Palsgaard Sommerspil



CHARLES TANTE

30.07 - 13.08 2026

EN MUSICAL AF MADS ÆBELØE NIELSEN, NIKOLAI TARP, CLAUS REENBERG & ROB HARTMANN
BASERET PÅ ARVID MÜLLERS MANUSKRIPT TIL FILMEN CHARLES TANTE.
FORLAG: NORDISKA ASP/DANSK TEATERFORLAG

(ORIGINALRETTIGHEDER HOS NORDISKA ASP)





CHARLES TANTE

30.07 - 13.08 2026

CHARLES TANTE
En musical af Mads Æbeløe Nielsen, Nikolaj Tarp,
Claus Reenberg og Rob Hartmann.'

Baseret på Arvid Müllers manuskript til filmen Charles Tante.
Forlag: NORDISKA ApS / DANSK TEATERFORLAG
Originalrettigheder hos Nordiska ApS

Instruktør
Jens Frausing

Koreograf
Jacob Philip Andersen

Kapelmester & Oversættelse
Rasmus Steenberg

Scenograf
Anders Digmann Bendstrup

Kostumedesign
Jens Frausing



God fornøjelse med en dansk klassiker i ny forklædning

Nogle historier vender vi tilbage til igen og igen. Ofte er det de historier, som får os til at grine, som rører ved noget i os, og som minder os om, at vi mennesker grundlæggende har rigtig meget til fælles. Vi forelsker os, vi forvikler os, og vi prøver måske forskellige krumspring for at finde vej til hinanden undervejs.

Det gælder også i Charles' Tante. Under latteren, forviklingerne og de både skæve og sjove situationer gemmer der sig en eviggyldig kærlighedshistorie, som vi nok alle – et eller andet sted – kan identificere os med. For det er en historie om længsel. Om modet til at tage de nødvendige skridt og ønsket om at blive set og elsket for den, man er.

Det er måske netop derfor, at Charles' Tante har bevaret sin plads i vores fælles kulturarv – og stadig er aktuel næsten 70 år efter, at filmen havde premiere. For selvom tid, tone og sædvaner ændrer sig, er forelskelsens kriller, usikkerheden og håbet om gengældte følelser lige så genkendelige i dag, som de altid har været.

På den måde har klassikere en særlig værdi. De binder generationer sammen. De giver os et fælles sprog, fælles grin og fælles minder. Men måske gør klassikerne det allerbedst, når de også får lov at møde nye tider og nye publikummer – når de bliver fortolket og fortalt på ny.

Det er det, I skal opleve i dag: En velkendt fortælling, som har fået ny musik, ny energi og et nyt udtryk. Det gør ikke historien mindre klassisk – tværtimod. Den viser sin styrke ved stadig at kunne begejstre, samle og overraske.

Det er dét, Palsgaard Sommerspil kan. Her forenes tradition og fornyelse i en forestilling, der bygger på kærlighed til genren, til fællesskabet og til de historier, vi har lyst til at fortælle videre. På scenen folder en elsket klassiker sig ud i nye klæder, men stadig med det bankende hjerte intakt: Kærligheden, humoren og den menneskelige genkendelighed.

Jeg håber, at I vil tage godt imod forestillingen. Med åbent sind og godt humør – og at I vil lade jer rive med af både latteren, musikken, romantikken og selvfølgelig de helt fantastiske rammer her på Palsgaard.

Rigtig god fornøjelse!



Ole Vind
Borgmester, Hedensted Kommune



Når traditioner får nyt liv

Kære publikum.

De fleste af os kender Charles' Tante. Mange husker filmen, replikkerne og de uforglemmelige karakterer. Alligevel er der noget særligt ved at opleve historien på en scene, hvor levende mennesker skaber magien lige foran os. I år får den folkekære klassiker nyt liv som musical hos Palsgaard Sommerspil, og det glæder mig, at vi kan være med til at føre historien videre til både gamle og nye generationer.

Det er netop dét, som sommerspil kan. Vi samles om noget velkendt og opdager nye nuancer, nye grin og nye perspektiver. Vi skaber minder sammen, mens solen går ned over slotsparken, og hverdagen for en stund træder i baggrunden.

Ingen forestilling bliver dog til af sig selv. Bag det, I ser på scenen, ligger utallige timer fra mennesker, som har valgt at bruge deres fritid på at skabe noget for andre. Frivillige, medvirkende, musikere, teknikere, kreative kræfter, hjælpere og bestyrelse har alle bidraget til at gøre årets forestilling mulig. Deres engagement er ikke bare drivkraften bag sommerens forestilling – det er drivkraften bag hele foreningen.

Det er en gave at opleve, hvordan mennesker med forskellige baggrunde og erfaringer samles om et fælles mål og skaber noget, der er større end den enkelte. Det fællesskab er noget af det mest værdifulde ved Palsgaard Sommerspil, og noget vi værner om.

Tak fordi I har valgt at være en del af det. Ved at være her i aften er I med til at holde liv i en tradition, som bygger på frivillighed, lokalt engagement og kærlighed til scenekunsten.

Nu er scenen klar, tæppet går snart op, og eventyret kan begynde.
Rigtig god fornøjelse.

Med venlig hilsen
Jens Roed
Formand, Palsgaard Sommerspil







Malerfirma
KURT HANSEN A/S

Malerfirma Kurt Hansen A/S
Lokesallé 63
8700 Horsens

75 61 84 00

horsensgruppen.dk



Fra elsket film til ny musical

Hvordan skaber man en ny musical over en dansk klassiker?

For de fleste danskere er Charles Tante først og fremmest den folkekære film fra 1959 med Dirch Passer i den ikoniske titelrolle. Derfor er det måske svært at forestille sig, hvordan en historie, som så mange kender og holder af, kan blive til en helt ny musical.

For at blive klogere på processen har vi talt med musicalens skabere – Mads Æbeløe, Nikolaj Tarp, Claus Reenberg og Rob Hartmann. Sammen har de skabt musicaludgaven af Charles Tante, som havde urpremiere i Fredericia i 2023, og som denne sommer får nyt liv på Palsgaard Sommerspil.

Selvom den danske film er publikums mest kendte udgave af historien, går fortællingen faktisk endnu længere tilbage. Den bygger på den engelske teaterfarce Charley's Aunt, som gennem mere end 130 år har underholdt publikum verden over. Netop derfor føltes idéen om at omsætte historien til en musical næsten oplagt.
"Potentialet virkede ret oplagt. Historien stammer oprindeligt fra scenen, og farcer låner sig bare virkelig godt til syngespil og musicals. Når man ser filmen, føles det faktisk også som om, det eneste, den mangler, er sange."

Selvom grundhistorien allerede fandtes, handlede arbejdet ikke blot om at sætte musik til en kendt film. Tværtimod blev der tidligt arbejdet med at udvikle karaktererne og give fortællingen sit eget udtryk. Blandt andet blev kvinderollerne styrket markant, så historien kunne tale til et nutidigt publikum uden at miste den charme og komik, som har gjort Charles Tante til en klassiker.

For skaberne begynder arbejdet med en ny musical næsten altid med historien. Men i takt med at melodierne tager form, begynder musikken også at forme karaktererne og fortællingen.
"*Historien kommer altid først – eller tager meget hurtigt over som det centrale. Men musikken blev det, der gav denne version sin sjæl og sit unikke udtryk."*

Udviklingen af Charles Tante var samtidig præget af en usædvanligt åben arbejdsproces. I stedet for en skarp opdeling mellem manuskript, sangtekster og musik arbejdede de tæt sammen om hele forestillingen.
"*Vi valgte tidligt en meget flydende arbejdsproces, hvor vi alle havde fingrene i hele pakken – manuskript, lyrik og musik – hvilket kræver en stor indbyrdes tillid og respekt.*"

Selvom der undervejs blev skrevet nye sange, andre blev omskrevet eller helt forsvandt, ændrede forestillingens grundidé sig overraskende lidt.
"*Det var mere en proces med at forfine og styrke det, vi allerede havde, end at ændre retning undervejs.*"

Nu får musicalen et nyt liv på Palsgaard Sommerspil. For skaberne er det netop en del af glæden ved at skrive ny dramatik: at se værket vokse videre i hænderne på nye kunstnere.
"Det er en fornøjelse at se det leve og blive fortolket rundt omkring på de forskellige scener. Der kan opstå store nuancer i intentioner og udtryk, og det er spændende at opleve."

Selvom Charles Tante først og fremmest er skabt for at give publikum en festlig sommeraften med masser af grin, håber skaberne også, at forestillingen rummer lidt mere end det.
"*Der ligger en del ting om kønsroller, identitet, stolthed, stædighed og gammelt versus nyt lige under overfladen, så der er meget, man kan tage med sig.*"

Og måske er det netop det, der gør en klassiker levende. Ikke at den kopieres, men at den genfortolkes med respekt for det, publikum elsker, samtidig med at den får lov til at tale til en ny tid. For som skaberne selv siger:
"*Vi håber altid, at publikum mærker suset af at opleve ægte, levende mennesker præstere live foran dem – den helt særlige, nærværende følelse, som teatret kan levere.*"





Fødselsdag i naturskønne omgivelser

Mærkedage fortjener særlige rammer. Hos Borre Knob Fjordhotel får I en fest med udsigt over Horsens Fjord, lækker mad og nærvær i rolige omgivelser. Vi sørger for det praktiske, så I kan nyde dagen sammen med familie og venner.









Skal vi sammen skabe rammerne om jeres mærkedag?

Kontakt os på telefon 75 68 30 99

Borre Knob | Søborgvej 20 | DK-7130 Juelsminde
+45 75 68 30 99 | info@borreknob.dk | borreknob.dk

Sponsorer

Bliv sponsor og støt kulturlivet i Juelsminde

sponsor@palsgaardsommerspil.dk

Palsgaard®





























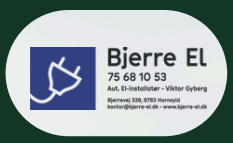




















































1. akt

Ouverture - Alle

Sommer – Peter, Charles, Ditlev og ensemble

Dig og dig og dig – Ditlev og ensemble

Drenge som dem – Lone, Laura og ensemble kvinder

Hendes smil – Ditlev

Monte Carlo – Frederik og ensemble

Venner – Peter, Charles og Ditlev

Tøsetur – Ditlev, Peter, Charles, Lone, Laura og ensemble

Ludvig Lohmann – Lohmann, Ditlev og ensemble

Så generт – Henriette

Husk at takke ja - Lise og Henriette

En stille lille vals preprise - Lise og Frederik

Allesammen sammen om samba - Ditlev og Alle



2. akt

Entr'acte - Alle

Alt ånder fred – Olufsen og ensemblet

Hvordan? – Henriette og Ditlev

Poesi - Lone og Charles

Rundt om hjørnet – Peter, Laura, Charles og Lone

Cigarer er som kvinder – Lohmann

Hendes smil reprise – Ditlev

Chase 1 – Ensemble

En stille lille vals - Lise og Frederik

Chase 2 - Ensemble

En stille lille vals fortsat - Lise og Frederik

Chase 3 - Ensemble

Hjertet ser igennem hver forklædning - Alle

Toget - Ditlev, Henriette og ensemble

AS Tømrer- & Snedkerforretning a/s
HENRIK RAVN KNUDSEN OG SØNNER
Industrivej 1 · Juelsminde · as-tomrerogsnedker.dk

Nedbrydning, miljøsanering, nedskæring og skrotning...
Professionelt arbejde udføres over hele landet – se mere på p-olesen.dk
mail@p-olesen.dk · 75 66 25 00
Industriområdet 25, 8732 Hovedgård
P. OLESEN

BØJE Kran & Maskintransport A/S


- Flytning af fabriksmaskiner
- Flytning af tanke og både
- Bakseopgaver
- Flytning af sommerhuse, pavillioner etc.
- Alle former for kranopgaver

Bøje Kran & Maskintransport A/S v/ Thomas Bøje
tlf. +45 2522 2666
tb@boje-maskintransport.dk
www.boje-maskintransport.dk



-SKAL DU HAVE NY VARMEPUMPE?
Det er ikke lige meget hvem, du vælger når du beslutter dig for en varmepumpe. Korrekt dimensionering og montering har langt større betydning for dit energiforbrug end selve produktets energimærke. Vi er uddannede og har stor erfaring og rutine i korrekt dimensionering og montering. Det er din garanti for en skræddersyet løsning med optimal driftøkonomi.
Hornsyld VVS
HEDENSTED VVS & ENERGI SERVICE A/S
7589 1030
VE INSTALLATØR
VVS Snaptun


HYLLE'S MURERFORRETNING
ALT MURERARBEJDE UDFØRES
FLISER • TAG • REPARATION TILBYGNING NYBYGGERI
HYRUPVEJ 7 7140 STOUBY
TLF. 2166 6576

JUAL
TILBEHØR TIL TAG OG FACADE
BYGNINGSPROFILER / / AFVANDING / / NØDAFVANDING
UDLUFTNING / / TAGINDDÆKNING / / GENNEMFØRING / / TAGKONSOLLER

JUAL A/S // INDUSTRIVEJ 14 // DK-7130 JUELSMINDE // JUAL.DK



MADOMHU...er lækker mad ud af huset. Vi hjælper blandt andet med festmenuer, brunch, bryllupper, reception, firmafester, julefrokost og meget mere.
Ring til Sara på +45 28 57 08 05
Ring til Jesper på +45 22 52 90 50
Eller skriv til os på *kontakt@madomhu.dk*.
MAD OMHU v/KOKKEN OG SLAGTEREN

OCK-anlæg APS
Aut. Kloakmester og Anlægsgartner
Kloak Nyanlæg Belægning
www.ock-anlaeg.dk · 2294 7564

Fordi gode historier lever videre

Der er noget helt særligt ved historier, som bliver ved med at leve.
Charles Tante er for mange en af de fortællinger, vi tror, vi kender ud og ind. Den er blevet en del af vores fælles kulturarv gennem den folkekære film og de mange genfortællinger gennem årene. Derfor kan man måske spørge sig selv: Hvorfor fortælle historien igen?

Svaret er enkelt. Fordi gode historier fortjener at blive fortalt på ny.
Den version, vi spiller i år, er nemlig ikke blot en ny opsætning af den klassiske fortælling. Det er en musical, som blev skrevet i 2023, og som tager udgangspunkt i den historie, vi holder af, samtidig med at den tilfører nye lag, nye perspektiver og ikke mindst ny musik. Resultatet er en forestilling, der respekterer sit ophav, men som også tør se fortællingen med moderne øjne.

Noget af det, jeg særligt holder af ved denne version, er, at flere af karaktererne har fået større dybde. Ikke mindst kvinderne har fået en mere markant plads i historien og er blevet langt mere end blot brikker i de forviklinger, som driver handlingen frem. Det giver fortællingen både mere hjerte og flere nuancer, uden at den mister det, der har gjort den elsket gennem generationer.

Samtidig er det en stor glæde for mig som instruktør at vende tilbage til farcen. Der er en særlig energi i denne genre, hvor timing er alt, hvor misforståelserne står i kø, og hvor publikum hele tiden er et skridt foran karaktererne. Når det lykkes, opstår der en helt særlig form for teatermagi, hvor latteren får lov til at fylde parken.

Og netop derfor føles Charles Tante som et perfekt match med Palsgaard Sommerspil. Her i slotsparkens smukke omgivelser er der plads til både de store grin, de skæve karakterer og de øjeblikke, hvor fortællingen pludselig viser sin varme og menneskelighed.

Jeg tør derfor godt love jer en aften med masser af latter, men også med hjerte. For under alle forklædningerne, forviklingerne og de komiske situationer gemmer der sig en historie om kærlighed, venskab og ønsket om at høre til.
Jeg håber, I vil tage imod den med åbent sind og lade jer rive med.

Rigtig god fornøjelse.
Jens Frausing
Instruktør Charles Tante



KUNSTNERISK LEDELSE



Jens Frausing

Instruktør

Jens har gennem de sidste 25 år instrueret en lang række musicals, bl.a. The Sound of Music, Hair, Jesus Christ Superstar, Les Misérables, Miss Saigon, Evita, We Will Rock You og den anmelderroste Grease for MCH Musical i Herning. Han var fast instruktør hos Palsgaard Sommerspil fra 2001 til 2012 og har efterfølgende bl.a. stået bag opsætningerne af Chess, Troldmanden fra Oz, Spillemand på en tagryg og senest 9 to 5. Som scenograf har Jens skabt adskillige opsætninger, herunder den Reumert-nominerede Avenue Q, Young Frankenstein og Disney-forestillinger som Aladdin og Den Lille Havfrue for Fredericia Teater. Derudover har han scenograferet for bl.a. MCH Musical, Herning Kongrescenter, Jysk Musikteater, Esbjerg Revyen og Varde Sommerspil. Hans næste forestilling er West Side Story i MCH.



Jacob Philip Andersen

Koreograf

Jacob er uddannet fra Det Danske Musicalakademi i Fredericia i 2013. Han har stået på Palsgaard Sommerspils scene i samtlige forestillinger fra Atlantis til Grease. På Fredericia Teater har Jacob medvirket i De Tre Musketerer, Young Frankenstein, Legally Blonde, Smokey Joe's Cafe og Disneys Den Lille Havfrue. Derudover har han medvirket i La Cage aux Folles og My Fair Lady på Aarhus Teater. Siden har han bl.a. været koreograf på Palsgaard Sommerspils Hairspray, Spamalot og 9 to 5. Han har desuden også koreograferet My Fair Lady og Sommer i Tyrol for Vejle Musical Teater. Han har også været koreograf på MCH Musicals opsætninger af We Will Rock You, Midt om Natten, Hair og senest Grease. I 2027 vender han tilbage til MCH Herning som koreograf på West Side Story. Jacob gæsteunderviser desuden på forskellige musicaluddannelser. Følg Jacob på Instagram: @jacob_philip_a



Rasmus Steenberg

Kapelmester

Rasmus blev i 2010 kandidat fra Det Jyske Musikkonservatorium i Aarhus. Han er uddannet musikleder med speciale i Klassisk Ensembleledelse og Rytmisk Korledelse, med rytmisk klaver som hovedinstrument. Rasmus har desuden lavet nye oversættelser af en række musicals, heriblandt Rent og 9 to 5 for Palsgaard Sommerspil. I 2010 var han både komponist og musiker ved Teatret Møllens Reumert-nominerede Claras krig. Han var komponist på den nyskrevne musical Ruinerne samt MCH Herning Kongrescenters seneste produktioner af Busters Verden og Otto er et Næsehorn. Siden 2006 har han været kapelmester ved MCH Herning Kongrescenter, og i perioden 2012-2015 var han kapelmester på Nyborg Voldspil. Desuden har han tidligere været kapelmester på Annie, Hairspray, Rent, Spamalot og sidste års 9 to 5 ved Palsgaard Sommerspil. I dag er han kunstnerisk projektleder hos MCH Herning Kongrescenter.



Anders Digmann Bendstrup
Scenograf:

Anders har i mange år skabt scenografi til et bredt udvalg af musicals og teaterforestillinger. På Palsgaard Sommerspil har han bl.a. lavet Miss Saigon og Les Misérables, men også forestillinger som Spamalot og 9 to 5. Han har desuden været en del af scenografi-teamet på Fredericia Teater, hvor han har bidraget til produktioner som Aladdin, Den Lille Havfrue og den Reumert-nominerede Avenue Q. Derudover har Anders skabt scenografi til flere sæsoner af Nykøbing Falster Revyen, Esbjerg Revyen og showet City Singler. Til daglig arbejder han som produktionschef på Det Ny Teater.



Johnny Jørgensen
Vocal Coach

Johnny Jørgensen er en af de mest brugte sanginstruktører i landet. Han brød igennem som sanger med 'Morgen på Atlantis' i 90'erne og har siden sunget på scener overalt i landet, bl.a. i Dansk Melodi Grand Prix og i tegnefilm som Løvernes Konge, Bjørne brødre og Wicked. For øjeblikket er han bl.a. tilknyttet Det Ny Teater og Lion Entertainment og arbejder sammen med nogle af Danmarks største musicalstjerner. På Palgsaard Sommerspil har han bl.a. været vocal coach på "Annie", "RENT", "Spillemand på en tagryg" og sidste års 9 to 5.Charles Tante er hans niende gang på Palsgaard.



Michael Skytte
Maskør & parykdesign

Michael Skytte Nielsen er professionel maskør med stor erfaring i at skabe paryk-, hår- og make-up designs i diverse forestillinger. Han har arbejdet på Fredericia Teater fra 2012 - 2018, samt været på forestillingerne Wicked og Charles' Tante på Fredericia Musical Teater. Han har desuden været på Den Ny Opera i Esbjerg siden 2019. Derudover har han været tilknyttet Odense Teater, Varde Sommerspil og Palsgaard Sommerspil, hvor han har sat sit tydelige præg på diverse scenelooks fra 2020 og frem.

BDO

CREDIN

HORNBORG
TELTUDLEJNING
8762 Flemming - Tlf. 75 67 35 00





Nykredit

SP Moulding

FRANDSEN A/S
ENTREPRENØR
www.frandsen-as.dk





Rollehavende



Albert Valdemar Malmose Fiellau-Nikolajsen
Grev Ditlev Lensbye

Albert Malmose har på trods af sin unge alder en alsidig erfaring inden for musical og teater med markante hovedroller som JD i Heathers, Robbie Hart i The Wedding Singer og Doody i Grease. Albert har desuden medvirket i produktioner som Hair, Shrek The Musical og Folk og røvere i Kardemommeby og blev i 2025 hædret med prisen Årets Hovedrolle ved Musical Awards for sin præstation som Robbie Hart i The Wedding Singer. Det er første gang Albert er med på Palsgaard Sommerspi



Andreas Borchmann Laursen
Charles Schmidt

Andreas Borchmann begyndte at spille teater i 2016 og har siden opbygget stor erfaring på scenen. Han har blandt andet medvirket som Dwayne i 9 to 5 på Palsgaard Sommerspil og kunne opleves som Roger i Grease hos MCH Musical i foråret. Til efteråret skal han spille Niels Fiil i Jysk Musikteaters opsætning af Hvidstengruppen. Andreas har desuden gennemført tre år på Dansk Talentakademi, hvor han har udviklet sine kompetencer inden for sang, dans og skuespil.



Peter Nissen
Peter Ahlevig

Peter Nissen har medvirket i flere musicalproduktioner blandt andet hos Hedensted Musical Talenter, som Ren i Footloose og Kyle/Nikos i Legally Blonde. Han har desuden været en del af performanceholdet ved Horsens Musical Teater og studerer i dag Musikvidenskab på Aarhus Universitet. Peter skal fra 2026 være korleder og vocal coach hos Hedensted Musical Talenter. Det er Peters første gang på Palsgaard Sommerspil.



Karen Guldbæk Hauerslev
Lone Hornemann

Karen Guldbæk Hauerslev har siden hun var 10 år gammel medvirket i en lang række musicals og teaterproduktioner. Hun har blandt andet spillet Wednesday i The Addams Family på Skansespillet, Veronica i Heathers på Teater Scenario og Jan i Grease i MCH Musical. Karen vandt talentkonkurrencen Unge Sangere i 2023 og har siden fortsat udviklet sit talent gennem sceniske produktioner og sangundervisning. Til efteråret medvirker hun i Tre på Teater Nordkraft.
Det er første gang, Karen medvirker på Palsgaard Sommerspil.



Maja Søndergård Schack
Laura Hornemann

Maja S. Schack har medvirket i en række musical- og teaterproduktioner med stærke karakterroller. Hun har blandt andet spillet Sister Mary Robert i Sister Act hos HATS og Havheksen i Den Lille Havfrue på Esbjerg Børne- og Ungdomsteater. Maja har desuden erfaring fra All Shook Up, Hodja fra Pjort og flere års medvirken i Ungdomsrevyen. Det er første gang Maja spiller med på Palsgaard Sommerspil.



Clara Dreyer
Henriette

Clara Dreyer medvirker for første gang på Palsgaard Sommerspil. Inden da har hun medvirket i Jordens Søjler på Jysk Musikteater, og til efteråret vender hun tilbage til teatret i Hvidstengruppen. Clara udvikler løbende sine kompetencer gennem undervisning i sang, dans og drama, og efter sommer begynder hun som elev hos Aarhus Musical Teater.



Bjørn Olsen
Frederik Ahlevig

Bjørn Olsen har de seneste år medvirket i en række musicalproduktioner, herunder sidste års produktion på Palsgaard Sommerspil 9 to 5 i rollen som Bob. Hos MCH Musical har han spillet med i Hair og Grease, sidstnævnte hvor han spillede Vince Fontaine. Til efteråret kan han opleves som Johan Kjær i Jysk Musikteaters opsætning af Hvidstengruppen. Bjørn har desuden medvirket i flere produktioner hos HATS, Holstebro Sommerspil og Jysk Musikteater.



Frederik Veis
Ludvig Lohmann

Frederik Kjær Veis har gennem en årrække medvirket i forskellige forestillinger. På Palsgaard Sommerspil har han spillet Mr. Pinky i Hairspray og Butleren Drake i Annie. Hos MCH har han bl.a. medvirket som politibetjent Kling i Pippi Langstrømpe og skal i efteråret spille viceværet Hr. Holm i Otto er et næsehorn. Frederik arbejder som manuskriptforfatter og stemmeskuespiller og er direktør og medstifter af teaterselskabet Fabelscenen, hvor han skriver og udvikler forestillinger for hele familien.



Louise Rømhild
Donna Lucia D`Alvardorez/Lise Holm

Louise Rømhild har medvirket i en lang række musicals med markante roller på Palsgaard Sommerspil. Sidste år spillede hun Violet i 9 to 5, og tidligere har hun blandt andet medvirket som Golde i Spillemand på en tagryg, Lady fra Søen i Spamalot og Grace Farrell i Annie. Ved siden af sit virke som performer, arbejder Louise professionelt med scenekunst som teaterinstruktør, dramaturg, manuskriptforfatter og koordinator. Hun er direktør og medstifter af teaterselskabet Fabelscenen. Hun er desuden medstifter og tidligere kreativ leder af Aarhus Musical Teater.



Marc Olsen
Olufsen / Togkonduktør

Marc Olsen har gennem en årrække medvirket i en lang række musicalproduktioner og har været med på Palsgaard Sommerspil siden 2019. Her har han spillet flere store roller, bl.a. Franklyn Hart Jr. i 9 to 5, Sam i Ghost og Roger i RENT. Hos MCH Musical har han spillet Woof i Hair og Brit i We Will Rock You ud af mange flere, mens han hos Musical Silkeborg bl.a. har spillet Annas i Jesus Christ Superstar. Marc er en alsidig skuespiller og sanger med stor erfaring inden for både klassiske og moderne musicals.







Sydbank

Din lokale bank i Juelsminde

Hos AL Sydbank er vi tæt på dig i hverdagen.

Vi kender området, engagerer os i lokallivet og interesserer os for det, der betyder noget for dig og din økonomi.

I Juelsminde står vores lokale team klar med personlig rådgivning – uanset hvor du er i livet.

Mød os på Odelsgade 11A eller ring på 74 37 75 70

Odelsgade 11A • 7130 Juelsminde
Tlf. 74 37 75 70 • al-sydbank.dk

GRAFISK DESIGN
TRYKSAGER
REKLAMEARTIKLER
UNIK SERVICE
MESSESYSTEMER
BILFOLIE
BANNERPRINT
SKILTNING
grafiskforum.dk

Scan her for at se vores store udvalg af produkter

GRAFISK FORUM

HOTEL VEJLEFJORD



Kom og oplev vores nye udendørs Thalasso Spa fra ege 28

Sommerfristelser

Nyd sommeren med sanselige dagsarrangementer på Hotel Vejlefjord

Morning Delight, mandag-fredag kl. 8.00-14.00
- Indbydende morgenbuffet
- Entré til De Termiske Bade & Thalasso Spa
- Frisk frugt, vand og kaffe/te ad libitum

699,- pr. pers.

VitalSpa, mandag-lørdag kl. 18.30-20.00
- Entré til De Termiske Bade & Thalasso Spa
- Frisk frugt, vand og kaffe/te ad libitum
- Lækker kold vitalbuffet af sæsonens grønt, udvalg af proteiner samt hjemmebagt rugbrød

710,- pr. pers.

AftenSpa Delight kl. 17.30-22.00
- Velkomstdrink og to-retters middag
- Entré til De Termiske Bade & Thalasso Spa
- Frisk frugt, vand, kaffe/te ad libitum

775,- pr. pers.



Scan og læs mere

Tel. +45 76 82 33 80 | reception@hotelvejlefjord.dk | Sanatorievej 26 | 7140 Stouby | www.hotelvejlefjord.dk

Ensemble



Martha Beth Engmann
Katrine/ensemble



Sofie Toft Madsen
Ensemble



Silje Simonsen
Ensemble



Josefine Svarregaard Kirk
Ensemble



Henriette Svarregaard Kirk
Ensemble



Jacob Schwartz Sørensen
Ensemble / Krofatter



Oliver Aaberg
Ensemble



Christian Aarslev
Ensemble



Kaio Yamamoto
Ensemble



Jacob Philip Andersen
Politibetjent/ensemble

Palsgaard Sommerspils
imponerende musical CV

Scan QR-koderne og lyt til de spændende fortællinger


Kirsten Bjørke


Christine Sonnich Møller


Thor Vestergaard


Emil Asbjørn Madsen

1972 – En Skærsommernats Drøm
1974 – En Søndag på Amager
1975 – Eventyr på Fodrejsen
1976 – Molboerne
1977 – Champagnegaloppen
1978 – En Spurv i Tranedans
1979 – Landmandsliv
1980 – Sommer i Tyrol
1981 – Oklahoma
1982 – Forår i Heidelberg
1983 – Frøken Nitouche
1984 – Tre små piger
1985 – Jomfruburet
1986 – Czardasfyrstinden
1987 – Fuglekræmmeren
1988 – Sommer i Tyrol
1989 – Annie Get Your Gun
1990 – Den glade Enke
1991 – Farinelli
1992 – Jorden rundt i 80 dage
1993 – Zigeunerbaronen
1994 – Show Boat
1995 – Champagnegaloppen
1996 – Oklahoma



1997 – Grevinde Mariza
1998 – South Pacific
1999 – Landmandsliv
2000 – My Fair Lady
2001 – Czardasfyrstinden
2002 – Farinelli
2003 – Atlantis
2004 – Tordenskiold
2005 – The Sound of Music
2006 – Jesus Christ Superstar
2007 – Les Misérables
2008 – Mød mig på Cassiopeia
2009 – Aida
2010 – Grease
2011 – Guys and Dolls
2012 – Miss Saigon
2013 – Midt om Natten
2014 – Annie Get Your Gun
2015 – Atlantis
2016 – Chess
2017 – Annie
2018 – Hairspray
2019 – Rent
2020 – Lyden af Sommerspil
2021 – Troldmanden fra Oz
2022 – Spillemand på en tagryg
2023 – Ghost the Musical
2024 – Monty Python's Spamalot
2025 – 9 to 5 – The Musical

















Orkester



Rasmus Steenberg
Kapelmester:



Gustav Hagner
Trompet



Mette Naomi Naomi Thune Nielsen
Basun



Andrei Lupu
Klarinet



Valeria Chiriliuc
Violin



Mathilde Helding
Cello



Mads Eliasen
Kontrabas



Jens Emil Jensen
Slagtøj

Lyd, Lys & Scene



Fredrik Holmberg, All Stage
Lyddesign/afvikling



Anders Kruse, All Stage
Lysdesign/afvikling



Louise Elisabeth Robinson
Forestillingsleder /Rekvisitter



Janni Lyngborg Toftrup
Scenografassistent



Instruktørassistent
Ann Charlotte B. Madsen





Alle dem foran og bagved scenen

Uden jer intet sommerspil



Sceneteknik
Louise Robinson
Johnna Wennerwald
Malene Birgitte Due
Henriette Hansen
Vitus Rosenkrans

Scenebyg
Rasmus Hedegaard Schwartz, teatertømre
Nikolaj Kej
Andreas Aaberg
Ole Bæk
Rasmus Reedtz
Niels Tønning
Dennis Reedtz
Karsten Work
Ole Bæk
Rikke Freund Hansen
Sonni Villefranche Henriksen
Mia Pedersen Kjeldal
Ulrik Pedersen
Frederik Pedersen
All Stage Productions, Karsten S. Sørensen

Lyd
Jannik Hansen, All Stage'Systuen
Jens Frausing/Thilde Jensen, kostumedesign
Thilde Jensen, Systueleder
Annie Raarup
Annie Raarup
Hanne Kjær
Helga Ballegaard
Helle Andersen
Ingeborg Jørgensen
Inger-Grethe Nymann
Jytte Dalhoff Laursen
Karen Olesen
Kirsten Bjørke
Kirsten Pold
Leila Gravgaard
Lene Sand
Lisbeth Forbæk Jensen
Mie Pallesen
Sys Bisgaard
Connie Væver, teaterskrædder
7-kantens garderobe v. Agnethe Vestergaard

Hår og make-up
Mia Christensen

Repetitør
Mads Meldgaard Petersen
Cafe Wohlert
Alvilda Forbæk
Anja Tidemann
Anne-Marie Lundgaard
Birgit Jørgensen
Dorthe Work
Else Christiansen
Emilie Friis
Erik Foldø
Ernst Hansen
Gert Frederiksen
Geerth Pedersen
Gitte Irene Hansen
Hanne Bach
Hanne Kjær
Hanne Norup
Hanne Veninde
Helle Andersen
Henriette Gadeberg
Jan Eggert
Jette Foldø
Jette Markvardsen
Judith Pilgaard
Jytte Dalhoff Lauersen
Jytte
Kaj Jørgensen
Katrine Vendelbo
Lene Greve
Lene Sand
Lis Reedtz
Lis Østergaard
Lisbeth Forbæk
Lone Andersen



Malene Wirth
Peter Christiansen
Sys Bisgaard Hansen
Teddy La Cour
Thrine Nørgaard

Parkering
Johnny Nielsen
Finn Mortensen
Gert Lykkegaard
Helle Lodahl
Henrik Hansen
Johnny Nielsen
Søren Rohmann Birkebæk
Tina Lykkegaard
Verner Lundin

Pladsen
Lars Mikkelsen, leder
Torben Lagoni
Tommy Due
Malene Due
John Østergaard
Lis Østergaard
Daniel Bak Raun
Gert Frederiksen
John Østergaard
Morten Lomholt Klos
Rasmus Reedtz

Billetsalg
Mette Marie Kej
Karoline Kej
Ole Bæk
Agnete Bjerg
Trine Haar Schultz

Indgang
Nikolaj Kej
Thrine Nørgaard
Malene Due
Birgit Irene Mortensen
Bjarne Haar Madsen
Charlotte Panduro
Dorthe Work
Finn Sonnich Andersen
Ingo Sørensen
John S. Madsen
Kirsten W. Sørensen
Lene Sand

Program
Kathrine Hvidberg Holmboe
Louise Rømhild

Plakatdesign
Kathrine Hvidberg Holmboe
Jens Frausing

Plakatfoto
MINGO

Tryk
Grafisk Forum

Webmaster
Martin L. Rosenkrands
Astrid Sommerlund

Repertoireudvalg
Peter Burgaard
Jens Frausing
Jacob P. Andersen
Louise Rømhild
Steffen Hansen
Mikkel Aebeloe
Louise Robinson

Pr-udvalg
Mads Juul Thalund
Lone Andersen
Louise Rømhild
Jens Frausing
Ida Bech
Kathrine Hvidberg Holmboe

Sponsorudvalg
Connie Heise
Lone Andersen

Fotograf
Per Joe
Kevin Welk
Lasse Lagoni

Vip-værter
Kathrine Hvidberg Holmboe
Mikkel Steen-Andersen
Ida Bech



Bestyrrelse



Jens Roed
Formand



Lone Andersen
Næstformand



Lars Mikkelsen
Kasserer



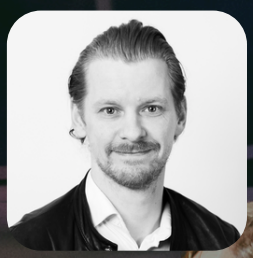
Conni Heise
Bestyrelsesmedlem



Jytte Dalhoff Laursen
Suppleant



Gitte Junggreen
Bestyrelsesmedlem



Mads Juul Thalund
Bestyrelsesmedlem



Henriette Gadeberg
Suppleant

Områdeansvarlige



Conni Heise
Sekretariat



Lisbeth Forbæk
Café Wohlert /systue



Lars Mikkelsen
Frontstage



MetteMarie Kej
Billetsalg



Gert Lykkegaard
Parkering





5 spørgsmål til Albert Malmose

Om at træde ind i en ikonisk rolle – og turde gøre den til sin egen.

For de fleste danskere er Ditlev uløseligt forbundet med Dirch Passer. Hvad var din første tanke, da du fik rollen?

"Jeg tror, jeg var overvældet. Jeg var både glad og stolt, men også fyldt med en stor portion æresfrygt. Dirch Passer er jo Danmarks største komiker til dato, og derfor er det utroligt skræmmende at skulle kaste sig over en af hans mest ikoniske roller.
Jeg elsker selv at lave sjov, men jeg har aldrig arbejdet med den slags komik før. Derfor blev det også en opgave, jeg syntes var enormt spændende og inspirerende. Jeg glæder mig helt vildt til, at publikum skal opleve, hvordan vi har valgt at ære ham."

Hvordan balancerer man mellem at hylde Dirch Passers fortolkning og samtidig skabe sin egen Ditlev?

"Min første tanke var faktisk, at jeg skulle finde min helt egen karakter. Jeg havde aldrig set filmen før, så jeg kunne ikke stjæle Dirchs sjovheder. Det var også den tilgang, vi var enige om i det kreative team – vi skulle finde vores egen vej.
Da jeg senere så filmen sammen med nogle af mine bedste venner, blev jeg faktisk glad. Det var sjovt at opdage, at vi flere steder næsten havde tænkt ens, uden at jeg havde set hans version først.
Jeg synes, det er vigtigt, at forestillingen ikke bliver en 1:1-version af filmen. Men efter jeg har set den, har jeg da sneget en lille smule inspiration ind et par steder. Man skal jo også kunne genkende det fabelagtige ved Dirchs 'Tante'. Vi har arbejdet benhårdt på at skabe vores eget univers og vores egne karakterer – men altid med stor respekt for originalen."

Hvordan har du arbejdet med at finde mennesket bag Ditlev?

"Det har måske været lidt nemmere for mig end for Dirch, fordi jeg jo faktisk er tættere på Ditlevs alder. Men det betyder bestemt ikke, at rollen har været nem.
De fleste tænker: 'Det skal bare være sjovt', når man siger Dirch Passer. Og bevares – det skal det! Men Ditlev er meget mere end bare komik. Han er en ung mand med en følsom side og et hjerte, der mere eller mindre er gået itu.
Derfor har jeg forsøgt at finde mennesket bag klovnen. Min tilgang har været, at det ikke behøver at være komik frem for alt. Jeg vil gerne forene manden og klovnen."

Hvad tilfører musicalformatet historien og din karakter?

"Jeg synes, 'Charles Tante' fungerer helt fantastisk som musical. Musikken er eminent skrevet og bevarer den nostalgi, som jeg håber, publikum tager med sig fra forestillingen.
Musik giver plads til følelser – både de sjove og de alvorlige. Der er ikke noget, der understøtter stemninger bedre. Forestillingen har selvfølgelig de store, festlige ensemblenumre, men den tør også tage tempoet ud og lande i de stille øjeblikke, der emmer af kærlighed. Jeg håber virkelig, publikum tør overgive sig til musicalversionen, for jeg er sikker på, at de får en oplevelse uden lige."

Hvad håber du, publikum tager med sig hjem efter at have mødt din Ditlev?

"Først og fremmest håber jeg, de har ondt i lattermusklerne! Jeg håber, de bliver lige så vilde med musicalversionen af 'Charles Tante', som vi er.
Og så håber jeg, at de kan kende Ditlev – også selvom han måske ikke ligner ham, de kender, helt på en prik. Hvis publikum går hjem med følelsen af at have oplevet noget både velkendt og nyt på samme tid, så har vi ramt det, vi gerne ville."





Tusind tak.

TUSIND TAK til de mange virksomheder, fonde og enkeltpersoner der hvert år yder en stor hjælp til, at Palsgaard Sommerspil kan produceres. Det er vi meget taknemmelige for. Vi bringer her en hjertelig tak til alle samarbejdspartnere!

Tak til Palsgaard A/S for hjælpsomhed, støtte og godt samarbejde

Palsgaard®

INSERO

FAMILIEN HEDE NIELSENS FOND

HEDENSTED KOMMUNE
Støtter Palsgaard Sommerspil

TOVE OG CARSTEN LØVBJERGS ALMENE FOND

Schur®



Café Wohlert tilbyder før forestillingen og i pausen

Kaffe, te, kakao, slik, pølser, sodavand, fadøl, rød- og hvidvin, og is fra Voel is
Caféen er opkaldt efter arkitekt Vilhelm Wohlert, som tegnede friluftsscenen - en gave fra Schou-Fondet til fru Gudrun Schou på hendes 80 års fødselsdag i 1986.
Fem år senere tegnede han caféen, som blev hendes 85 års fødselsdagsgave.







PSM Finans
Bogholderi & Administration







NAGEL
RECYCLING

MUSICAL FORUM

Klods-Hans
Spilleperiode d.17. juli - d. 8. august 2026 H. C. Andersen Festspillene
hcandersenfestspillene.dk

Spamalot
Spilleperiode d.16. juli - 8. august 2026 Nyborg Voldspil
nyborgvoldspil.dk

Charles tante
Spilleperiode d. 30. juli - d.13. august 2026 Palsgaard Sommerspil
palsgaardsommerspil.dk

Shrek The Musical
Spilleperiode d. 28 august - d. 6 september 2026 Mastodonterne
mastodont.dk

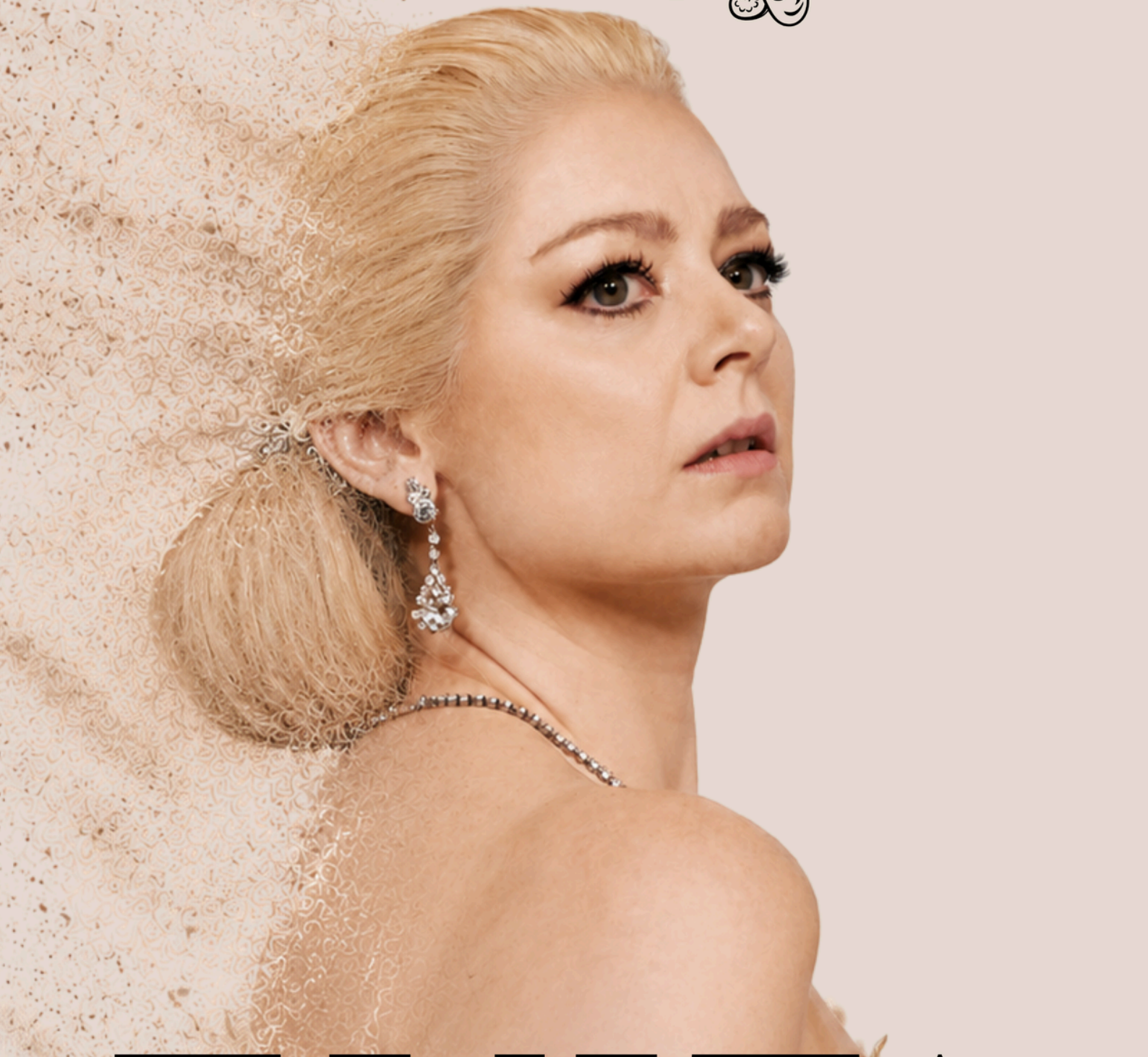
Oliver
Spilleperiode d. 26. juni - 10. juli 2026 Teatret 7-kanten - Varde Sommerspil 7-kanten.dk

Sister Act
Spilleperiode d. 28. juni - 9. juli 2027 Nordfynsspillene
nordfynspillene.dk

Baronessen fra benzintanken
Spilleperiode d. 5. august - d. 22. august 2026 Frøbjerg Festspil
Frobjerg.dk



Palsgaard Sommerspil



EVITA

LYRICS BY TIM RICE MUSIC BY ANDREW LLOYD WEBBER

29.JULI - 12. AUG 2027

FORLAG: NORDISKA APS / DANSK TEATERFORLAG
BY ARRANGEMENT WITH LW ENTERTAINMENT LTD. OVERSÆTTELSE: HELLE HANSEN

Glæd dig til næste års forestilling - Evita

Vi er stolte af at kunne løfte sløret for næste års forestilling på Palsgaard Sommerspil Evita!
Andrew Lloyd Webber og Tim Rices verdensberømte musical er en storslået fortælling om en af historiens mest fascinerende kvinder – Eva Perón. Med ikoniske sange, storslåede ensemble-numre og en gribende historie er Evita blevet en af verdens mest elskede musicals, og i 2027 kan den opleves i de smukke rammer ved Palsgaard.

Hvad handler den om?
Evita følger Eva Peróns bemærkelsesværdige rejse fra fattige kår til rollen som Argentinas mest berømte førstedame. Hun blev elsket af millioner for sit arbejde for landets fattige, men var samtidig en omdiskuteret skikkelse, der delte befolkningen. Musicalen skildrer hendes liv, ambitioner, kærlighed og den enorme indflydelse, hun fik på et helt land.

Drømmer du om at stå på scenen?
Auditionen åbner snart for tilmeldinger!
Uanset om du har erfaring eller bare lysten til at prøve, er du mere end velkommen. Vi leder efter sangere, skuespillere og dansere fra 16 år – og vigtigst af alt: mennesker med gåpåmod og lyst til at være en del af et stærkt fællesskab.

Bliv en del af Palsgaard-familien
At være frivillig hos Palsgaard Sommerspil er meget mere end at lave teater. Det er at blive en del af et stærkt fællesskab, hvor vi løfter hinanden – både på og bag scenen. Her får du mulighed for at udvikle dine evner, prøve kræfter med scenekunst og opleve glæden ved at stå foran et stort publikum i de smukke omgivelser ved Palsgaard Slot. Vi arbejder professionelt – men med hjertet. Og det mærker man. Mange vender tilbage år efter år, fordi det føles som at komme hjem. Vi kalder det Palsgaard-familien – og du er inviteret.

Hold øje med vores hjemmeside og sociale medier for datoer, krav og information om audition.

Vi glæder os til at møde dig – og måske byde dig velkommen i vores fællesskab!

Scan QR koden - køb din billet allerede nu, og frem til 1. sep. 2026, og få 50 kr. i rabat

VI SØGER LØBENDE NYE KOLLEGAER
SE MERE PÅ JOBS.PALSGAARD.COM

Emulgatorer. Det er hele vores verden – skal det også være din?



INGREDIENSER MED MENING

Palsgaard i Juelsminde har i over 100 år udviklet plantebaserede emulgatorer, som bruges i alt fra is, kager og chokolade til plast og hudpleje.

Med andre ord får vi olie, vand og luft til at arbejde sammen på en måde, der gør produkter bedre, sundere og mere bæredygtige.

MERE END BLOT ET ARBEJDE

Men vi laver meget mere end ingredienser. Vi er også en arbejdsplads med stærke værdier som loyalitet, ansvarlighed og engagement og stærke rødder i lokalsamfundet

Og vi elsker at tage ansvar for hinanden og for lokalsamfundet. Vi arbejder tæt sammen på tværs af fagligheder og landegrænser og i et miljø præget af respekt, samarbejde og udvikling.

Det var med til at gøre os til Årets Arbejdsplads 2023, kåret af 3F.

DIT NÆSTE JOB?

Vi er løbende på udkig efter dygtige kolleger, både i produktionen, laboratorierne og administrationen.

Drømmer du om et meningsfuldt arbejde i en virksomhed med ordentlige forhold, fokus på bæredygtighed og godt kollegaskab?

Tag et kig på vores ledige stillinger og se, om din næste mulighed er blandt dem.

heart working people

Palsgaard®

Palsgaard A/S • Palsgaardvej 10 • 7130 Juelsminde • 7682 7682 • contact@palsgaard.com • **palsgaard.com**