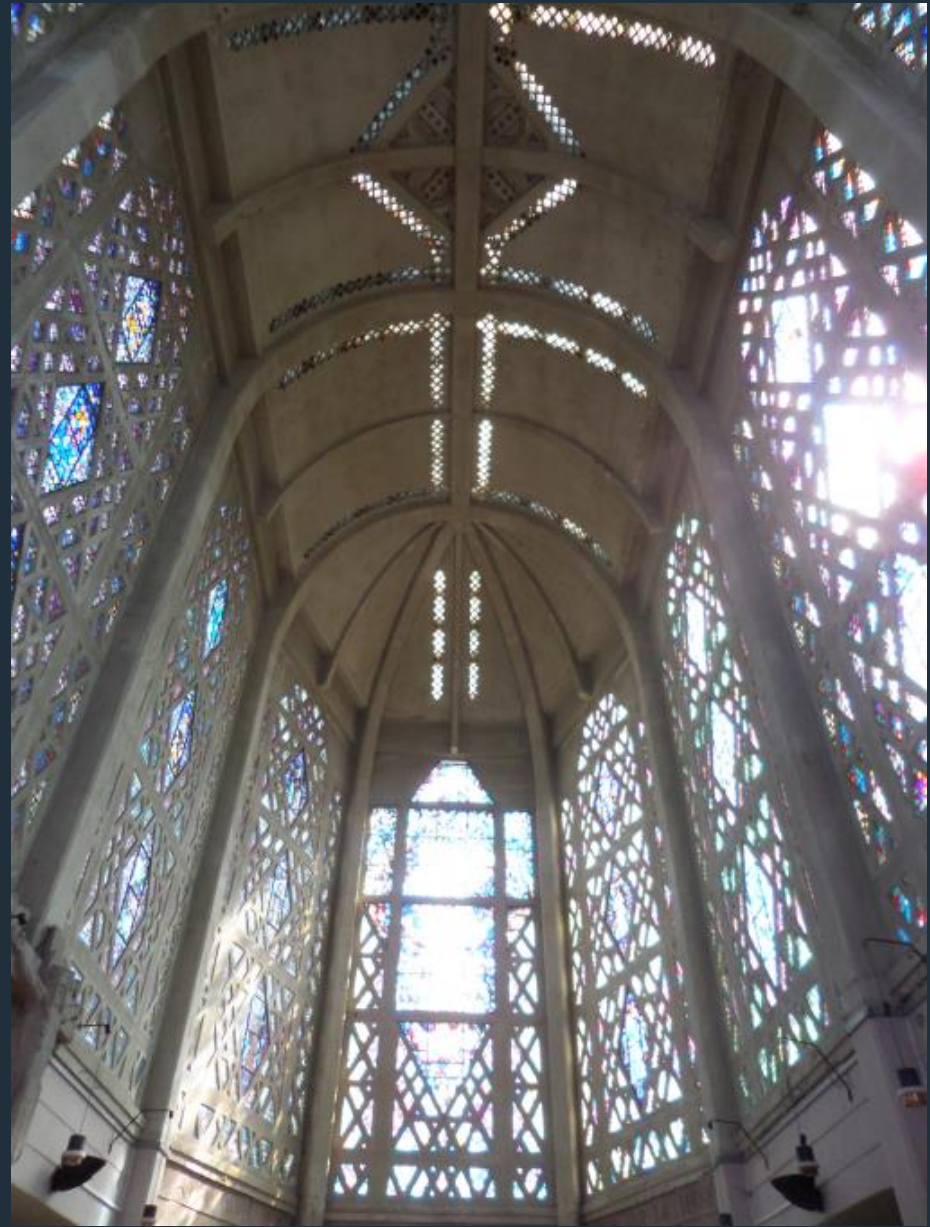






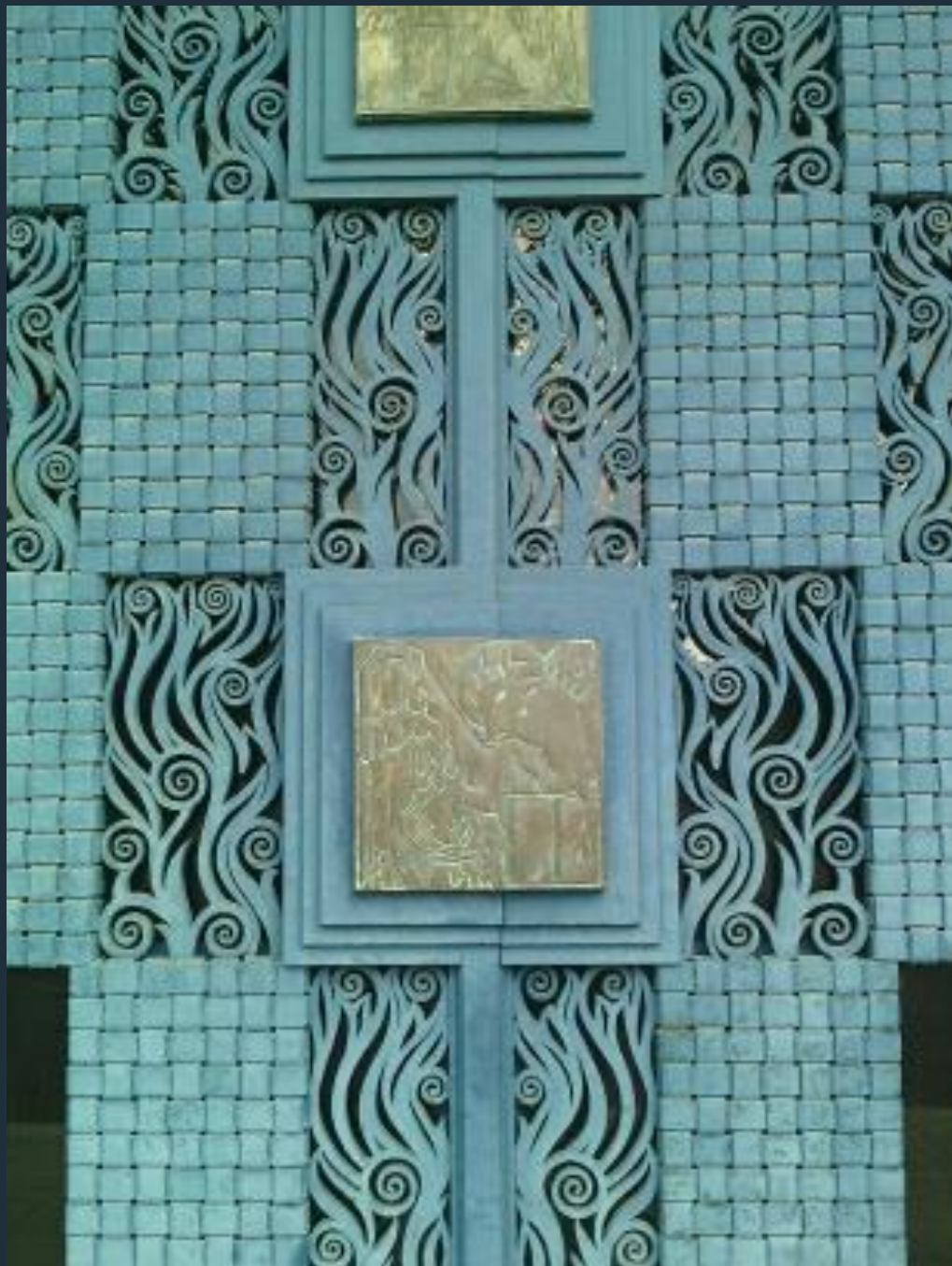










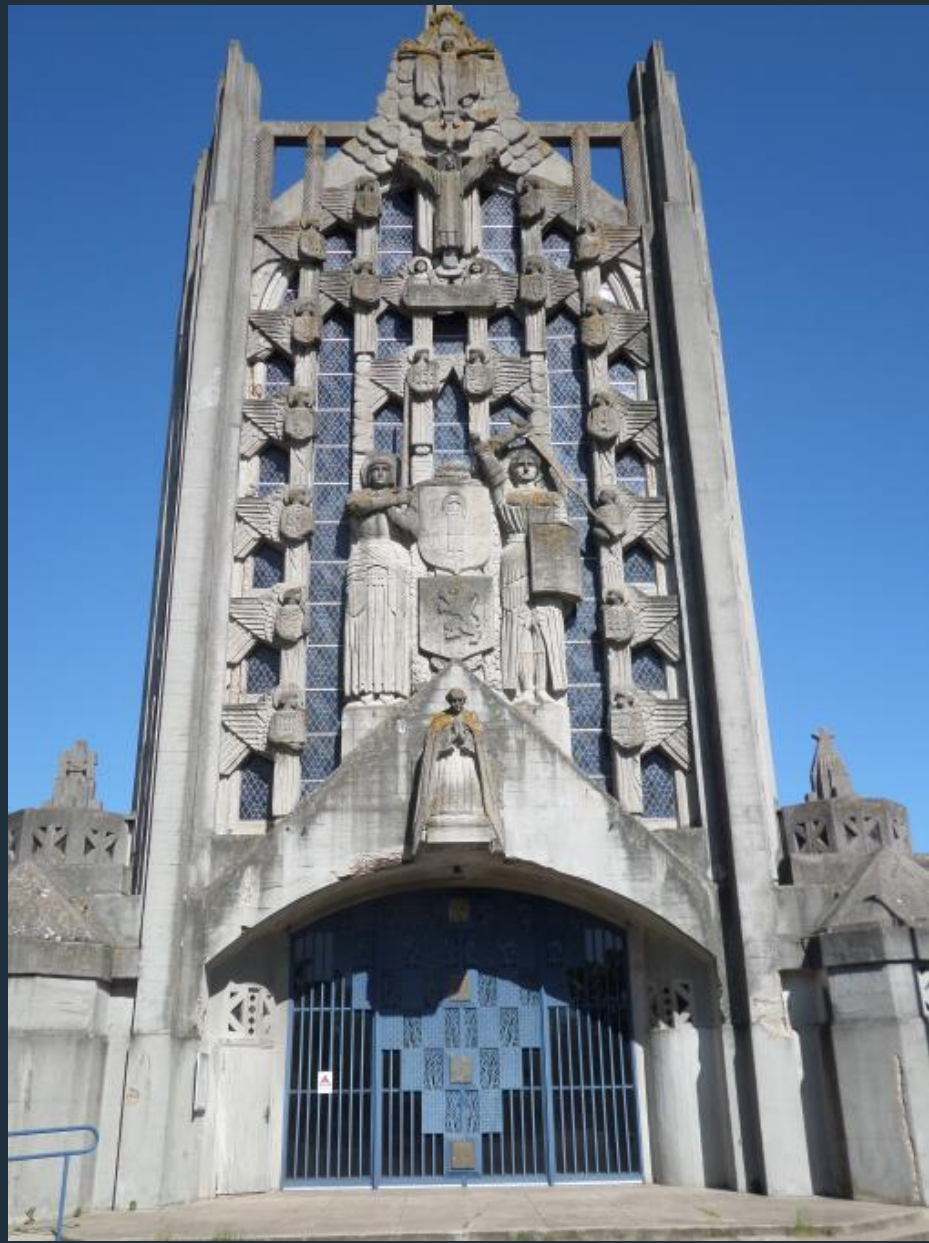
















PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

Samedi 29
juin 2019

PIQUE NIQUE ART DECO
SUR L'ILE DE REUILLY

Samedi 29 juin 2019, à partir de 13h00,
Pique Nique Art Déco en tenue
Pelouse de l'île de Reuilly, 75012 Paris

Le Comte et Comtesse Mocchia di Coggiola et l'association « Paris Art Deco Society » ont le plaisir de vous inviter à leur pique-nique annuel années folles.

Si vous êtes intéressés, contactez nous à visites@paris-artdeco.org, nous vous enverrons les consignes pour vous rendre sur le lieu du pique-nique, mais aussi pour aider à respecter le dress-code.

Voici déjà quelques conseils :

DRESS CODE (messieurs): Tenue d'été ou "sport" des années 1920-1930, favoriser les couleurs claires et des accessoires tel canotiers, chapeau de paille, nœud papillon, bretelles à boutons... À EVITER!: chapeaux haute-forme, frac, smoking

DRESS CODE (mesdames): Robes de jour des années 1920 et 1930, imprimés gais ou tissus claires et légères, chapeaux cloches ou large chapeau de paille. Les coiffures se portent courtes (c'est à dire au-dessus du menton), en vague ou bouclés. Si vous avez des cheveux longs, merci de les remonter pour faire illusion.



Comme l'année dernière, le pique-nique sera suivi d'un concert de swing jazz d'époque à 18h de Duved's Hot Five au PALAZZO (devant la musée de la Porte Doré, à une minute à pied de notre pique-nique.)

Un tutorial de coiffure simple:
<https://www.youtube.com/watch?v=NmzyzsmQIXA>



Association Paris Art Deco Society - APADS

Association loi 1901

contact@paris-artdeco.org

Boîte aux lettres n°6

[Facebook.com/parisartdeco](https://www.facebook.com/parisartdeco)

22 rue Léopold Bellan, 75002 Paris

www.paris-artdeco.org

Evènements Rentrée 2019

**PARIS
ART
DECO**

PARIS ART DECO SOCIETY

Aout 2019



**BORDEAUX
ET ALENTOURS**

PARIS
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY



Novembre
2019

LE MAHARAJAH
D'INDORE



FRENCH LINE. C^g LE TRANSATLANTIQUE

PRINTED IN FRANCE - J. H. RUTHER & THIERRY, STOUEN

ALBERT STELLÉ &

AEROPOSTALE



**AMÉRIQUE DU SUD
MAROC - ALGÉRIE
AFRIQUE OCCIDENTALE FRANÇAISE**

Visites :

- « L'art du voyage », paquebot « Ile de France », Musée des années 30, Boulogne-Billancourt, France
- Appartement-atelier (24 rue Nungesser et Coli XVIe) de Le Corbusier
- Galeries Lafayette Haussmann
- Théâtre de la Michodière par Julie Faure
- Thématique Perret : Amiens, CEA, Le Havre, Le Raincy, salle Cortot, Chana Orloff...
- « Alberto Giacometti » au musée Maillol, de septembre 2018 à janvier 2019
- « Les peintres du lointain », Musée du quai Branly, jusqu'en janvier 2019
- « Le Cubisme » au Centre Pompidou, d'octobre 2018 à mars 2019
- « Transmission/trangression », Musée Bourdelle, d'octobre 2018 à mars 2019
- Ambassade du Mexique (Marie-France Planes)

Points divers :

- Point sur les adhésions 2018 puis 2019 à ce jour
- Adhésion honorifique
- News Letters du lundi
- Mailing list, paiement en ligne, gestion des adhésions...
- Déclaration à la préfecture des nouveaux statuts
- Achat d'un ordinateur