

Présidence de séance de l'après-midi : **Évelyne Possémé** (Musée des Arts décoratifs, Paris)

### Transferts artistiques

**14h Étienne Tornier**

(Université Paris Ouest – Nanterre La Défense / University of Minnesota, Minneapolis / Institut national d'histoire de l'art)  
*Loin des tranchées : les arts décoratifs français à la Panama-Pacific Exhibition de San Francisco (1915).*

**14h30 Werner Adriaenssens** (Musées Royaux d'Art et d'Histoire, Bruxelles / Université de Bruxelles)

*L'influence de l'Autriche et de l'Allemagne dans les arts décoratifs belges des années 1910.*

**15h Alexandre Kostka** (Université de Strasbourg)

*Stratégies franco-allemandes d'hégémonie culturelle autour de 1910 : de l'Exposition universelle de Bruxelles à l'exposition des artistes décorateurs bavarois au Salon d'Automne.*

**15h30** Discussion / **15h50** Pause

### Architecture et décor

**16h10 Christine Gouzi** (Université Paris-Sorbonne)

*Architecture et décor d'un hôtel particulier parisien des années 1910 : les arts décoratifs selon Gustave Violet (1873-1952) et Henry Caro-Delvaile (1876-1928).*

**16h40 Simon Texier** (Université de Picardie Jules Verne)

*Retour aux ordres et ornement géométrique : piédroits et colonnes dans l'architecture européenne des années 1910.*

**17h10 Camille Lesouef** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

*Fusion de l'architecture et des arts décoratifs des années 1910 : le cas des jardins géométriques.*

**17h40** Discussion

**SAMEDI 21 MAI** (Galerie Colbert, salle Perrot)

Présidence de séance de la matinée : **Marie-Amélie Tharaud** (Mobilier national)

### Textile d'ameublement et mode dans les années 1910

**9h Eva Knels** (Université de Vienne)

*Textile et décoration intérieure à Vienne dans les années 1910.*

**9h30 Sophie Kurkdjian** (Institut d'Histoire du Temps Présent, CNRS)

*La Gazette du bon ton de Lucien Vogel (1912) : une rupture dans la presse féminine, et un rôle important dans l'émergence de l'Art déco.*

**10h** Discussion / **10h20** Pause

**10h40 Johanna Zanon** (Université d'Oslo / École Pratique des Hautes Études)

*Jean Patou avant Jean Patou : la maison Parry (1910-1913).*

**11h10 Pascale Gorguet Ballesteros et Marie-Laure Gutton**

(Palais Galliera, Musée de la mode de la Ville de Paris) *Un sportswear dès les années 1910 ?*

**11h40 Philippe Thiébaud** (Institut national d'histoire de l'art)

*« L'élégance est toute en muscles » (Abel Léger, 1912). Aux origines de la mode masculine moderne.*

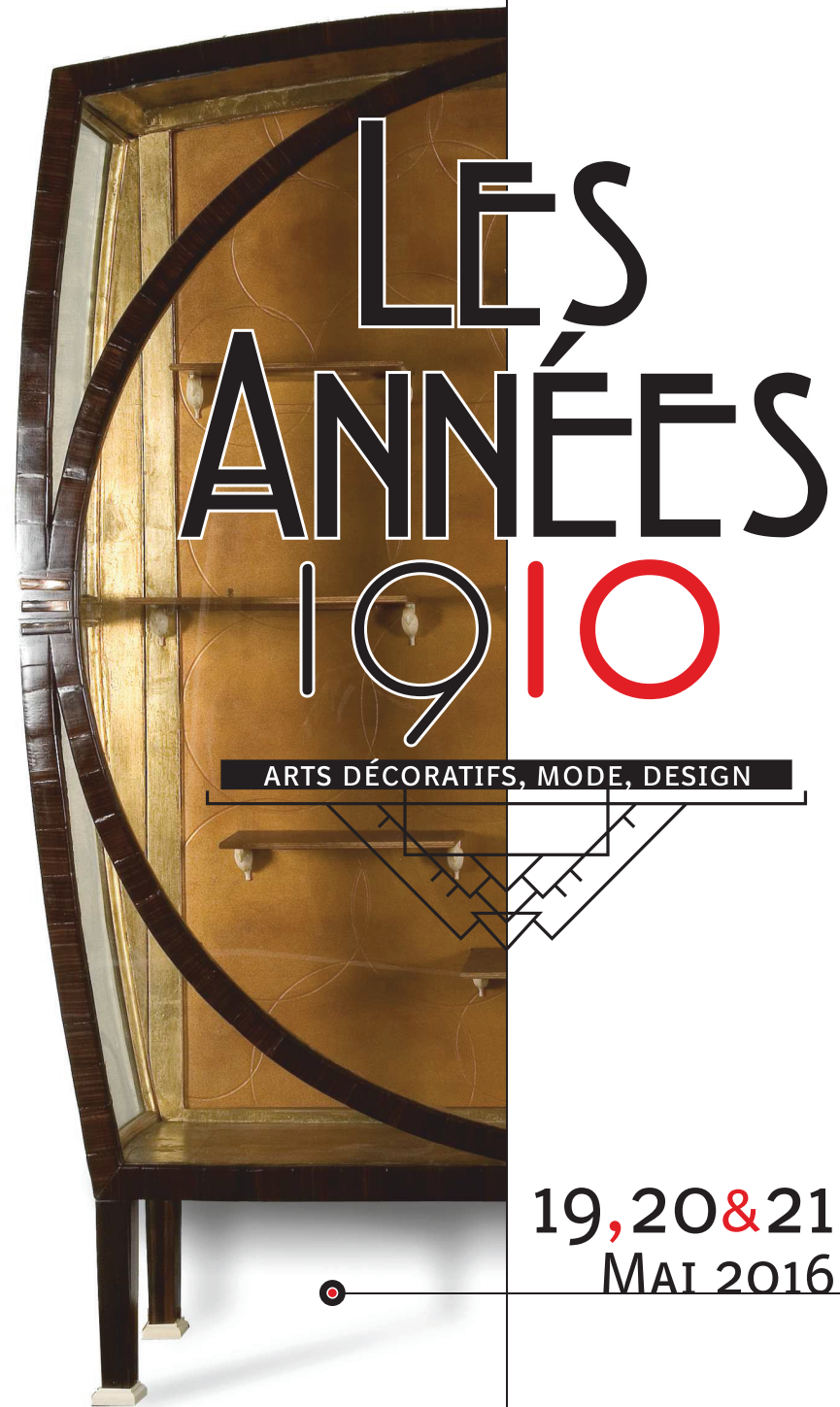
**12h10** Discussion / **12h40** Clôture du colloque

20/05 (SUITE)

21/05

Conception : X. Castro - 06 81 66 44 33 - www.xacas.fr

Marcel Coard, vitrine, 1914-1915, chêne, ébène de Macassar, nacre, verre, or, ivoire, détail, Musée des Arts décoratifs, Paris. ©Photo Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance. Tous droits réservés.



COLLOQUE INTERNATIONAL

GALERIE COLBERT, INHA (19 ET 21 MAI)  
SALLE PERROT, 2<sup>e</sup> ÉTAGE  
6, RUE DES PETITS CHAMPS / 2, RUE VIVIENNE, 75002 PARIS  
MÉTRO : BOURSE OU PYRAMIDES

MOBILIER NATIONAL (20 MAI)  
SALLE CHARLES LE BRUN  
42, AVENUE DES GOBELINS, 75013 PARIS  
MÉTRO : GOBELINS

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

DEMANDE DE RENSEIGNEMENTS :  
lesannees1910@gmail.com



# LES ANNÉES 1910

ARTS DÉCORATIFS, MODE, DESIGN

Jean Dunand, vase, vers 1914,  
cuivre, argent, plomb, détail, Musée des Arts décoratifs, Paris.  
©Photo Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance.  
Tous droits réservés.

Organisé dans le cadre du LabEx EHNE *Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe*, avec le soutien du Centre André Chastel, de l'Université Paris-Sorbonne et du Mobilier national.

Organisé par **Jérémie Cerman** (Université Paris-Sorbonne, Centre André Chastel) avec l'aide de :  
**Marc Bayard** (Mobilier national), **Adélaïde Couillard** (Centre André Chastel)  
**Valérie Ducos** (Mobilier national) et **Elinor Myara Kelif** (Centre André Chastel)

**JEUDI 19 MAI** (Galerie Colbert, Salle Perrot)

**9h** Accueil

**9h10** Ouverture : **Barthélémy Jobert** (Professeur et Président de l'Université Paris-Sorbonne)  
**Dany Sandron** (Professeur, Université Paris-Sorbonne,  
responsable de l'Axe 7 du LabEx EHNE *Écrire une Histoire Nouvelle de l'Europe*)

Présidence de séance de la matinée : **Olivier Gabet** (Musées des Arts décoratifs, Paris)

## HISTORIOGRAPHIE

**9h40 Élodie Lacroix** (Université Bordeaux Montaigne / BNU, Strasbourg)  
*Les années 1910 dans l'historiographie de l'Art déco depuis les années 1960.*

**10h10** Discussion

**10h20** Pause

## LES ARTS DÉCORATIFS EN DÉBAT

**10h40 Rossella Froissart** (Aix-Marseille Université)  
*La conversion décorative de l'avant-garde fin-de-siècle,  
entre renouveau baroque et recherche puriste.*

**11h10 Bertrand Tillier** (Université de Bourgogne)  
*Léon Rosenthal et la « résurrection des foyers » (1915-1917).*

**11h40 Fabienne Fravalo** (Fondation Gandur pour l'art, Genève)  
*Le jouet français et l'art décoratif des années 1910 : tradition, nationalisme et industrie.*

**12h10 Élise Koering** (LACTH, Lille / Université de Strasbourg)  
*Analyse et influence des arts décoratifs français et allemands des années 1910  
à travers les écrits de Charles-Édouard Jeanneret.*

**12h40** Discussion

**13h** Déjeuner

Henri Simmen, vase, vers 1911, grès au sel, émaillé, détail, Musée des Arts décoratifs,  
Paris, dépôt du Mobilier national. ©Photo Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance.  
Tous droits réservés.

Présidence de séance de l'après-midi : **Rossella Froissart** (Aix-Marseille Université)

## PARCOURS D'ARCHITECTES ET DE DÉCORATEURS DANS LES ANNÉES 1910

**14h30 Aurélie Petiot** (Université Paris Ouest – Nanterre La Défense)  
*Entre Occident et Orient : Charles Robert Ashbee et le mouvement Arts and Crafts, 1900-1923.*

**15h Jean-Louis Gaillemin** (Université Paris-Sorbonne) *Peter Behrens et la tradition néo-classique prussienne.*

**15h30 Hélène Leroy** (Service des musées de France, Ministère de la Culture et de la Communication)  
*Paul Iribe, un directeur artistique au tournant des années 1910.*

**16h** Discussion

**16h20** Pause

**16h40 Jérémy Cerman** (Université Paris-Sorbonne)  
*Les années 1910 : un tournant dans la carrière de Maurice Dufrene (1876-1955).*

**17h10 Sung Moon Cho** (Université Paris-Sorbonne)  
*Jean Luce et la renaissance du service de table dans les années 1910.*

**17h40 Évelyne Possémé** (Musée des Arts décoratifs, Paris)  
*Clément Eugène Mère (1861-1940), un artiste décorateur et tabletier.*

**18h10** Discussion

**VENDREDI 20 MAI** (Mobilier national)

Présidence de séance de la matinée : **Christiane Naffah-Bayle** (Mobilier national)

## CENTRES ARTISTIQUES

**9h Robert Brueggemann** (University of Illinois, Chicago)  
*Chicago, the 1910's and Mainstream Modernism.*

**9h30 Ulrich Leben**  
(Waddesdon Manor, The National Trust / Centre allemand d'histoire de l'art, Paris)  
*L'Art déco en Allemagne (1910-1925).*

**10h Armelle Weirich** (Université de Bourgogne)  
*Le Werkbund autrichien : architecture et design au service de l'habitat social.*

**10h30** Discussion

**10h50** Pause

**11h10 Agnieszka Kluczeswka-Wójcik** (Polish Institute of World Art Studies)  
*Les années 1910 ou le temps long de la renaissance décorative polonaise.*

**11h40 Jasna Galjer** (Université de Zagreb)  
*Two Lessons in Modern living from 1910's :  
The role of decorative arts in designing modernity in Croatia.*

**12h10** Discussion

**12h30** Déjeuner

19/05

20/05

Paul Follot, chaise, vers 1912, érable, amarante, ébène, cuir, détail,  
Musée des Arts décoratifs, Paris. ©Photo Les Arts Décoratifs, Paris / Jean Tholance.  
Tous droits réservés.