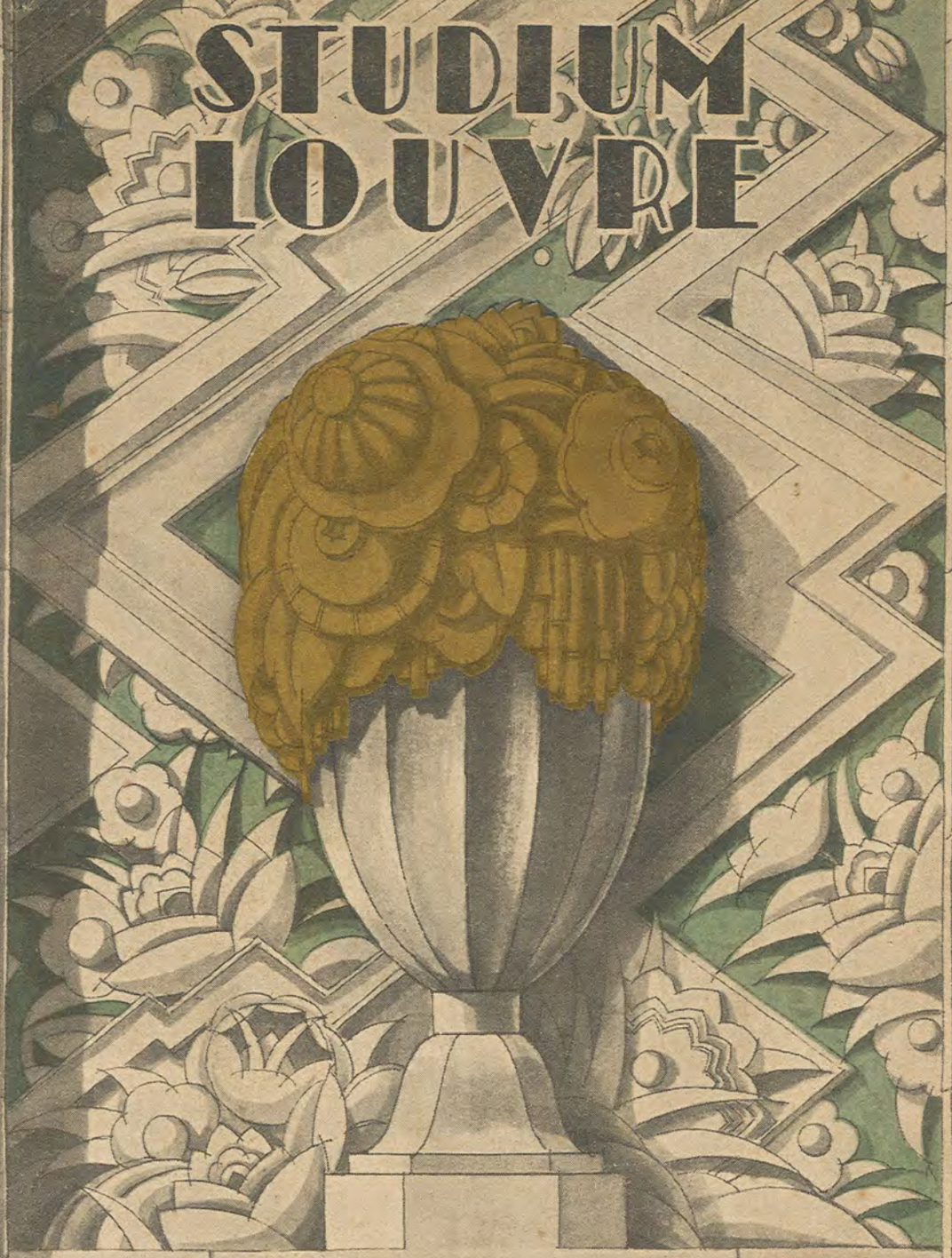
STUDIUM LOUVRE



L'ART DECORATIF MODERNE
AUX GRANDS MAGASINS DU LOUVRE

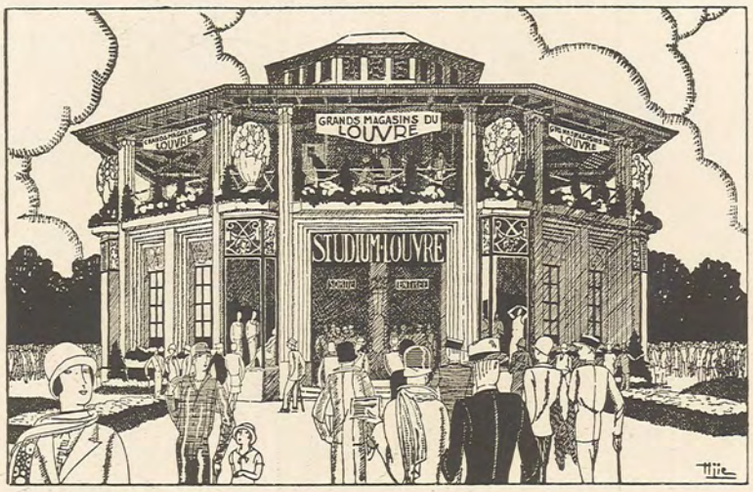
EXPOSITION DES
ARTS DÉCORATIFS
PAVILLON DU

STUDIUM LOUVRE

CENTRE DES ATELIERS D'ART ET
D'AMEUBLEMENT

DES GRANDS MAGASINS
DU

Louvre



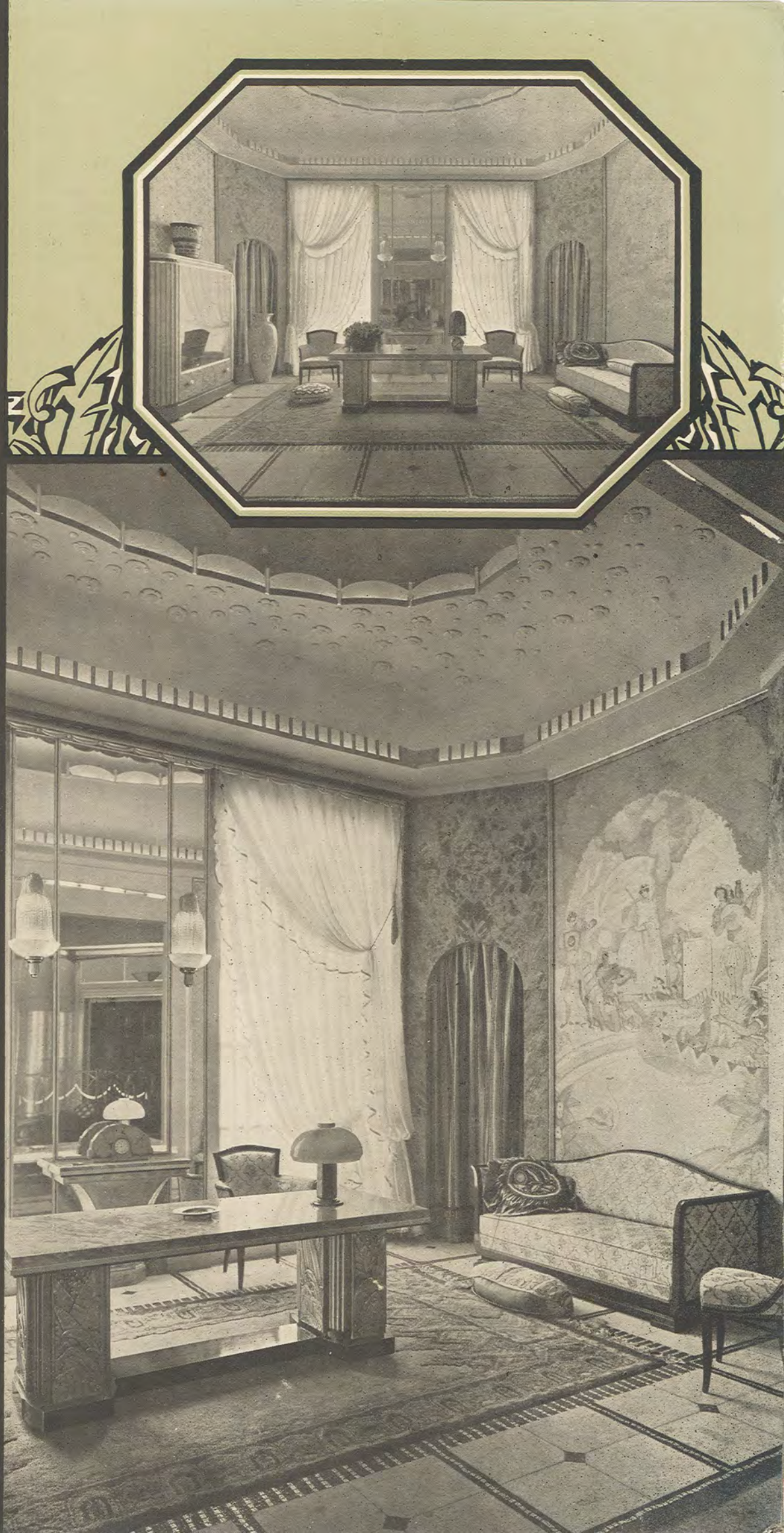
LE STUDIUM LOUVRE, créé depuis quelques années par les Grands Magasins du Louvre, a pris une part prépondérante au développement de l'ART DÉCORATIF MODERNE ; ses créations furent déjà très appréciées du public dans les Grandes Expositions comme : le Salon d'Automne, le Salon des Artistes Français, le Salon des Artistes Décorateurs, l'Exposition Spéciale d'Architecture, l'Exposition d'Arts Décoratifs au Musée Galliera, etc.

Les Grands Magasins du Louvre, fidèles à leur doctrine de toujours évoluer avec le Progrès, n'ont pas hésité, pour la Grande Exposition Internationale des " ARTS DÉCORATIFS ", à faire construire par l'architecte Albert Laprade, un important Pavillon d'une simplicité voulue, mais où tout a été étudié avec le plus grand soin, et le souci constant d'édifier une création d'esprit bien français reflétant la gaîté et la grâce qui font le charme de notre race. Ils se sont attachés surtout à l'idée de présenter des ensembles modernes facilement réalisables, pratiques et à la portée de tous.

Le public saura apprécier l'effort artistique fait par les Grands Magasins du Louvre, dans toutes les branches des industries, car un grand nombre d'artistes des plus réputés tels que : Frechet, Djo Bourgeois, Kohlmann, Matet pour les ensembles de meubles ; Malclès, Leyritz, Binquet pour la Sculpture ; A.-E. Marty, Charles Martin, Bouquet pour la peinture décorative, ont collaboré à cette œuvre, qui aidera puissamment à développer l'ART MODERNE DE FRANCE.

STUDIUM
LOUVRE

AMEUBLEMENT



GRAND SALON
palissandre,
sculptures argentées.

Création de André Fréchet
. Lahalle et Levard ..

COLLABORATEURS
Laurent Malclès : sculptures.
Ch. Martin : peintures.

STUDIUM
LOUVRE

AMEUBLEMENT

BOUDOIR
citronnier verni.

Création de André Fréchet
.. Lahalle et Levard ..

COLLABORATEURS :
Laurent Malclès : sculptures.
E. Marty : peintures.

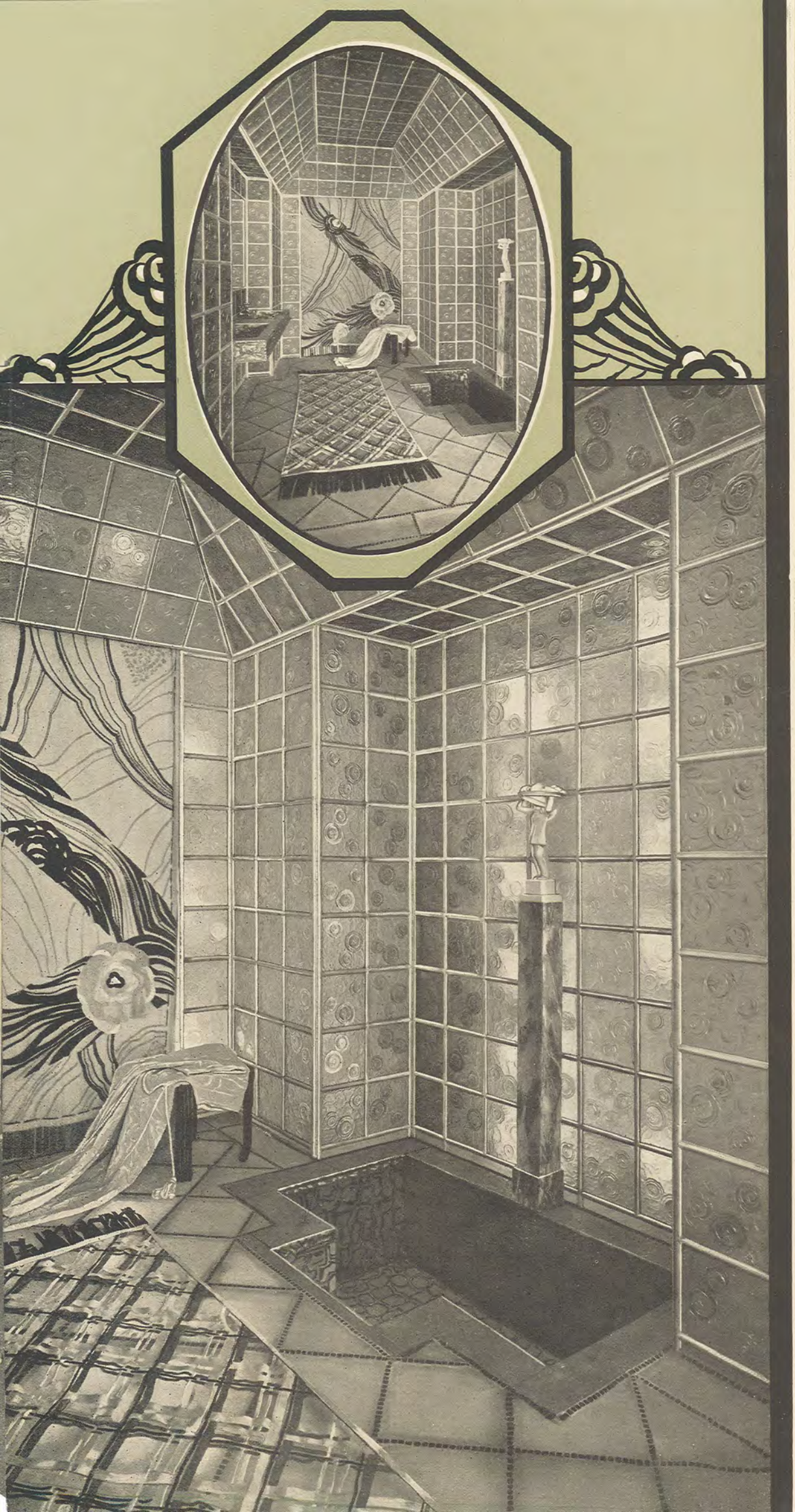
STUDIUM
LOUVRE

AMEUBLEMENT

SALLE
A MANGER
ébène et amboine.

Création Maurice Matet

COLLABORATEURS :
Wuilleumier : sculptures.
Suzanne Chameaux : tapis.
Greiber : vitraux.



STUDIUM LOUVRE

AMEUBLEMENT

SALLE DE BAINS

.. Création A. Laprade ..

COLLABORATEURS :

Daum, pour le verre moulé.

Solange Patry, pour la portière

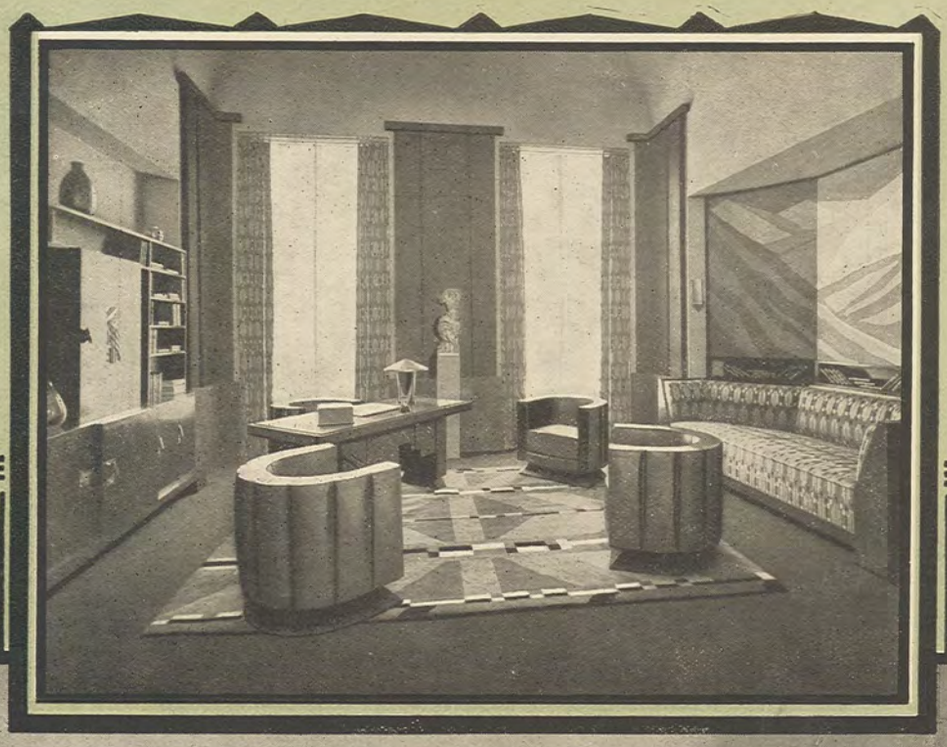
STUDIUM
LOUVRE

AMEUBLEMENT

CHAMBRE
D'HOMME
palissandre verni,
sièges damas.

.. Création E. Kohlmann .

COLLABORATEURS :
Léon Leyritz : sculptures.
Louis Bouquet : peintures.



STUDIUM LOUVRE

AMEUBLEMENT

CABINET DE TRAVAIL
acajou ciré,
sièges maroquin.

Création de Djo Bourgeois

COLLABORATEURS :

Léon Leyritz : sculptures.
Pierre Demaria : tapis, soierie, laque.
Suz. Roussy : reliures.

STUDIUM LOUVRE

ETOFFES D'AMEUBLEMENT

9.942. SOIERIE.
Dessin de Jean Burkhalter

19.943. DAMAS.
Dessin de Déglise

19.944. ARMURE.
Dessin de Kohlmann

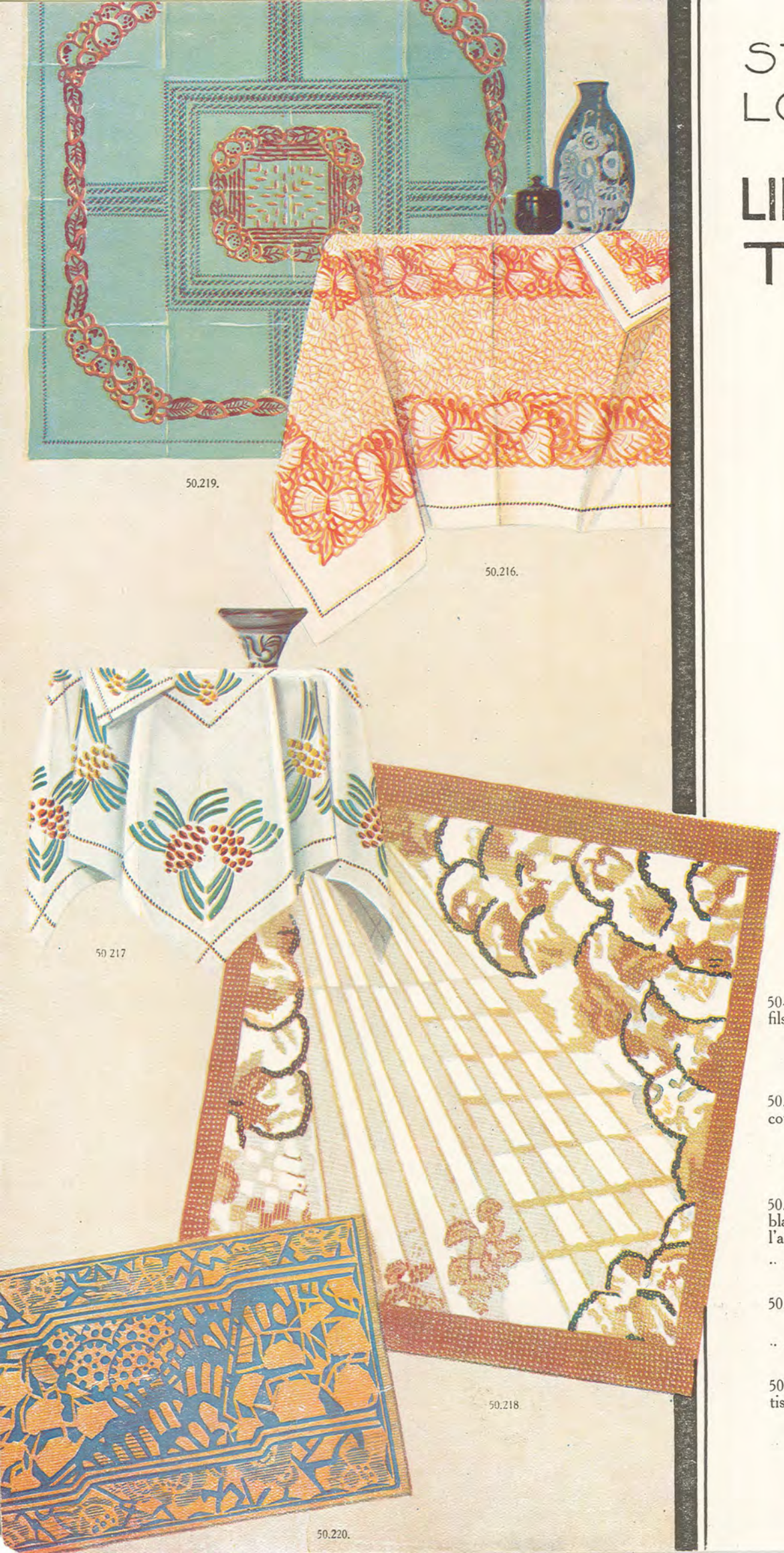
19.945. SOIERIE.
Dessin de Matet

19 946. LAMPAS.
Dessin de Coudyser

★

STUDIUM LOUVRE

LINGE DE TABLE



50-219. NAPPE-TAPIS jours fils tirés, broderie de couleur, grand teint.
.. *Création du Studium* .. ..

50.216. LINGE DE TABLE coton et soie, champagne, cerise ou bleu.
. *Création de Séguy* .. ..

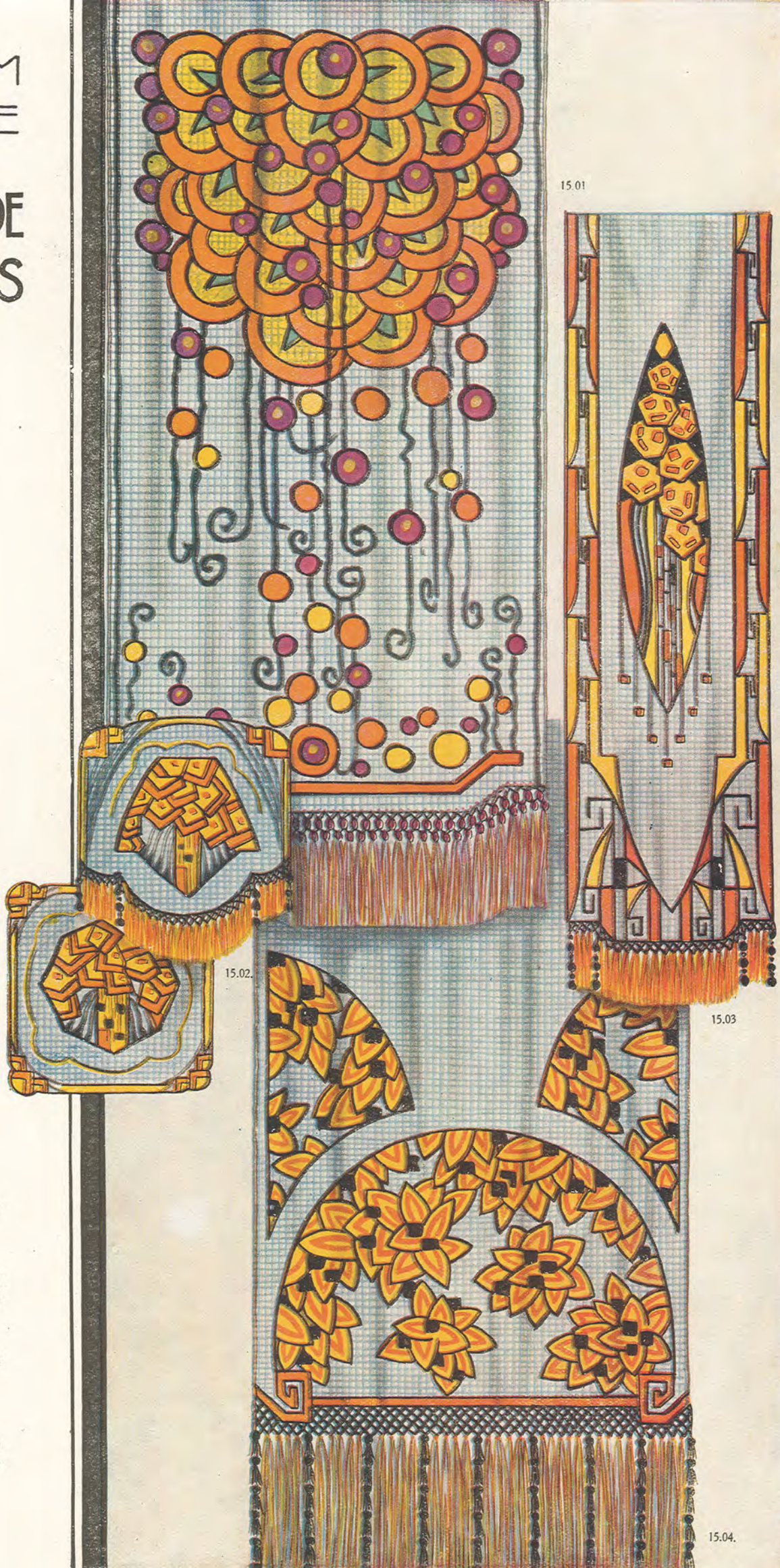
50.217. LINGE A THÉ toile blanche pur fil, jours à l'aiguille, broderie de couleur.
.. .. *Création de Loiseau* .. ..

50.218. TAPIS DE TABLE filet main.
.. .. *Création du Studium* .. .

50.220. TAPIS DE BAIN tissu éponge épais, coloris variés.
. . *Création du Studium* .. ..

STUDIUM LOUVRE

RIDEAUX DE COULEURS



15.01. PANNEAU filet fin, brodé laine lumineuse. ($3^m25 \times 1^m60$.)

15.02. TÊTIÈRE et VOILE DE FAUTEUIL, broderie sur filet fin.

15.03. VITRAGE filet, brodé cordonnet mercerisé. ($2^m50 \times 0^m65$.)

15.04. PANNEAU filet fin, broderie cordonnet mercerisé. ($3^m25 \times 1^m60$.)

STUDIUM LOUVRE

TAPIS CARPETTES

SPÉCIMENS DE NOS TAPIS MODERNES

Créations Studium Louvre

42.364. SAVONNERIE ($2^m20 \times 2^m90$).

42.365. SAVONNERIE 3 mètres de diamètre.

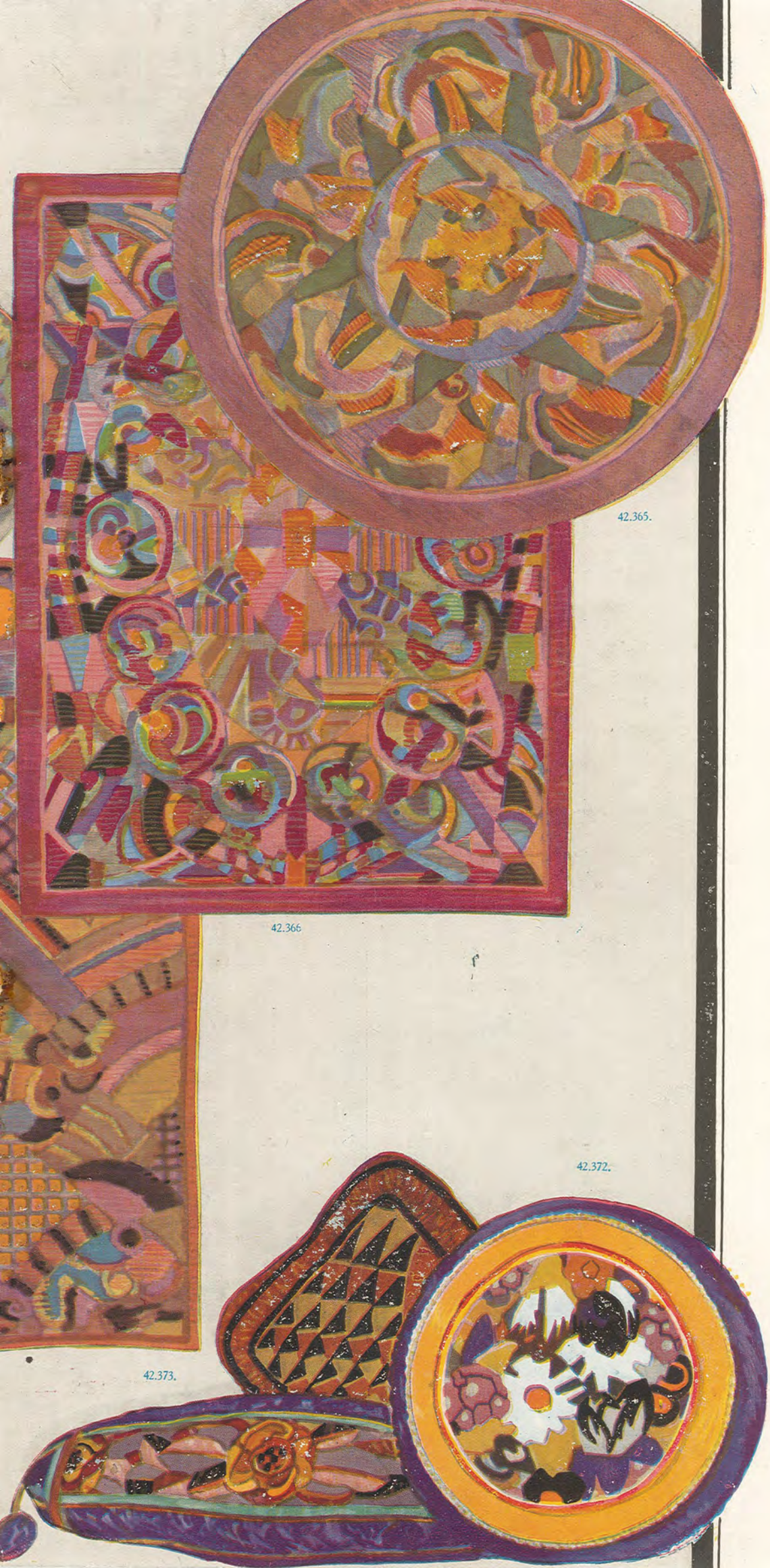
42.366. TAPIS SAVONNERIE ($1^m50 \times 2^m$).

42.367. POINT NOUÉ ($2^m50 \times 3^m15$).

42.368 SAVONNERIE ($1^m \times 1^m90$).

STUDIUM LOUVRE

TAPIS CARPETTES



QUELQUES TYPES DE NOTRE COLLECTION DE COUSSINS MODERNES

.. Créations Studium Louvre ..

STUDIUM LOUVRE

GANTS

32.01. GANTS de chevreau, crispin brodé.
Création Reynier

32.02. GANTS de suède, petit crispin brodé.
Création Reynier

32.03. GANTS de suède, hauteur 12 boutons, manchettes brodées avec application peau.
Création Reynier

32.04. GANTS de suède, crispin brodé.
Création Reynier

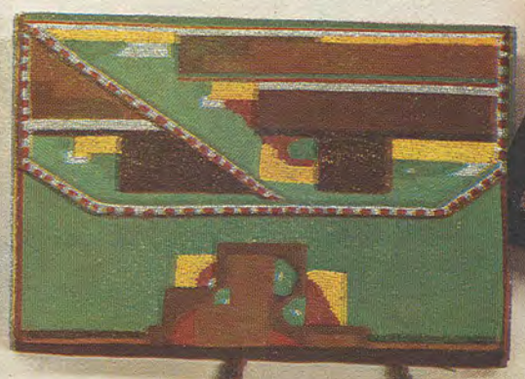
32.05. GANTS suède et glacés, hauteur 6 boutons, manchettes brodées.
Création Reynier

32.06. GANTS de suède, gantelet reversible brodé.
Création Reynier

14.441. MOUCHOIRS en crêpe de Chine, impressions modernes. (0m27 carrés.)
Création Studium

STUDIUM LOUVRE

SACS


43.24

43.04

43.08.

43.22.

43.18.

43.10.

43.14.

3.12

43.24. POCHETTE-TRÉSOR entièrement brodée de perles avec intérieur en moire de soie (0m22).

43.04. POCHETTE-TRÉSOR en véritable Renne, brodé à l'aiguille, soie et perles (dimensions 0m16 × 0m12).

43.08. SAC TAPISSERIE au point d'Aubusson, fermoir véritable ivoire.

43.22. POCHETTE-TRÉSOR en chevreau velours, brodée de soie à l'aiguille et incrustation peau d'or (0m22).

43.10. GRAND PORTE-TRÉSOR perlé, intérieur en moire de soie (0m28).

43.18. SAC EN SOIE, brodé à l'aiguille, grille de perles et fermoir métallisé (0m15).

43.14. SAC TOUT EN PERLES avec cadre galalithe sculptée et franges de passementerie à la main.

43.12 GRAND PORTE-TRÉSOR, rabat et dos entièrement perlés, intérieur en moire de soie (0m28).

STUDIUM LOUVRE

OMBRELLES

31.01. CHALE en crêpe de Chine, impression batik et frange cordonnet.

39.01. PARAPLUIE BIJOU en sergé soie, bordure fantaisie. Dragonne soie, poignée bois peint.
Création du Studium Louvre

39.03. OMBRELLE en crêpe de Chine, impression batik. Dragonne soie, poignée bois peint.
Créée par le Studium Louvre

39.04. OMBRELLE en crêpe Georgette rouge, fond velours broché de même ton, bord bouillonné. Dragonne soie, manche galalithe rouge à filets blancs.
Composition de M. Edmery

39.05. *Les Épis*. OMBRELLE en taffetas paille, bord marabout noir. Poignée bois sculpté.
Modèle de M. Bouillot

39.06. CANNE courbe jonc naturel, collier et culot ivoire sculpté.
Création du Studium Louvre

39.07. CANNE mailloche ivoire sculpté sur jonc naturel.
Création du Studium Louvre

39.02. PARAPLUIE BIJOU en sergé soie bord fantaisie, moderne. Poignée dé ivoire et cornet à jouer en cuir. Dragonne et embout garnis de dés d'ivoire.
Modèle de M. Buignet

STUDIUM LOUVRE

ECLAIRAGE

852. LAMPE en fer forgé avec dôme d'albâtre.

888. LISEUSE en bronze doré ou argenté avec abat-jour soie.

878. LAMPE PORTATIVE en bronze doré.

872. TORCHÈRE en fer forgé et vitraux dépolis.

858. LAMPE en fer forgé et verre opalin.

986. VEILLEUSE brûle-parfum en fer forgé et pâte de verre.

880. VEILLEUSE en fer forgé et albâtre.

978. LAMPE en bronze doré ciselé, dôme d'albâtre.

868. VEILLEUSE en bronze argenté et verre dépoli.

STUDIUM LOUVRE

PORCELAINE

1. 2. 3. 4. 5. 6. VASES ET POTICHES en céramique.

67.976. " ARLEQUIN et COLOMBINE ", décorés à la main.

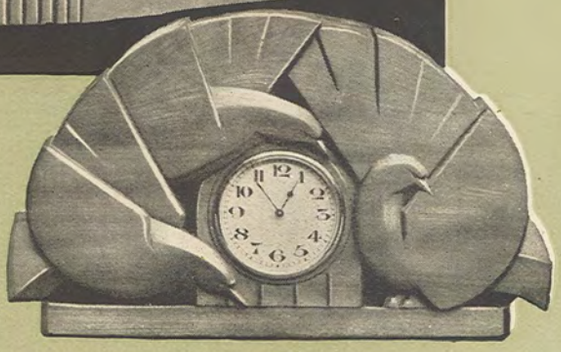
67.977. " LA PARISIENNE ", décor moderne à la main.

67.161. SERVICE de TABLE en terre de fer, grandes pièces et assiettes carrées, décor moderne colorié.

STUDIUM LOUVRE

BRONZES

58 1.



58.2.

58.3.

58.4

58.9.

58.5.

58.10.

58.11.

58.6.

58.7.

58.8.

58.1. "*Femme à la Colombe*", SUJET BRONZE
.. .. *Signé « Genvanne »* .. ..

58.2. PENDULE bois d'or, mouvement huitaine.

58.3. PENDULE en acajou, mouvement huitaine.

58.4. PENDULE en acajou, mouvement huitaine,

58.5. VASE en étain ciselé.

58.6. VASE en étain ciselé.

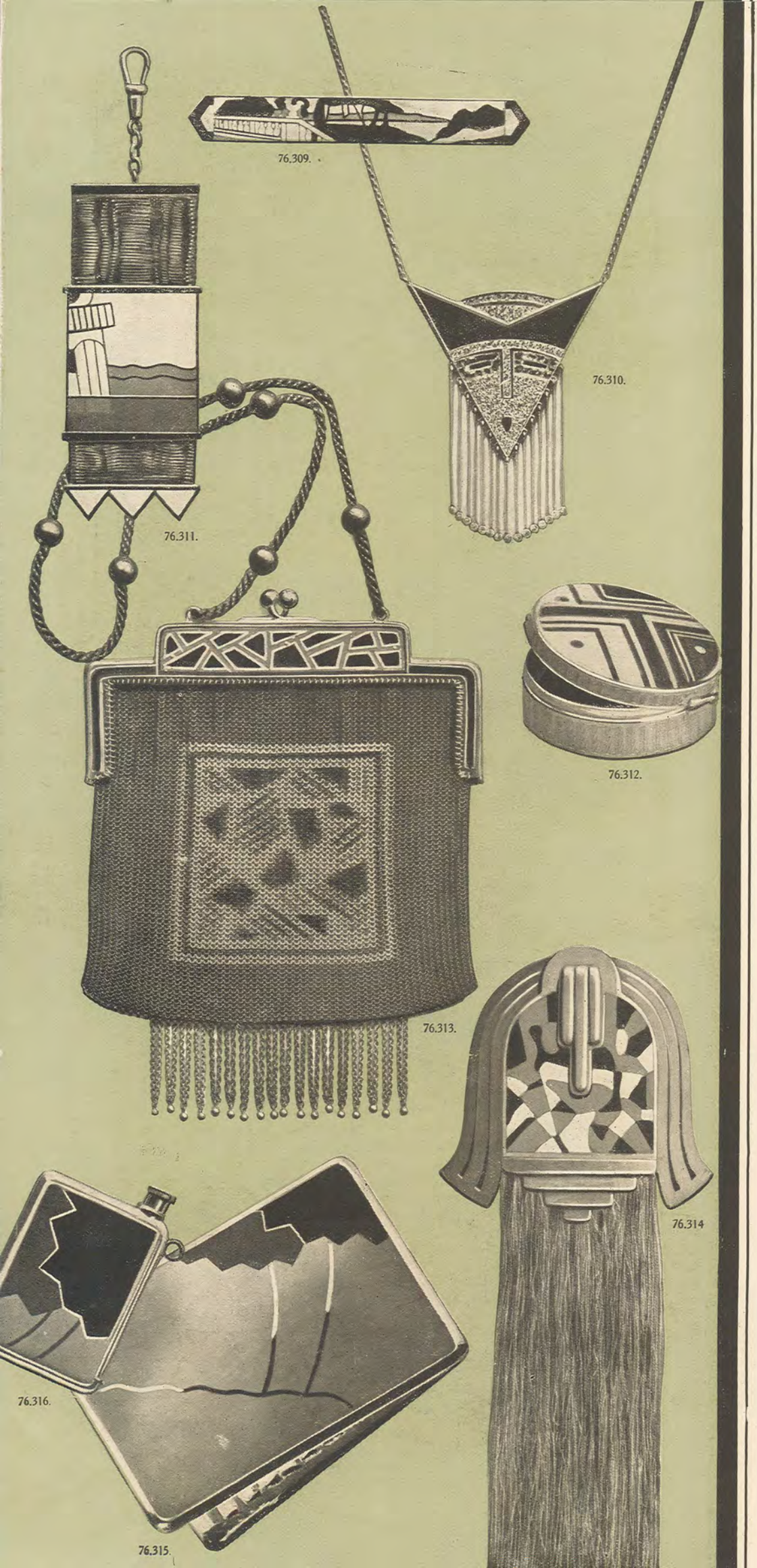
58.7. BONBONNIÈRE en étain ciselé.

58.8. BOITE à CIGARETTES en étain ciselé.

58.9. VASE en grès de couleurs. Monture bronze, genre fer forgé.

58.10. CACHE-POT en grès de couleurs, monture bronze, genre fer forgé.

58.11. VASE en grès de couleurs, forme boule, monture bronze, genre fer forgé.



STUDIUM LOUVRE

BIJOUTERIE

76.309. BARRETTE de corsage en or et émail cloisonné.

76.310. PENDENTIF en argent platiné orné similis et émail.

76.311. RÉGENCE en moire et motif émail sur or.

76.312. BONBONNIÈRE d'argent décor niellé.

76.313. SAC mailles deux tons, acier et or, fermoir galalithe.

76.314. MOTIF d'argent avec appliques émail et franges soie.

76.315. ÉTUI A CIGARETTES en argent, décor émail et filets or.

76.316. LE BRIQUET. Même modèle.

STUDIUM LOUVRE

ARGENTERIE

44.937. COUPE argent, socle et pampilles en marbre fleur de pêcher.

44.938. COUPE A FRUITS argent, socle en marbre vert.

44.939. BONBONNIÈRE argent, socle et bouton en marbre serpentine d'Ecosse.

44.940. BOITE A POUDRE en argent.

44.941. ROND DE SERVIETTE en métal argenté.

44 942. TIMBALE en métal argenté.

44.943. COQUETIER en métal argenté et cuillère d'argent.

44.944. COUPE en métal argenté et cristal blanc.

44.945. BOL A SUCRE en métal argenté.

44.946. PÊLE-MÊLE en marqueterie.

COUVERTURES BLANC

71.143. COUVRE-LIT de soie, brodé à la main. (Dimensions $2^{m}40 \times 2^{m}50$.)

71.144. COUVERTURE Jacquard laine. (Dimensions $2^{m}40 \times 2^{m}60$.)

13.1840. PARURE toile fil, broderie des Vosges à la main.

13.1832. 13.1834. COUSSINS, linon pur fil, point à l'aiguille, broderie des Vosges à la main.

LAYETTES JOUETS

27.00. ROBE DE BÉBÉ en linon, jours et broderie entièrement faits à la main.

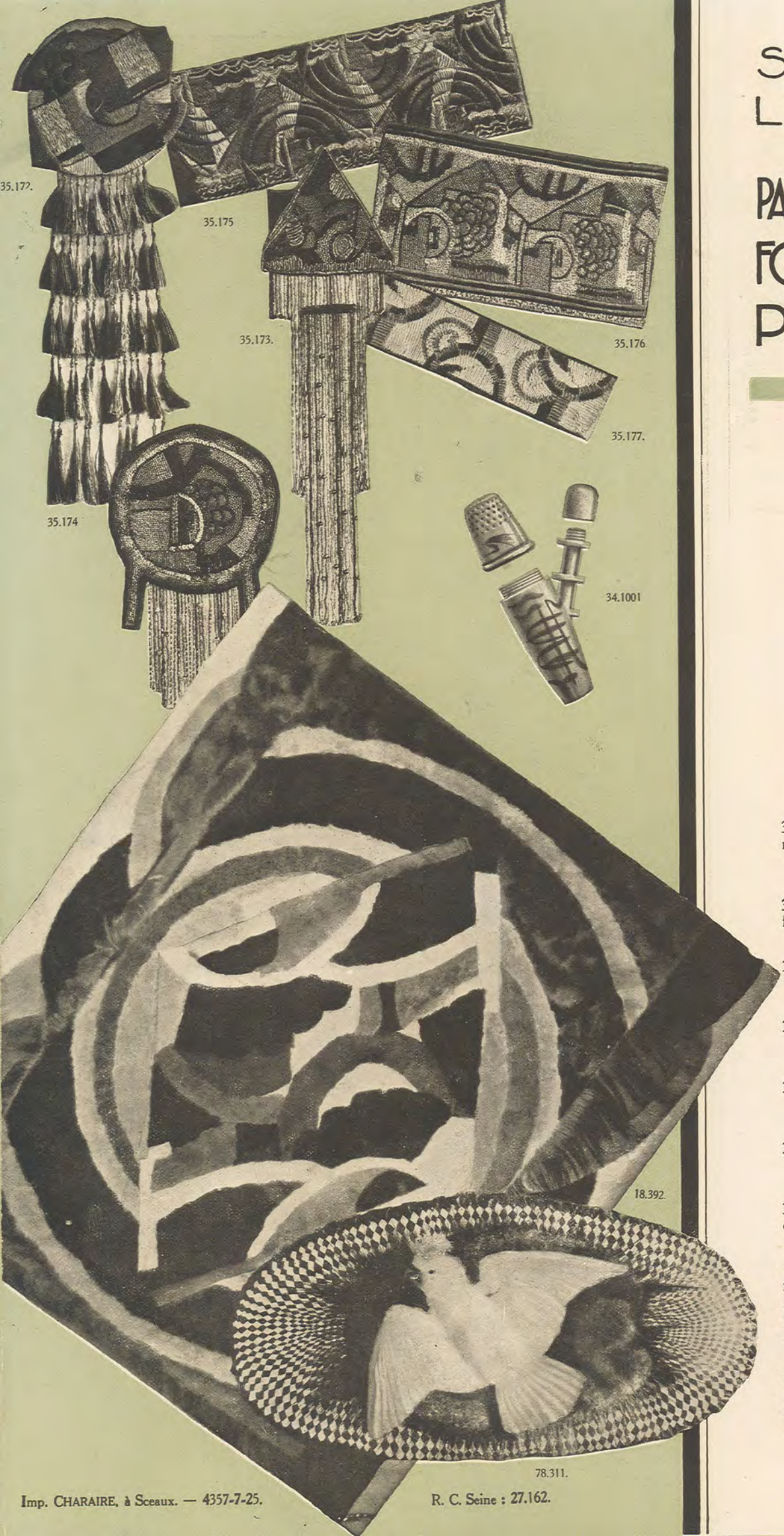
27.01. COUVERTURE et TAIE DE BERCEAU en linon, ornées tulle et broderie faite à la main.

14.442. MOUCHOIR en linon de fil blanc, travail à la main.
.. *Création Studium Louvre* ..

37.800. POUPÉE chinoise artistique moderne, habillée de taffetas.
(Hauteur 0m85.)
.. *Création Studium Louvre* .

37.801. CHASSEUR nègre, sujet moderne, habillage drap.
(Hauteur 1m.)
.. *Création Studium Louvre* ..

37.802. MARIN, sujet humoristique moderne.
(Hauteur 0m75.)
.. *Création Studium Louvre*



STUDIUM LOUVRE

PASSEMENTERIE FOURRURES PLUMES

35.172. MOTIF dessin moderne frangé, noisettes soie et métal.

35.173. MOTIF triangle frangé, perles art nouveau.

35.174. MOTIF frangé perles art nouveau.

35.175. GALON brodé soie et métal tons modernes.

35.176. GALON perles et paillettes art nouveau.

35.177. ENTRE-DEUX brodé, tout soie.

34.1001. NÉCESSAIRE à coudre en galalithe décorée.

18.392. COUVERTURE fourrure travaillée, dessin moderne, en gazelle, lapin de Chine blanc et imitations de loutre, castor, taupe et singe.

78.311. " *Le Cacatoès* ". Coussin moderne en plumes collées sur satin noir. Intérieur kapok.

Imp. CHARAIRE, à Sceaux. — 4357-7-25.

R. C. Seine : 27.162.

IMP. CHARAIRE SCEAUX