

# La vie et l'art d'Erté

Conférence



Pendant sa vie presque centenaire, Erté, artiste et créateur novateur, toucha à tout : décors et costumes, bijoux et arts graphiques.

Russe de naissance et français par choix, il est surtout associé à cette période que nous appelons Art Déco, mais son style est proprement intemporel.

Cette nouvelle conférence embrassera la vie et l'art d'Erté, depuis sa naissance aristocratique en Russie jusqu'aux music-halls de Paris, en passant par les studios de Hollywood, les opéras européens et les galeries et musées du monde entier.

Dès l'enfance, Erté était fasciné par les vases grecs du musée de l'Ermitage et par un recueil de miniatures indiennes et persanes de la bibliothèque paternelle. Sa collaboration avec le légendaire couturier Paul Poiret l'amena à dessiner des costumes pour Mata Hari et Mistinguett, des vêtements et couvertures pour la revue Harper's Bazaar et à créer des spectacles éblouissants pour les Folies-Bergère, les Ziegfeld Follies et les revues « George White Scandals ».

C'est Louis B. Mayer qui introduisit Erté à Hollywood où il côtoya Carmel Myers, Renée Adorée, Joan Crawford, Norma Shearer et Lillian Gish.

L'intérêt pour l'Art Déco connut un renouveau dans les années 1960 et de nouveau, l'artiste eut les honneurs du monde entier.

Erté a offert au public une pléthore d'estampes au tirage limité, des figurines de bronze, des sculptures abstraites, des bijoux.

Ses plus de 20.000 peintures ont attiré des collectionneurs individuels mais aussi de grands musées.

D'abondants exemples illustreront la conférence et seront cités les productions scéniques du Chevalier à la Rose pour l'opéra de Glyndebourne, la revue musicale Star Dust, destinée à être présentée à Broadway, ainsi que les nombreuses innovations qu'Erté apporta dans le monde de la mode.

# Notre conférencier :

<http://www.artdecosociety.org/stephan/>

Depuis 25 ans, Stephan est artiste en résidence à l'Art Deco Society de Californie. Il y dessine des couvertures de magazines, cartes, pins et logos, cartes de vœux, ainsi que des décors et costumes pour de nombreuses pièces de théâtre, des comédies musicales, des opéras et des ballets.

Depuis son installation à Newport, dans l'Oregon, il a prêté ses talents de créateur et de comédien à la troupe des Porthole Players. Parmi ses travaux, on compte les décors de *You can't take it with you*, *Sweet Charity*, *Oliver!*, *Is he dead ?*, *My fair lady*, *Opéra-Comique*, *Company*, *Les producteurs*, *Frankenstein Junior*, *Picasso at the Lapin Agile* et *Come blow your horn*.

Enfant, Stephan rêvait de devenir animateur pour les Studios Disney. Il comprit bien vite qu'il n'était pas fait pour cela et s'essaya au théâtre. Il élaborait ses premiers décors pour le montage du *Magicien d'Oz* et pour la chorale de son lycée.

Une fois à l'université, il découvrit l'œuvre d'Aubrey Beardsley, Alphonse Mucha et d'Erté. Il en fut profondément impressionné et ces influences se traduisirent dans ses décors pour *Songe d'une nuit d'été*, *The boy friend*, *The Matchmaker*, *Show boat*, *Les pirates de Penzance* et *Narnia*.

Il eut la chance de fréquenter Erté au cours des dix dernières années de sa vie.

Depuis, il a de nombreuses conférences à son actif, mais celle sur Erté est la plus demandée ; c'est celle-ci qu'il prononça aux congrès mondiaux sur l'Art Déco à Perth (Australie) et à Brighton (Royaume-Uni).

Il a aussi été consultant artistique et formateur pour les galeries d'art *Martin Lawrence* et pour la *Newport's Art Deco District*.

En août 2009 il dirigea deux expositions au Newport Visual Arts Center dans le but de faire connaître le quartier art déco. L'exposition Art-Déco montra plus de 200 objets que Stephan mit deux ans à rassembler. La deuxième galerie était consacrée au Rétro-Déco : artistes et artisans contemporains qui travaillent encore dans le style art-déco.

Il a récemment fait cette conférence sur Erté à New York pour la *Ziegfeld Society* et la *Margot Fonteyn Academy of Ballet*. L'été dernier, c'était en Californie pour les Art Deco Societies de San Francisco et de Los Angeles.

Actuellement il dessine des décors de théâtre et dirige la comédie de Thornton Wilder *The Matchmaker*.

En espérant vous voir bientôt dans une de nos activités.

**Pascal-Yves Laurent**

Président de l'association

[pylaurent@paris-artdeco.org](mailto:pylaurent@paris-artdeco.org)

Pour vous inscrire, merci de nous écrire à [contact@paris-artdeco.org](mailto:contact@paris-artdeco.org)

PARIS  
DECO

VENUE À PARIS EN JUIN 2016!

La Vie  
et L'Art d'

**Erté**

Erté fut l'un des artistes/designers les plus importants et les plus novateurs du XX<sup>e</sup> siècle. Il a grandement contribué à établir un style que nous appelons aujourd'hui Art Déco. De la Russie Impériale où il fut enfant, en passant par les Folies Bergère et jusqu'aux débuts d'Hollywood, Erté a créé un monde qui continue encore à nous éblouir.

Venez découvrir la vie d'Erté, à travers la mode, ses spectacles et ses rêves Art Déco.

Présenté par **Stephan**

L'Artiste-en-résidence pour la Société  
Art Déco de Californie



L'ART



LA MODE



LES DESSINS  
DE THÉÂTRE



LES  
GRAPHIQUES



LES BIJOUX



L'HISTOIRE

Les images d'Erté ©Sevenarts, Ltd.

PARIS  
DECO

PARIS ART DECO SOCIETY

JUN 2016

La vie et l'art d'Erté

CONFÉRENCE DE **STEPHAN**