

Det er sommer sol og søndag

Audition Charles Tante - Mørk version

Gyldmark

Det er en præg-tig dag, det er en mæg-tig dag Sin-det jub-ler

in-gen skrup-ler, hvor-for sku' man ha'et? Nej. Det er en her-lig dag slet in-gen

sær-lig dag. Men den er der. Al-le hjer-ter jubl-er rent pri-vat. Det er

som-mer det er sol og det er søn-dag Al-le hjer-ter er så gla-de og

fri. Smi-let frem det bli'r dit an-sigt jo så kønt a' Al-le

fug-le kan en glad me-lo-di De ly-ser si-der skal du

se Jeg kan da hur-tigt næv-ne tre Det er

som-mer det er sol og det er søn-dag Smil og vær i

sol-skins og søn-dags-hu-mør

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). It consists of eight staves of music, each with a line number at the beginning (6, 12, 17, 23, 29, 35, 41, 45). Chord symbols are placed above the notes on each staff. The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate phrasing or emphasis. The music features a mix of eighth, quarter, and half notes, with some measures containing rests. The overall mood is joyful and celebratory, reflecting the theme of a sunny Sunday.